



Kartause Buxheim (Photo: Juan Mayo Escudero)

Buxheim 1402-1812 - Observanz und Bibliothek Ludolph of Saxony, *Vita Christi*



Die Kartause Buxheim (Photo: Juan Mayo Escudero)

Kartäuserleben in der Reichskartause Buxheim 1402-1812
Observanz und Bibliothek von James Hogg

A Medieval Bestseller in Translation: Ludolph of Saxony's *Vita Christi*
by James Hogg

*Petrarch's Humanist Writing and Carthusian Monasticism:
The Secret Language of the Self,
Medieval Church History Studies 26*
by Demetrio S. Yocum (reviewed by James Hogg)

*Tombel de Chartrose, critical edition by Audrey Sulpice,
Classiques Français du Moyen Age 173 (reviewed by James Hogg)*

Catalogue of the *Analecta Cartusiana* 1970-2014

RG

S
116
: 312

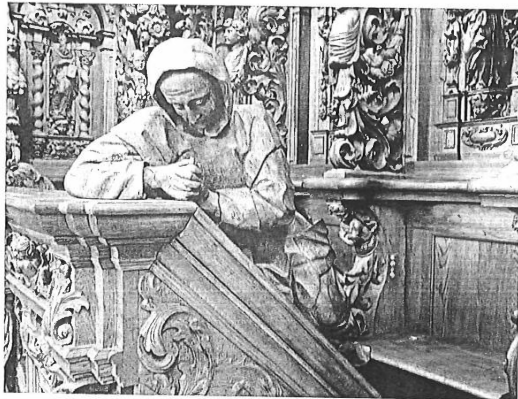
.RG-Antw.

21/04/17

S 416: 312 X



Die Kartause Buxheim (Photo Juan Mayo Escudero)



Kartause Buxheim: Chorgestühl (Photo: Juan Mayo Escudero)

ANALECTA CARTUSIANA

EDITORS:

James Hogg,

Sylvain Excoffon, Alain Girard, Daniel Le Blévec

312

Kartäuserleben in der Reichskartause Buxheim 1402-1812
Observanz und Bibliothek von James Hogg

A Medieval Bestseller in Translation: Ludolph of Saxony's *Vita Christi*
by James Hogg

Petrarch's Humanist Writing and Carthusian Monasticism:
The Secret Language of the Self, Medieval Church History Studies 26
by Demetrio S. Yocum (reviewed by James Hogg)

Tombel de Chartrose, critical edition by Audrey Sulpice,
Classiques Français du Moyen Age 173 (reviewed by James Hogg)

Catalogue of the *Analecta Cartusiana* 1970-2014

2015

FB ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK
UNIVERSITÄT SALZBURG, UNIPARK
ERZABT KLOTZSTRASSE 1
A-5020 SALZBURG
AUSTRIA



Assistants to the Editors in Salzburg:
Pierre-Aelred Henel & Andreas Schachermayr

ISBN: 978-3-902895-65-3

ANALECTA CARTUSIANA
James Hogg
Fraham 9
A-5164 Seeham
AUSTRIA
Tel.: 0043 6217 7084
e-mail: andreas.schachermayr@sbg.ac.at

CONTENTS

Kartäuserleben in der Reichskartause Buxheim 1402-1812 Observanz und Bibliothek von James Hogg	1
A Medieval Bestseller in Translation: Ludolph of Saxony's <i>Vita Christi</i> by James Hogg	36
<i>Petrarch's Humanist Writing and Carthusian Monasticism:</i> <i>The Secret Language of the Self, Medieval Church History Studies 26</i> by Demetrio S. Yocum (reviewed by James Hogg)	49
<i>Tombel de Chartrose</i> , critical edition by Audrey Sulpice, <i>Classiques Français du Moyen Age 173</i> (reviewed by James Hogg)	50
Catalogue of the <i>Analecta Cartusiana</i> 1970-2014	51

Tombel de Chartrose, critical edition by Audrey Sulpice,
Classiques Français du Moyen Age 173, Éditions Honoré Champion, Paris,
 ISBN 978-2-7453-2575-4, 60 Euros

This is the first critical edition of the *Tombel de Chartrose*, which presents the thirty-one tales of salvation against the background of the spirituality of the Carthusian Order. The presentation of the *Classiques Français du Moyen Age* is austere and the price of 60 Euros not cheap, but this edition furnishes the reader not only the tales themselves, but, among other items, also an expert description of the manuscripts and previous editions, an interesting chapter on the charterhouse of Bourgfontaine, a full discussion of the person who animated the composition and details of possible authors, the fixation of the date of composition between 1330 and 1339, an exposé on the nature of the collection, the structure of the tales and of the composition taken as a whole, an impressive bibliography of manuscripts and printed works running to 40 pages, an extensive study of sources, copious notes, a glossary running to 56 pages, and even a list of manuscripts appertaining to the charterhouse of Bourgfontaine, compiled by André Vernet (IRHT). The whole extends to 843 impressive pages.

The Tales are written in medieval French at a period when most manuscripts closely connected with the Carthusian Order were in Latin. The compilation was made specifically for the monks of the charterhouse of Bourgfontaine in the diocese of Soissons, and thus presents evidence of what Carthusian monks read when they were not occupied with the Latin Fathers of the Church or mystical and ascetical treatises more directly concerned with their way of life. The fascination with the miraculous and hagiography can also be found in Middle English Carthusian compilations of a slightly later date, where the *memento mori* theme takes on a certain morbidity, especially in the illustrations in British Library London MS. Additional MS. 37049.

Audrey Sulpice can be congratulated for a major achievement. Her work will be useful not only for scholars working in the field of medieval French literature, but also for those interested in the Carthusian Order and its asceticism and spirituality in the medieval period.

James Hogg

ANALECTA CARTUSIANA

EDITORS:

JAMES HOGG, SYLVAIN EXCOFFON, ALAIN GIRARD, DANIEL LE BLÉVÉC
 FB ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK
 UNIVERSITÄT SALZBURG, UNIPARK
 Erzabt Klotz Strasse 1
 A-5020 SALZBURG
 AUSTRIA

Founded in 1970 in Berlin and transferred to Salzburg in 1971, the *ANALECTA CARTUSIANA* consists of well over 300 published volumes.

PRICE FOR SUBSCRIPTION TO THE SERIES: 45 Euros per volume; ISOLATED VOLUMES: 50 Euros.

ALL CORRESPONDENCE TO JAMES HOGG, A-5164 Seeham, Fraham 9, Austria.

1. HOGG, James: Die ältesten Consuetudines der Kartäuser, Berlin 1970, reprint Salzburg 1973.
2. HOGG, James: Mittelalterliche Caerimoniae der Kartäuser, Teil 1, 1971.
- 2/2. HOGG, James: Medieval Carthusian Customaries, Part 2, 2015.
3. HODGSON, Phyllis: The Cloud of Unknowing and Related Treatises on Contemplative Prayer. The Book of Privy Counselling. The Epistle of Prayer. The Epistle of Discretion. Hid Divinity. Benjamin Minor. The Study of Wisdom. Of Discerning of Spirits, 1982.
4. HOGG, James: Late Fifteenth Century Carthusian Rubrics for the Deacon and the Sacristan from the MS. Valsainte 42/T.1.8, 1971.
5. PAULHART, Herbert: Die Kartause Gaming zur Zeit des Schismas und der Reformkonzilien, 1972.
6. STOREY, William George: The De Quatuor Virtutibus Cardinalibus Pro Eruditione Principum of Michael the Carthusian of Prague. A Critical Text and Study, 1972.
- 6/2. WITKOWSKI, Raphael: The Quatuor Virtutibus Cardinalibus Pro Eruditione Principum of Michael the Carthusian of Prague, Books II-IV, 2009.
7. HANTSCHK, Rolanda: Die Geschichte der Kartause Mauerbach, 1972.
8. SAVARY, Louis M.: Psychological Themes in the Golden Epistle of William of Saint-Thierry to the Carthusians of Mont-Dieu, 1973.
9. KEMPF, Nicolas: Tractatus de Mystica Theologia. Recension et notes du R.P. Karl Jellouschek. Notes et tables par Jeanne Barbet et Francis Ruello, 2 vols., 1973.
10. SALTER, Elizabeth: Nicholas Love's Myrrour of the Blessed Lyf of Jesu Christ, 1974.
- 11-13. HOGG, James: The Speculum Devotorum of an Anonymous Carthusian of Sheen, edited from the Manuscripts Cambridge University Library Gg.1.6 and Foyle, with an Introduction and a Glossary, 4 vols.
 Vol. 1: Introduction, 2016.
 Vol. 2: Text, Part 1, 1973.
 Vol. 3: Text, Part 2, 1974.
 Vol. 4: Conclusion of Text & Glossary, 2016.

14. GILHODES, L.: La Chartreuse Saint-Sauveur de Villefranche-de-Rouergue 1495-1791, 1973.
15. BODENSTEDT, Mary Immaculate: Praying the Life of Christ. First English Translation of the Prayers concluding the 181 Chapters of the Vita Christi of Ludolphus the Carthusian. The Quintessence of his devout Meditations on the Life of Christ, 1973.
16. HAMILTON, M.J.: Adam of Dryburgh: Six Christmas Sermons, 1974.
17. PIOVESAN, Emilio: Guigo I, Priore de la Grande Chartreuse (1083-1135): Le Meditazioni, 1973.
18. GRAUWE, Jan de: Histoire de la Chartreuse du Val-Royal à Gand et de la Chartreuse du Bois-Saint-Martin à Lierde-Saint-Martin (Flandre Orientale), 1974.
- 19/20. BRISSON, Marie: A Critical Edition and Study of Frère Robert (Chartreux): Le Chastel Perilleux, 2 vols., 1974.
- 21/22. MARKS, Richard Bruce: The Medieval Manuscript Library of the Charterhouse of St. Barbara in Cologne, 2 vols. with many illustrations, 1974.
23. HOGG, James: Rubricae Cartusiae Gosnayensis (MS. Grande Chartreuse 1 Stat 33), 1974. (out of print)
24. DEVAUX, Augustin: La Chartreuse de Sélignac, 1975.
25. HOGG, James: The Architecture of Hinton Charterhouse, with plan and numerous illustrations, 1975.
26. PISANI, Maria Serafina: La Certosa di Serra San Bruno nella Storia del Monachesimo, 1976.
- 26/2. HOGG, James & MEROLA, Michele: La Certosa di Serra San Bruno (numerous colour and black & white photographs), 1980.
27. LEGENDRE, Jacqueline: La Chartreuse de Lugny des origines au début du 14e siècle, 1172-1332, 1975.
28. GRAUWE, Jan de: Prosopografia Cartusiana Belgica (1314-1796), 1976.
- 28B. GRAUWE, Jan de: Supplementum, 1976.
- 29/30. ROSSMANN, Heribert: Die Geschichte der Kartause Aggsbach bei Melk in Niederösterreich, 2 vols., 1976.
31. WILSHIRE, Leland Edward: Boniface of Savoy, Carthusian and Archbishop of Canterbury 1207-1270; HOGG, James: Richard Methley: To Hew Heremyte: A Pystyl of Solytary Life Nowadays; HOGG, James: Carthusian Liturgical Documents from the MS. British Museum Nero A.iii, 1977.
32. KURT, Joachim: Die Geschichte der Kartause Erfurt, 1989.
- 33/1. HOGG, James and ESCUDERO, Juan Mayo: The Architecture of the Charterhouses of Lower Austria, 2016.
- 33/2. HOGG, James: The Architecture of the Charterhouses of Lower Austria, Album (Numerous colour and black & white photographs), 1976.
34. CONWAY, Charles Abbot Jr., The Vita Christi of Ludolph of Saxony and late medieval devotion centered on the Incarnation. A descriptive analysis, 1976.
- 35/1. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 1: Lothario dei Segni (Pope Innocent III): On the Four Kinds of Marriage (De Quadrupartita Specie Nuptiarum), Introduction & Translation by Eugene J. Crook; Roland Maisonneuve, Le Langage Mystique et Son Interpretation; Leopold Grill, Mystik und höfische Dichtung; Roger Ellis, A Note on the Spirituality of St. Bridget of Sweden; J.P.H. Clark, English and

- Latin in the Scale of Perfection - Theological Considerations; Walter Baier, Theologische Grundlegung des kartusianischen Offiziums nach Matthias Mitterer (1575-1632) - Zum Gedenken an seinen 350. Todestag, 1982.
- 35/2. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 2: Dominik Nimmervoll, Der Zisterzienserorden 1980; Emmanuel von Severus, Wort Gottes - Menschenwort: Das biblische Element monastischer Spiritualität; Edmund Mikkers, Spiritualität der Zisterzienser; Edmund Mikkers, Zisterzienser und Kartäuser: Ein Vergleich ihrer Spiritualität; Margot Schmidt, 'Discretio' bei Hildegard von Bingen als Bildungselement; Valerie M. Lagorio, Social Responsibility and the Medieval Women Mystics on the Continent; Brant Pelphrey, Spirituality in Mission: Reflections from the Theology and Life of Julian of Norwich; Petrus Becker, Abt Johannes Rode von St. Matthias und sein benediktinisches Reformwerk im 15. Jahrhundert; Karl-Joseph Klinkhammer, Zur ursprünglichen Spiritualität des Rosenkranz-Betens; S.S. Hussey, Editing the Middle English Mystics; A.V.C. Schmidt, The Treatment of the Crucifixion in Piers Plowman and in Rolle's Meditations on the Passion; James Hogg, A Briggittine Revival in America, 1983.
- 35/3. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 3: Gerhard Jaritz, Zum religiösen Fest im Mittelalter; Richard Kieckhefer, Patience in the Biographies of Fourteenth Century Mystics; Caterina Chiarelli, Niccolò Acciaiuoli: La figura di un potente laico in rapporto con l'Ordine Certosino; Giovanni Leoncini, Una testimonianza di spiritualità nella Certosa di Firenze del Quattrocento; Kent Emery Jr., Denys of Ryckel and Traditions of Meditation: Contra detestabilem cordis inordinationem; Vincent Gillespie, The Cibus Anime Book 3: A Guide for Contemplatives; Ulrich Faust, Monastische Spiritualität in österreischen Klöstern des 12. Jahrhunderts; Conrad Ryder-Large, Prolegomena to a Dissertation on The Book of Metaphysics by Shirazi, the Greatest Philosopher; James Hogg, The Contribution of the Briggittine Order to Late Medieval English Spirituality, 1983.
- 35/4. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 4: Chr. de Backer, Fondation et développement des chartreuses entre Rhin et Meuse jusqu'en 1500. Un aperçu heuristique; Michael G. Sargent, William Exmewe, Maurice Chauncy, and "The Cloud of Unknowing"; Friedrich Stöhlker, Das Kartausenstammbaumtriptychon im germanischen National-museum Nürnberg und sein Abhängigkeits- und Funktionsverhältnis zum Basler Statutenkodex des Jahres 1510; Antonio Furioli, Da un tronco secolare: un nuovo virgulto; James Hogg & Francisco Zubillaga, The Abbey of Poblet (with numerous colour and black and white photographs and plans), 1984.
- 35/5. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 5: Hugh Randolph, The Cistercian Life, Past and Present; Nunraw House, Past and Present; Nunraw Abbey; James Hogg, Melrose Abbey; James Hogg, Dryburgh Abbey - The first monastic home of Adam the Carthusian; Supplementary Photographs of Beauvale Charterhouse; The Charterhouse of Bellary; the Charterhouse of Lugny; The Charterhouse of Hüniibach; F. Raet, Les Réclus de St Rambert (with numerous colour and black and white photographs), 1986.
- 35/6. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 6: James Hogg, Dundrennan Abbey; James Hogg, Glenluce Abbey; James Hogg, Sweetheart Abbey; Remnants of the Art Treasures of the Charterhouse of Champmol (Dijon) 1384-1790; The

- Charterhouse of Chalais 1303-1793; André J.M. ten Hoedt, *The Charterhouse of Monnikenhuizen (Arnhem)* (with numerous colour and black and white photographs), 1986.
- 35/7. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 7: James Hogg, Theodor Gottlieb's edition of the Medieval Library Catalogue of the Charterhouse of Aggsbach, together with two brief notes concerning books from the Charterhouses of Gaming and Mauerbach; James Hogg, *Sunte Birgitten openbaringe* (Introduction), 1990.
- 35/8. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Vol. 8: James Hogg, *Sunte Birgitten openbaringe* (Text); Albert Philippon, *La Chartreuse du Liget*, 1989.
- 35/9. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 9: C.B. Rowntree, *A Carthusian World View: Bodleian MS. E Museo 160*; James Hogg, *A Brigittine Legislative Collection*, 1990.
- 35/10. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 10: J.P.H. Clark (ed.), *Extracts from Writings on the Solitary Life in Ms. Bodleian Library Lat. Th. d., ff. 196^v - 200^v*; James Hogg, *Syon Abbey MS. 6 - A Medieval Brigittine Lectionary for the Use of the Syon Sisters*, 1990.
- 35/11. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 11: James Hogg, *Medical Care as reflected in the Cartae of the Carthusian General Chapter*; James Hogg, *A Processionale for the use of the Sisters of Syon Abbey*, 1991.
- 35/12. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 12 contains: *Dom Benedict Wallis, Elenco dei Certosini che in qualsiasi modo hanno ricevuto in titolo di Santo o di Beato*; James Hogg, *The Syon MS. 4*, 1991.
- 35/13. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 13 contains: James Hogg, *A Book of Uses of Syon Abbey*; Karl Fahringer, *Konrad von Haimburg*; Dennis Martin, *Errata for Guigo de Ponte, De Contemplatione, Analecta Cartusiana 72* (1985), 1991.
- 35/14. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 14: James Hogg, *Carthusian Abstinence*; James Hogg, *Brigittine Legislation for Syon Abbey Lisbon*; James Hogg, *Carthusian Annals*, 1991.
- 35/15. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 15: Heinrich Gaul, *Manasses I, Erzbischof von Reims*; James Hogg, *The Carthusians and the Temptations of Eve*, 1992.
- 35/16. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 16: Dom José Oriol Puig, *V.P.D. Antonio de Molina*; James Hogg, *A Miscellaneous MS. of Syon Abbey*; Antony de Molina, *A Treatise Containing some Rules and important Advices, how to say the Divine Office*, 1992.
- 35/17. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 17 contains: E. Vansteenbergh, *Autour de la docte ignorance: Une controverse sur la théologie mystique au XV^e siècle*; James Hogg, *St. John Ogilvie: An Interim Portrait*; James Hogg, *News in the Charterhouse*, 1992.
- 35/18. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 18: Oliver M.T. Logan, *The Venetian Upper Clergy in the 16th and early 17th Centuries: A Study in Religious Culture*, 2 vols., 1995.
- 35/19. SPIRITUALITÄT HEUTE UND GESTERN, Volume 19 in two parts: Hogg, James (ed.), *Studies in St. Birgitta and the Brigittine Order*. Contents: Sr. Patricia O.S.S., *Birgitta Birgersdotter*; James France, *Bridget Gathers Cistercian Flowers*; Mary Ann

- Rossi, *St. Bridget's Social Activism: The Rome Years*; Anders Fröjmark, *The Miracles of St. Bridget and Her Daughter St. Katherine*; John E. Halborg, *A Possible Gestation of Bridget's Vision of the Trinity*; Sr. Patricia O.S.S., *Karin Ulfssdotter; Claire Sahlin, 'A Marvelous and Great Exultation of the Heart': Mystical Pregnancy and Marian Devotion in Bridget of Sweden's Revelations*; Penny Gill, *The Judgment of the King*; Rosalynn Voaden, *The Middle English Epistola solitarii ad reges of Alfonso of Jaen: An Edition of the Text in British Library MS. Julius F ii*; Bridget Morris, *Swedish Foreign Policy in the 1340s in the Balance: An Interpretation of Book IV chapter 2 of St. Bridget's Revelations*; Tore S. Nyberg, *The Thirteen Apostles in the Spiritual World of St. Bridget*; Roger Ellis, *The Divine Message and its Human Faces: St. Bridget and her Editors*; F.R. Johnston, *English Defenders of St. Bridget*; James Hogg, *Cardinal Easton's Letter to the Abbess and Community of Vadstena*; Domenico Pezzini, *'The Meditation of Oure Lordis Passyon' and other Bridgettine Texts in MS. Lambeth 432*; Birgit Klockars, *S. Birgitta and Mysticism*; Sr. Patricia O.S.S., *The Foundation of the Abbey in Vadstena*; Sr. Patricia O.S.S., *The Growth and expansion of the Order*; Gunnell Cleve, *The Brigittines in Finland, Past and Present*; Sr. Patricia O.S.S., *Marina de Escobar, 1554-1633*; M. Tekla Famiglietti O.S.S., *Mother Elizabeth Hesselblad and the Brigittines Today*; Sr. Patricia O.S.S., *The Present Time*; Bengt-Ingmar Kilstöm, *Societas Sanctae Birgittae and the Renaissance of the Remembrance of St. Bridget*; Charles Cutler, *Grunewald's Art and the Influence of St. Bridget's Revelations: The State of the Question*; Neil Beckett, *St. Bridget, Henry V, and Syon Abbey*; J.T. Rhodes, *Religious Instruction at Syon in the Early Sixteenth Century*; James Hogg, *Brigittine Manuscripts preserved at Syon Abbey*; James Hogg, *An Early Sixteenth Century Book of Devotions from Syon Abbey*; James Hogg, *Richard Whytford; Elizabeth Armstrong, Informing the Mind and Stirring Up the Heart: Catherine of Siena at Syon Abbey*; Anne B. Yardley, *Bridgettine Spirituality and Musical Practices at Syon Abbey*; Ann Hutchison, *The Myroure of Our Lady: A Medieval Guide for Contemplatives*; Ann Hutchison, *Beyond the Margins: The Recusant Brigittines*; Sr. Bridget O.S.S., *'In your midst I will leave a humble, lowly people'*, 1993.
- 39/20. HOLLOWAY, Julia Bolton: *Anchoress and Cardinal: Julian of Norwich and Adam Easton O.S.B.*, 2008.
- 36/1. HOGG, James: *Surviving English Carthusian Remains, Text*, 2017.
- 36/2. HOGG, James: *Surviving English Carthusian Remains: Beauvale, Coventry, Mountgrace. Album.* (with numerous black and white photographs), 1976.
37. GUGLIELMO DI SAINT-THIERRY: *La Lettera d'oro*, traduzione e introduzione di Emilio Piovesan; Richard Bruce Marks, *Carthusian Studies at the tenth conference on medieval studies in Kalamazoo, Michigan, May 4-7, 1975*; James Hogg, *Excavations at Witham Charterhouse*; James Hogg, *Carthusian Materials in the London Public Record Office Collection SP 1/239*, 1977.
38. HOGG, James: *The Charterhouses of Buxheim, Ittingen, and La Valsainte* (with numerous black and white photographs), 1977.
- 39/19. HOGG, James: *L'ancienne chartreuse du Reposoir, aujourd'hui Carmel, et les chartreuses de la Savoie*, Introduction, 2016.

- 39/2. HOGG, James et Ingeborg: L'ancienne chartreuse du Reposoir, aujourd'hui Carmel, et les chartreuses de la Savoie (with numerous colour and black and white photographs), 1979.
40. HOGG, James: La Certosa di Serra San Bruno; HOGG, James: La Chartreuse de Villefranche-de-Rouergue (with numerous black and white photographs), 1977.
- 41/1. BAGUENA, Elena Barlés, and HOGG, James: The Charterhouses of the Catalanion Province of Catalonia, 2016.
- 41/2. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: Las Cartujas de Montalegre, Sant Pol de Maresme, Vallparadis, Ara Coeli y Via Coeli (with numerous colour and black and white photographs), 1981.
- 41/3. HOGG, James Y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Scala Dei (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
- 41/4. RIPOLL, Luis: Sucinta historia de la Cartuja de Valldemossa (with numerous colour and black and white photographs), 1978.
- 41/5. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Val de Cristo (with numerous colour and black and white photographs), 1979.
- 41/6. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Porta Coeli (with numerous colour and black and white photographs), 1979.
- 41/7. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Benifacà. (El Real Monasterio de Nuestra Señora de Benifacà: Antiguo Monasterio de Cistercienses) (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
- 41/8. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Ara Christii (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
- 41/9. HOGG, James: La Real Cartuja de Jesús Nazareno de Valldemossa (with numerous colour and black and white photographs), 1983.
42. BOYER, Raymond: Hugues de Miramar, Chartreux à Montrieux (...1242-1248...): Documents autobiographiques; BRISSON, Marie: Conseils pieux à une femme mariée; HOGG, James: Further Liturgical Documents from the MS. British Museum Nero A.iii, 1978.
43. PICARD, Jean: La Chronique "Quae in Posterum" de Bernard d'Abrony; ORBAN, A.P.: Heinrich von Kalkar, Theoria Metrica; EMERY, Kent Jr.: The Carthusians, Intermediaries for the Teaching of John Ruysbroeck during the period of early reform and in the Counter-Reformation; HOGG, James: Giorgio Beltrutti's La Certosa di Pesio, 1979.
44. BAIER, Walter: Untersuchungen zu den Passionsbetrachtungen in der Vita Christi des Ludolf von Sachsen. Ein quellenkritischer Beitrag zu Leben und Werk Ludolfs und zur Geschichte der Passionstheologie, 3 vols., 1977.
45. PONT, Guigo du: Della Contemplazione. Traduzione e introduzione di Emilio Piovesan; NICOLAU, Michael: Epitome Vitae Ven. P. Sebastiani Nicolau (1577-1662), Monachi Cartusiani, 1979.
46. DUPONT, Philippe: Sermons capitulaires de la Chartreuse de Mayence du début du XV^e siècle, 1978.
- 47/1. BAGUENA, Elena Barlés, and HOGG, James: The Charterhouses of Las Cuevas, Jerez de la Frontera, Cazalla, and Granada, Introduction, 2017.
- 47/2. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Jerez de la Frontera (with numerous colour and black and white photographs), 1978.

- 47/3. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: Las Cartujas de Las Cuevas, Cazalla de la Sierra y Granada (with numerous colour and black and white photographs), 1979.
- 47/3B. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Las Cuevas (with numerous colour and black and white photographs), 1983.
48. GRAUWE, Jan de: Histoire de la Chartreuse de Sheen Anglorum au continent: Bruges, Louvain, Malines, Nieupoort 1559-1783, 1985.
49. ENNE, Franz: Die Aufhebung der Kartause Aggsbach, 1977.
50. ASSEBURG, Günter: Bruder Philipps Marienleben – Ein Beitrag zu Verständnis des zweiten Buches, 2012.
51. GRAUWE, Jan de: Historia Cartusiana Belgica: Esquisse historique et Aperçu des Archives, des bibliothèques et des Oeuvres d'art (with numerous black and white photographs), 1985.
- 51:2. GOFFIN, Benoît: Les premières fondations cartusiennes en Belgique, 1991.
52. HOGG, James: The Charterhouse of Pavia, 2 vols. (with numerous colour and black and white photographs), 1992-94.
53. GÖRICH, Knut: Ein Kartäuser im Dienst Friedrich Barbarossas: Dietrich von Silve-Bénite (c. 1145-1205), 1987.
- 54/1. HOGG, James: The Charterhouse of Padula, Vol. 1: Introduction, 2017.
- 54/2. HOGG, James: The Charterhouse of Padula, Vol. 2 (with numerous colour and black and white photographs by Michele Merola), 1978.
- 55/1. KARTÄUSERMYSTIK UND -MYSTIKER, Vol. 1: RUELLO, Francis: Statut et Rôle de l'Intellectus et de l'Affectus dans la Théologie Mystique de Hugues de Balma; DUPONT, Philippe: L'Ascension mystique chez Guignes du Pont; MAISONNEUVE, Roland: L'expérience mystique et visionnaire de Marguerite d'Oingt (+ 1310), Moniale Chartreuse; GRILL, Leopold: Im Blickfeld Ottos von Freising: Reichsburgund und Kartäuser; FRÜH, Margrit: Chorgestühle in Ittingen und Tüchelhausen als Zeichen kartäusischer Geistigkeit; SARGENT, Michael: Contemporary Criticism of Richard Rolle; G. v. D.: Le Purgatoire de Saint Patrice; HOGG, James: A Mystical Diary: The Refectory Salutis of Richard Methley of Mount Grace Charterhouse (with numerous colour and black and white photographs), 1981.
- 55/2. KARTÄUSERMYSTIK UND -MYSTIKER, Vol. 2: SUDBRACK, Josef: Mystik - Paramystik - Pseudomystik: Problem und Fragen der Mystikforschung; BAIER, Walter: Theologie der Mystik: für den christlichen Normal- oder Ausnahmefall; KLINKHAMMER, Joseph: Die Libri Experimentiae des Trierer Kartäusers Dominikus von Preußen; BÜTTNER, Karl-Peter: Der unterfränkischen Kartausen; BÜTTNER, Karl-Peter: Führung durch die ehemalige Kartause Pons Mariae in Astheim; HOGG, James & Ingeborg: The Charterhouse of Astheim; DOYLE, A.I.: Carthusian Participation in the Movement of Works of Richard Rolle between England and other parts of Europe in the 14th and 15th centuries; SARGENT, Michael G.: The Self-Verification of Visionary Phenomena: Richard Methley's Experimentum Veritatis; HOGG, James: The Scola Amoris Languidi of Richard Methley of Mount Grace Charterhouse; PICARD, Jean: Homonymes chartreux des 12^e et 13^e siècles: Les différents religieux de la Chartreuse de Portes de 1115 à 1260: Notes pour leur identification; HOGG, James & Ingeborg: The Charterhouse of Grünau; SCHÖMIG,

- Richard: Predigt zum Festgottesdienst in Tüchelhausen (with numerous colour and black and white photographs), 1981.
- 55/3. KARTÄUSERMYSTIK UND -MYSTIKER, Vol. 3: DELESALLE, Jacques: *Amour et Lumière: Fonctions de l'Écriture Sainte dans la structure d'un texte: le premier chant de l'Expositio super Cantica Canticorum* de Guillaume de St. Thierry; HOGG, James: *The Charterhouse of Aggsbach: An erroneous description*; BAUER, Erika: *Der Übersetzer Heinrich Haller aus der Kartause Allerengelsburg in Schnals*; HENDRICKX, Frans: *L'histoire infortunée des moniales chartreuses du Dauphiné et du Sud de la France*; HOGG, James: *Oswald de Corda: A Forgotten Carthusian of Nordlingen*; GRAUWE, Jan de: *La vie religieuse des moniales du Nord à travers leur histoire*; HOGG, James: *Dom Ludvig Moser, 1982*.
- 55/4. KARTÄUSERMYSTIK UND -MYSTIKER, Vol. 4 contains: BACKER, Christian de: *La Chartreuse de Monchusen (Arnhem) et sa bibliothèque*; SARGENT, Michael G.: *James Grenehalgh: The Biographical Record*; LEONCINI, Giovanni: *Iconografia della Chiesa di San Lorenzo nella Certosa di Firenze*; CHIARELLI, Caterina: *Iconografia e Iconologia dei Busti Robbiani nel Chiostro della Certosa di Firenze*; EMERY, Kent Jr.: *Dionysii Cartusiensis Bibliotheca et Manuscripta: Prologue et Queries*; HOGG, James & Ingeborg: *Die Kartause Tüchelhausen (with numerous colour and black and white photographs)*, 1982.
- 55/5. KARTÄUSERMYSTIK UND -MYSTIKER, Vol. 5: ROSSMANN, Heribert: *Die Stellungnahme des Kartäusers Vinzenz von Aggsbach zur mystischen Theologie des Johannes Gerson*; MERTENS, Dieter: *Jakob von Paradies (1381-1465) über die mystische Theologie*; SARGENT, Michael G.: *Two Fifteenth-Century Letters to the General Chapter: Staatsarchiv Wertheim F73a/68*; MARTIN, Dennis: *A Foretaste of the Kingdom: Mystical Theology in Nicholas Kempf's De Ostensione Regni Dei*; CHAIX, Gérard: *Les Traductions de la Chartreuse de Cologne au XVII^e siècle*; HOGG, James: *The Dormitorium Dilecti Dilecti of Richard Methley of Mount Grace Charterhouse, 1982*.
56. WÄTJER, Jürgen: *Die Kartause Achrensök, 1987*.
- 57/1. HOGG, James: *The Charterhouses of Naples and Capri, Vol. 1: Introduction, 2016*.
- 57/2. HOGG, James: *The Charterhouses of Naples and Capri, Vol. 2: Album (with numerous colour and black and white photographs)*, 1978.
- 58/1. HOFFMANN, Brunhilde: *Die Aufhebung der Kartause Gaming, 1981*.
- 58/2. JELINEK, Heinrich und NIEDERBERGER, Othmar: *Die Kartause Gaming (with numerous colour and black and white photographs)*, 1981.
- 58/3. FISCHER, Sabine: *Das barocke Bibliotheksprogramm der ehemaligen Kartause Marienstern in Gaming (with numerous black and white photographs)*, 1986.
- 58/4. SPREITZ, Edmund: *Zur ältesten Geschichte der Kartause Gaming, 1986*.
- 59/1. HOGG, James: *The Advice to Recluses: MS. British Library London Harley 2372, Vol. 1: A Critical Edition, 2016*.
- 59/2. HOGG, James: *The Speculum Inclusionum, St. John's College Oxford MS. 177 of the Speculativum Clausorum, 1981*.
60. LEONCINI, Giovanni: *Le Certose della Provincia Tusciae, 2 vols., (with numerous colour and black and white photographs)*, 1988.
- 60/2. HOGG, James: *La Certosa di Vedana, 2015*.
- 60/3. MAMPIERI, Antonella: *La Certosa di Bolgna: San Girolamo di Casara, 2011*.

- 60/4. CHIABERTO, Silvio: *La Certosa di Casotto: Le Fasi Medievali (with numerous illustrations)*, 2 Bde, 1995.
- 60/5. LEONCINI, Giovanni: *La Certosa dello Spirito Santo presso Lucca, 1994*.
61. PICARD, Jean, THIR, Karl, LEONCINI, Giovanni, HOGG, James: *La Grande Chartreuse, et les Chartreuses de Portes, Sôlignac, et Pierre Châtel (with numerous colour and black and white photographs)*, 1986.
62. HOGG, James (ed.): *Die Kartäuser und ihre Welt, 3 vols., 1993*. The three volumes contain: Giuseppe Gioia, *San Bruno, il "Mondo" e l'uomo contemporaneo*; John Cowdrey, *The Carthusians and their Contemporary World: The Evidence of the Twelfth-Century Vitae*; John Clark, *The Cloud of Unknowing and the Contemplative Life*; Dennis Martin, *"The Honeymoon was over": Carthusians between Aristocracy and Bourgeoisie*; Brian Patrick McGuire, *Loving the Holy Order: Gerson and the Carthusians*; Rudolf Th. M. van Dijk O.Carm., *Geert Grote und die Volkssprache bei Kartäusern*; Daniel Le Blève, *Les chartreux de Villeneuve-lès-Avignon et leurs bienfaiteurs, XIV^e-XV^e siècles*; Laviece Ward, *Authors and Authority: The Influence of Jean Gerson, and the Devotio Moderna, on the Fasciculus Temporum of Werner Rolewinck*; Werner Beutler, *Weltabgeschieden und weltzugewandt zugleich: Die Kölner Kartause St. Barbara im 15. und 16. Jahrhundert*; Harald Goder, *Ackerbau und Viehzucht in der Stadt Köln. Der Fall des Priors Georg Meyer (1600-1605)*; Régis Bertrand, *Les chartreux d'Aix et de Marseille et leur entourage aux XVII^e et XVIII^e siècles*; James Hogg, *The Letters of Christina de Artega to Dom Edmund Gurdon*; Ruedi Peter, *Meine Beziehungen und Erfahrungen mit den Kartäusern*; Erika Bauer, *Das Testament des Hieronymus[†] (P. Eusebius De morte Hieronymi)*; Pietro De Leo, *Il monastero di S. Stefano del Bosco e la comunità di Spadola*; Friederike Klos, *Die 'Ichno Topographica Idea Carthusia Vallis Omnium Santorum in Mavrbach 1675'*; Raphael Witkowski, *The bibliography of the former charterhouse in Zips (Spisz)*; Raphael Witkowski, *Bibliography of the Charterhouse in Kartuzy (German Karthaus) in the vicinity of Gdansk (German Danzig)*; James Hogg, *The Carthusian Nuns: A Survey of the Sources for their History*; James Hogg, Antonio Callà, Giovanni Leoncini, *Precisionazioni sulla iconografia di San Bruno*; Werner Beutler, *Die beiden Brunozyklen der Kölner Kartause St. Barbara*; Jan de Grauwe, *Une Carte de Visite des Moniales de Sainte-Anne de 1693*; Raphael Witkowski, *"Pierwsze Fundacje Zakonu Kartuzów na Ziemiach Polskich"*; James Hogg, *"A Visit to the Parist "Carthusians" in the Easter Week of 1993*.
63. HOGG, James (ed.): *Die Ausbreitung kartäuserischen Lebens und Geistes im Mittelalter, 2 vols., 1990-91*. Volume 1 contains: Brian Patrick McGuire, *Denys of Ryckel's Debt to Bernard of Clairvaux*; H.E.J. Cowdrey, *The Carthusian Impact upon Angevin England*; Neil Beckett, *Henry V and Sheen Charterhouse: The Expansion of Royal and Carthusian Ideals*; Rudolf Th. M. van Dijk O.Carm., *Ad Instar Fratrum Ordinis Cartusiansis: Einflüsse der Kartäuserstatuten auf die Windesheimer Gesetzgebung; Meta Niederkorn-Bruck, Der Kartäuser Wolfgang I. Schaffnerath als Abt von Melk (1483-1497). Ein Beitrag zur Klosterpolitik Kaiser Friedrichs III.; Kajetan Gantar, Lateinunterricht in der mittelalterlichen Kartause Bistra (im heutigen Slowenien)*; Margrit Früh, *Die Anfänge Ittingens: Ein Beginn voller Schwierigkeiten und Widerstände*; Gerhard Schlegel, *Die Provincia Saxoniae und ihre Visitatoren (1412-1578/92)*; J.P.H. Clark, *Editing the Latin Versions of the 'Cloud of*

- Unknowning' - A Progress Report; Erika Bauer, Heinrich Haller O. Cart. als Bibelübersetzer; Jan de Grauwe, Berthelot Flémal, Saint Bruno adorant le Saint Sacrement; Jan de Grauwe, Les vitraux de la chartreuse de Lierre à Canterbury; Jan de Grauwe, Robert-Arnold Henrad, frère donné et sculpteur de la chartreuse de Liège; James Hogg, Dom Maurice Laporte. Volume 2 contains: Gerhard Jaritz, Kartäuser und 'internationale' Kommunikation (mit besonderer Berücksichtigung des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Österreich); Daniel Le Blévec, Urban V et les Chartreux; Giovanni Leoncini, Un Certosino del tardo medioevo: Don Stefano Maconi; Burkhard Illegast, Reformtätigkeit in der Kirche des 15. Jahrhunderts. Die Kartause Aggsbach und das Reformzentrum Melk (Vinzenz von Aggsbach - Johannes Schlitpacher); Gerard Achten, Die Kartäuser und die mittelalterlichen Frömmigkeitsbewegungen; Laveice C. Ward, Two Carthusian Histories, Their Authors and Audiences; James Hogg, Levinus Ammonius: A Carthusian Humanist; Pietro De Leo, Nelle Serre Calabresi da Nove Secoli un'oasi di Contemplazione; Friederike Klos, Ein Beitrag zu den Bibliotheksräumen österreichischer Kartausen.
- 64/1. HOGG, James: Mount Grace Charterhouse and late Medieval English Spirituality, Vol. 1: Richard Methley, 2016.
- 64/2. HOGG, James: Mount Grace Charterhouse and late Medieval English Spirituality, Vol. 2: The Trinity College Cambridge MS. 0.2.56, 1978.
- 64/3. HOGG, James: Mount Grace Charterhouse and late Medieval English Spirituality, Vol. 3: John Norton, 2016.
- 65/1. HOGG, James: The Statuta Jancelini (1222) and the De Reformatione of Prior Bernard (1248), Vol. 1: A Critical Edition, 2015-2016.
- 65/2. HOGG, James: The Statuta Jancelini (1222) and the De Reformatione of Prior Bernard (1248), Vol. 2: The MS. Grande Chartreuse I Stat 23, 1978.
66. HOGG, James: La Certosa di Firenze (The Charterhouse of Florence) (with numerous colour and black and white photographs), 1979.
67. BULLIAT, Dom Ambroise-Marie, & JOLY, Léon, La Chartreuse Sainte Marie de Portes, 2 vols., 2001.
- 68/1. HOGG, James: The Carthusians: St. Hugh's Charterhouse, Parkminster (with numerous colour and black and white photographs), 2015.
- 68/2. ELLIS, Roger: Viderunt eam Filie Syon: The Spirituality of the English House of a Medieval Contemplative Order from its Beginnings to the Present Day, 1984.
69. As Cartuxas de Portugal (The Charterhouses of Portugal) (with numerous colour and black and white photographs), 1984.
- 70/1. BAGUENA, Elena Barlés and HOGG, James: The Charterhouses of Aragon, Vol. 1: Introduction, 2017.
- 70/2. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Aula Dei (with numerous colour and black and white photographs), 1979 (2nd ed. 1982).
- 70/3. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Las Fuentes (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
- 70/4. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de la Concepción (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
71. LEONCINI, Giovanni: La Certosa di Firenze nei suoi rapporti con l'architettura certosina (with numerous black and white photographs), 1980.

72. DUPONT, Philippe: Guigues du Pont: Traité sur la Contemplation: Introduction, Texte critique, Traduction française et Notes, 2 vols., 1985.
73. BELTRUTTI, Giorgio - HOGG, James: La Certosa di Pesio (with numerous colour and black and white photographs by Michele MEROLA), 1979.
74. SECHI, Antonietta Angela: La Certosa di Trisulti da Innocenzo III al Concilio di Costanza (1204-1414), 1981.
- 74/2. HOGG, James & MEROLA, M., LEONCINI, G., La Certosa di Trisulti: Art & Architecture (with numerous colour and black and white photographs), 1991.
75. THIR, Karl et BOYER, Raymond: Les Chartreuses de Montrieux et de La Verne (with numerous colour and black and white photographs), 1985. (out of print)
76. BASTIN, Paléon: La Chartreuse du Mont St. Jean Baptiste près de Fribourg-en-Brigau; HOGG, James: The Lost Chronicles of the Charterhouse of Molsheim; ANALECTA CARTUSIANA, 1987.
77. GOMEZ, Ildefonso M. - HOGG, James: La Cartuja de El Paul (with numerous colour and black and white photographs by Francisco ZUBILLAGA), 1982.
78. HOGG, James: The Charterhouse of Rome (with numerous colour and black and white photographs), 1984.
- 79/1. BAGUENA, Elena Barlés and HOGG, James: La Cartuja de Miraflores, Vol. 1: Introduction, 2016.
- 79/2. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Miraflores, Vol. 2: Album (with numerous colour and black and white photographs), 1979.
80. CHAIX, Gérard: Reforme et Contre-Reforme Catholiques. Recherches sur la Chartreuse de Cologne au XVIIe siècle, 3 vols., (with illustrations in black and white), 1981.
81. UN CARTUJO, Los Cartujos Hoy. Una Vida para la Vida de la Iglesia (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
- 82/1. HOCQUARD, Gaston: Lettre du Prieur Guigues ler à un ami sur la vie solitaire; BUJON DE L'ESTANG, Pierre: Les Tixier. Trois Frères Chartreux; HOGG, James, The Charterhouse of Erfurt, 1980.
- 82/2. O'CONNELL, Patrick: Love's Mirror and the Meditations Vitae Christi; KLEE, Vincent et BACKER, Christian de: Le Vinum Medicatum (1702) du Chartreux Antoine Basel. Sa Formule conservée dans les Annales de la Chartreuse Alsacienne de Molsheim récemment retrouvées à la Chartreuse de Pleterje (Yougoslavie); STÖHLKER, Friedrich: Die Aufhebung der Reichskartause Buxheim in den Jahren 1802 und 1803; HOGG, James: Guillelmus de Yporegia: De Origine et Veritate Perfecte Religionis, 1980.
- 82/3. HOGG, James: Mount Grace Charterhouse and late Medieval English Spirituality; BRAUER, Wilhelm: Die Privilegien des Kartäuserklosters Marienparadies nach der Londoner Handschrift British Library Additional 17096, 1980.
- 83/1. DIE KARTÄUSER IN ÖSTERREICH, Vol. 1 contains: ROTH, Hermann Josef: Beziehungen zwischen Kartäusern und Zisterziensern; MAIROLD, Maria: Zur Bibliotheksgeschichte der Kartause Seitz; NEUHAUSER, Walter: Beiträge zur Bibliotheksgeschichte der Kartause Schnals; MARTIN, Dennis: The Writings of Nikolaus Kempf of Strassburg, ca. 1437-1468; BAIER, Walter: Des Johannes Nicolai OCart (†1475) Passionstraktat, der fälschlich Nikolaus Kempf zugeschrieben wurde; KLEIN, Siegi: Die Kartausen Mauerbach, Aggsbach und Gaming nach ihrer

- Aufhebung unter Josef II.; ZUPANCIC, Reginald: Die ehemalige Kartause Gaming nach dem zweiten Weltkrieg; HOGG, James: The Klosterneuburg Collection of Paintings of former Charterhouses, 1980.
- 83/2. DIE KARTÄUSER IN ÖSTERREICH. Vol. 2 contains: GRILL, Leopold: Benediktinisch-cisterziensischer Einfluß auf die Gründung des Kartäuserordens; AUER, Johann: Die Theologie Mystica des Kartäusers Jakob von Jüterbog (†1465); FEIGL, Helmuth: Die wirtschaftlichen Hintergründe der Aufhebung der niederösterreichischen Kartäuserklöster; HOGG, James: Die Kartause Schnals; STÖHLKER, Friedrich: Visitationsdokumente aus der oberdeutschen Provinz des Kartäuserordens; HAYER, Gerold: Aggsbacher Marienklage aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt; BAIER, Walter: Quellenkritische und theologische Anmerkungen zur Aggsbacher Marienklage; WHARTON, Janet: The Lamentation of Mary preserved in a Middle High German Fragment used in the binding of a Manuscript of the Charterhouse of Aggsbach; GÄRTNER, Kurt: Philipp von Seitz: Marienleben; WELLNER, Elisabeth: Spuren der Kartäuser in Niederösterreich und anderswo; BELTRUTTI, Giorgio: Le Certose d'Italia: il Piemonte; LEONCINI, Giovanni: Le Fattorie della Certosa di Firenze; GANZ, Jürg: Form und Ausstattung von Kartäuserkirchen zur Barockzeit; HOGG, James & Ingeborg: The Charterhouse of Mauerbach, 1981.
- 83/3. DIE KARTÄUSER IN ÖSTERREICH. Vol. 3 contains: ROSSMANN, Heribert: Leben und Schriften des Kartäusers Vinzenz von Aggsbach; JARITZ, Gerhard: Zur Sachkultur niederösterreichischer Kartäuser im späten Mittelalter; KLOS, Friederike: Die Anfänge österreichischer Kartäuser: BAUER, Erika: Heinrich Hallers Bibelzitate in den Hieronymus-Briefen; BACKER, Christian de: Les Associations de prières entre la Chartreuse du Val-de-Grâce à Bruges et les Provinces du Rhin, de Saxe, d'Allemagne Inférieure et Supérieure, 17^e et 18^e siècles; MERTENS, Dieter: Kartäuser-Professoren; GRAUWE, Jan de: Les Relations entre la Province Teutonique et les autres Provinces, Exemple des relations en général dans l'Ordre Cartusien; CHAIX, Gérard: Sainte-Barbe, Cologne et l'Empire au XVI^e siècle; ELM, Kaspar: Pauliner und Kartäuser: Eine Privilegienkommunikation aus dem Jahre 1418; HOGG, James: Michael of Prague; HOGG, James & Ingeborg: The Charterhouses of Aggsbach and Gaming, 1981.
- 83/4. THIR, Karl, HOGG, James (Hg.), Die Kartause Aggsbach, 1995: Franz Sidl, Der Verein der Freunde der Kartause und die Pfarre Aggsbach; Karl Thir, Einsamkeit und Schweigen als Wege zu Gott – Wirken und Botschaft der Kartäuser; Ein Kartäuser von Montreux [Dom Marcellin Theeuwes], Ein Leben des Gebets für Gott und die Menschen; Gerhard Flossmann, Aggsbach Dorf – in der Wachau und im Dunkelsteinerwald; Meta Niederkorn-Bruck, Abriss zur Geschichte der Kartause Aggsbach; Heribert Rossmann, Leben und Schriften des Kartäusers Vincent von Aggsbach; Gerhard Jaritz, Anmerkungen zur wirtschaftlichen Lage der Kartause Aggsbach im Mittelalter und in der frühen Neuzeit; Karl Kubes, Zur Kunstgeschichte der Kartause Aggsbach; Alfons Maderna, Die andere Seite der Kartause; James Hogg, Kartäuser im Laufe der Jahrhunderte.
84. TROMBY, Benedetto: Storia critica-chronologica-diplomatica del Patriarca S. Brunone e del suo Ordine Cartusiano, 22 vols., 1981-83.
85. SARGENT, Michael G.: James Grenehalgh as Textual Critic, 2 vols., 1984.

86. CLARK, John & CUNICH, Peter: Passio XVIII Cartusianorum in Anglia Martyrum a Domino Mauritio Chauncy: A Critical Study of the Manuscripts, 3 vols, 2006-2007.
87. BARRIER, Bruno (Marie-Charlotte): Les Activités du Solitaire en Chartreuse d'après ses plus anciens témoins, 1981.
88. BAUER, Erika: Heinrich Hallers Übersetzung der Imitatio Christi, 1982.
89. HOGG, James: Die Ausbreitung der Kartäuser; LANDEL, Léon: La Chartreuse de Lugny 1172-1789, 1987.
90. BRAUER, Wilhelm: Einleitung zu den Werken des Dom Georgius Schwengel, 1982.
- 90/1. SCHWENGEL, Dom Georgius: Propago Sacri Cartusienis per Franciam. Pars I: De provinciis Cartusiae, Provinciae, Aquitaniae, Cataloniae, et Castellae. MS. Peplin Mon Kart. 8, 2 vols., 1984.
- 90/2. SCHWENGEL, Georgius: Propago Sacri Ordinis Cartusienis de Provinciis Burgundiae, Franciae, Picardiae, Teutoniae, et Angliae. British Library London Add. MS. 17085, 1981.
- 90/3. SCHWENGEL, Georgius: Propago Sacri Ordinis Cartusienis per Germaniam Pars I de Provinciae Alemaniae superioris et domibus Poloniae. British Library London Add. MS. 17086, 1981.
- 90/4. SCHWENGEL, Georgius: Propago Sacri Ordinis Cartusienis. British Library London Add. MS. 17087. Pars I per Germaniam: De Provinciis Alemaniae Inferioris Rheni et Saxoniae. Pars II per Italiam, 2 vols., 1982.
- 90/5. SCHWENGEL, Georgius: Appendix ad Tom. I Propaginis S.O. Cartusienis. British Library London Add. MS. 17088, 2 vols., 1983.
- 90/6. SCHWENGEL, Georgius: Appendix ad Tom. II Propaginis S.O. Cartusienis. British Library London Add. MS. 17089, 2 vols., 1983.
- 90/7. SCHWENGEL, Georgius: Appendix ad Tom. III Propaginis S.O. Cartusienis. British Library London Add. MS. 17090, 2 vols., 1983.
- 90/8. SCHWENGEL, Georgius: Appendix ad Tom. IV Propaginis S.O. Cartusienis. British Library London Add. MS. 17091, 2 vols., 1983.
- 90/9. SCHWENGEL, Georgius: Apparatus Annales S.O. Cartusienis. British Library London Add. MS. 17092, 3 vols., 1983.
- 90/10. SCHWENGEL, Georgius: Apparatus ad Annates Cartusiae Paradisi B.M.V. British Library London Add. MS. 17093, 2 vols., 1982.
- 90/11. SCHWENGEL, Georgius: Diplomata Poloniae et Prussiae. Priore Cartusiae Dantisci, 1758. Ab anno 1067 ad annum 1440. British Library London Add. MS. 17094, 2 vols., 1982.
91. HOGG, James & POWELL, Lawrence F., Nicholas Love's *The Mirror of the Blessed Lyf of Jesu Christ*, 2 vols., 1989.
- 92/1. HOGG, James: Andrew Borde, The First Book of the Introduction of Knowledge, Vol. 1: Introduction, 2017.
- 92/2. HOGG, James: Andrew Borde, The First Book of the Introduction of Knowledge, Vol. 2: Text, 1979.
93. BRAUER, Wilhelm: Karthaus und sein Kloster Marienparadies. Ein Bildband zum Heimatbuch des Kreises Karthaus (with numerous black and white pictures), 1980.
- 94/1. CANTERA MONTENEGRO, Santiago: La Cartuja de Santa María de Aniago (1441-1835): La Orden de San Bruno en Valladolid, 2 vols., 1998.

- 94/2. HOGG, James y ZUBILLAGA, Francisco: La Cartuja de Aniago, Vol. 2: Album (with numerous colour and black and white photographs), 1980.
- 95/1-2. HOGG, James: An Illustrated Yorkshire Carthusian Miscellany. British Library London Add. MS. 37049, Vols. 1 & 2: The Text, 2017.
- 95/3. HOGG, James: An Illustrated Yorkshire Carthusian Miscellany. British Library Add. MS. 37049, Vol. 3: The Illustrations (with numerous black and white photographs), 1981.
96. STÖHLKER, Friedrich: Die Kartause Buxheim 1402-1803/12: Der Personalschematismus II 1554-1812, Vol. 1: Die Buxheimer Professmönche, 1987; Vol. 2: Die Buxheimer Brüder, 1987; Vol. 3: Die Buxheimer Hospitesmönche 1987.
97. GIACOMETTI, Mario (Jucundus-Maria Certosino): Pregare in Certosa Oggi, 1980.
- 98/1. WALACH, Harald: Notitia experimentalis Dei - Erfahrungserkenntnis Gottes: Studien zu Hugo de Balmas Text "Viae Sion lugent" und deutsche Übersetzung, 1994.
- 98/2. WALACH, Harald: Notitia experimentalis Dei - Experiential Knowledge of God: Hugh of Balma's Attempt at Installing a Mystical Epistemology of Inner Experience - A Hermeneutic Reconstruction, 2010.
99. HOGG, James: The Evolution of the Carthusian Statutes from the Consuetudines Guigonis to the Tertia Compilatio, 3 vols., 2017.
- Documents:
1. Consuetudines Guigonis; Prima Pars Statutorum Antiquorum, 1989.
 2. Secunda Pars Statutorum Antiquorum; Tertia Pars Statutorum Antiquorum; Statuta Nova, 1989.
 3. Tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusienis; Repertorium Statutorum Ordinis Cartusienis per ordinem alphabeti, 1989.
 4. Privilegia Ordinis Cartusienis et multiplex confirmatio eiusdem; Nomina Provinciarum et Domorum Ordinis Cartusienis, 1989.
 5. Nova Collectio Statutorum Ordinis Cartusienis: Editio Secunda 1681. Pars Secunda, 1992.
 6. Nova Collectio Statutorum Ordinis Cartusienis: Editio Secunda 1681. Pars Tertia, Index, Errata, 1992.
 7. Nova Collectio Statutorum Ordinis Cartusienis: Editio Secunda 1681. Directorium Novitiorum; Bullae quaedam Pontificiae, 1992.
 8. Statuta Ordinis Cartusienis (1926), Pars Prima, 1992.
 9. Statuta Ordinis Cartusienis (1926, Pars Secunda; Index seu Repertorium Statutorum, 1992.
 10. Ordinarium Cartusiense (1932), Capitula I-XXXIV, 1992.
 11. Ordinarium Cartusiense (1932), Capitula XXXV-LV; Index seu Repertorium, 1992.
 12. Statuta Ordinis Cartusienis 1991, Libri I-VI, 1992.
 13. Statuta Ordinis Cartusienis 1991, Libri VII-IX; Excerpta ex Codice Iuris Canonici; Series prolatarum fontium, 1992.
 14. Statuta Renovata Ordinis Cartusienis mense decembris 1969, 1992.
 15. Statuta Renovata Ordinis Cartusienis Libri 1-4, 1971, 1992.
 16. Statuta Renovata Ordinis Cartusienis Libri 5-8, ad mentem Capituli Generalis Anni 1973, 1993.
 17. Statuta Ordinis Cartusienis, Projet de mars 1987, 1993.

- 18-20. Dom Innocent Le Masson, Disciplina Ordinis Cartusienis Tribus Libris Distributa, 3 vols., 1993.
- 21-25. Breviarium Sacri Ordinis Cartusienis cura et jussu R. Patris Domni Anselmi-Mariae Prioris Cartusiae impressum 1879, 5 vols., 1993.
- 26-31. Dom Emmanuel Cluzet, Particularités des prières de la messe cartusienne; Particularités du Temporel et du Sanctoral du Missel Cartusien, 6 vols., 1994.
32. DEVAUX, Dom Augustin: Les origines du Missel des Chartreux, 1994.
33. GRIBBIN, Joseph A.: Aspects of Carthusian Liturgical Practice in Later Medieval England, 1995.
34. CLUZET, Emmanuel: Sources et Genèse du Missel Cartusien, 1996.
35. Ordinarium Cartusiense, 2 vols., Parkminster 1932, 1999.
36. HOGG, James (ed.): Exposition de nos Statuts [Commentaire de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, vers 1767] [Archives de la Grande Chartreuse MS. I Com. 50], 2004.
- 100/1. HOGG, James & SARGENT, Michael: The Chartae of the Carthusian General Chapter. Cava MS. 61; Aula Dei: The Louber Manuale from the Charterhouse of Buxheim, 1982.
- 100/2. SARGENT, Michael & HOGG, James: The Chartae of the Carthusian General Chapter. Aula Dei: The Egen Manuale from the Charterhouse of Buxheim; Oxford Bodleian Library MS. Rawlinson D. 318, 1983.
- 100/3. SARGENT, Michael & HOGG, James: The Chartae of the Carthusian General Chapter: Paris, Bibliothèque Nationale MS Latin 10887, Part I, 1438-46 (Ff. 1-144), 1984.
- 100/4. SARGENT, Michael & HOGG, James: The Chartae of the Carthusian General Chapter: Paris, Bibliothèque Nationale MS Latin 10887, Part II, 1447-56 (Ff. 145-333v), 1984.
- 100/5. SARGENT, Michael & HOGG, James: The Chartae of the Carthusian General Chapter: Paris, Bibliothèque Nationale MS Latin 10888, Part I, 1457-65 (Ff. 1-157v), 1985.
- 100/6. SARGENT, Michael & HOGG, James: The Chartae of the Carthusian General Chapter: Paris, Bibliothèque Nationale MS Latin 10888, Part II, 1466-74 (Ff. 159-307), 1985.
- 100/7. HOGG, James: MS. Grande Chartreuse 1. Cart. 15: Cartae Capituli Generalis 1411-1436, Vol. 1: 1411, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1985.
- 100/8. HOGG, James: MS. Grande Chartreuse 1. Cart. 15: Cartae Capituli Generalis 1411-1436, Vol. 2: 1420, 1422-1427, 1986.
- 100/9. HOGG, James: MS. Grande Chartreuse 1. Cart. 15: Cartae Capituli Generalis 1411-1436, Vol. 3: 1428, 1429, 1431, 1432, 1434-1436, 1986.
- 100/10. HOGG, James, & SARGENT, Michael: The Chartae of the Carthusian General Chapter: London, Lambeth Palace MS 413, Part 1: 1411-39 (Ff. 1-135), 1988.
- 100/11. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter: London, Lambeth Palace MS 413, Part 2: 1440-1460 (Ff. 136r-300r), 1991.
- 100/12. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter: London, Lambeth Palace MS 413, Part 3: 1461-1474 (Ff. 301v-458v), 1991.
- 100/12. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter: London, Lambeth Palace MS 413, Part 4: 1475-1481 (Ff. 461r-522v), 1992.

- 100/13. GRAUWE, Jan de: *Chartae Capitulorum Generalium 1655-1682*, 1985.
- 100/14-19. BONNET, Dom Urban: *Ordinationes et Admonitiones necnon notabiliores Dispositiones Capituli generalis Ordinis Cartusienis, 1142-1573*, 6 vols., 2017.
- 100/20. BASTIN, Dom Palémon: *Cartae Capituli Generalis 1731-1796*, MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16, edited by James Hogg, 3 vols., 2007-2008.
- 100/21. The Chartae of the Carthusian General Chapter. Contents: Christian de Backer, Extracts of the Chartae of the Carthusian General Chapter for the Rhine Province (1609-1625); James Hogg (ed.), Dom Palémon Bastin's Extracts from the ACTA of the Carthusian General Chapter for the provincia Angliae: Parkminster MS. B. 77; James Hogg (ed.), Ordinations of the Carthusian General Chapter between the Statuta Jancelini and the Statuta Antiqua, 1989.
- 100/21. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter MS. Parkminster B 62 (1504-1513), Vol. 1, 1992.
- 100/21. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter MS. Parkminster B 62 (1504-1513), Vol. 2, 1992.
- 100/22. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter: Paris, Bibliothèque Nationale MS Latin 10889, 3 vols., 1994-1995.
- 100/23. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter: Paris, Bibliothèque Nationale MS Latin 10890, 3 vols., 1996.
- 100/24. DE GRAUWE, Jan: *Capitula generalia Cartusiae, 1416-1442*, Archives Générales du Royaume, Bruxelles N° 14206/6 (formerly Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles MS. II. 1959), 1994
- 100/25. CLARK, John: The Chartae of the General Chapter of the Urbanist Observance during the Great Schism, 4 vols., 1997.
- 100/26. CLARK John: The Paderborn Cartae: MS. Erzbischöfliche Akademische Bibliothek Paderborn Codex 15, 1997.
- 100/27. CLARK, John: The Villeneuve Necrology, MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 22, 6 vols., 1997-2005.
- 100/28. DE GRAUWE, Jan: *Cartae Capitulorum Generalium*, Rijksarchief Brugge, 1617-1742, 1997.
- 100/29. CLARK, John: *Transumptum Ex Chartis Capituli Generalis: Ab anno 1250. Ad annum 1379*, a V.P.D. Joanne Chauvet, Professo cartusiae, & Scriba Ordinis, 1998.
- 100/30. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1504-1515. (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 14) A Supplement to MS. Parkminster B. 62, 1998.
- 100/31. CLARK John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1475-1503 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart, 14), 1999.
- 100/32. GRIBBIN, Joseph: Liturgical and Miscellaneous Questions, Supplications and Dubia from the English Carthusian Province in the Later Middle Ages, 1999.
- 100/33. CLARK, John: *The Part-Dieu Chartae*, 1999.
- 100/34. DE GRAUWE, Jan: *Cartae Capitulorum Generalium 1621-1661* (Rijksarchief te Brugge), 2000.
- 100/35. DE GRAUWE, Jan: *Cartae Capitulorum Generalium 1689-1772* (Rijksarchief te Brugge), 2000.
- 100/36. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1536-1570 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 14), 2000.

- 100/37. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1571-1588 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 14), 2001.
- 100/38. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1589-1599 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 14), 2001.
- 100/39. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1600-1658 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 14), 2001.
- 100/40. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1557, 1560-1575. MSS. Grenoble, Bibliothèque Municipale 439 and Grande Chartreuse 1 Cart. 19, 4 vols., 2007.
- 100/41. CLARK, John: Carthusian Legislative Material from British Library London MS. Cotton Caligula A ii, 2004.
- 100/42. CONCIONI, Graziano: *Consuetudinum Domni Guigonis Prioris Cartusiae [1127], Statutorum Antiquorum Ordinis Cartusienis in tribus partibus comprehensorum [1259], Statutorum Novorum Ordinis Cartusienis in tribus partibus correspondentibus comprehensorum [1368], Tertiaeque Compilationis Statutorum Ordinis Cartusienis [1509], Index per Gratianum Concioni Lucensem compositus et ordinatus*, 2007.
- 100/43. HOGG, JAMES: The Chartae for Provincia Tusciae 1555-1574: A Supplement to Grenoble, Bibliothèque Municipale MS. 439 and Grande Chartreuse MS. 1 Cart. 19, 2 vols., 2009.
- 100/44. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1217-1437. A Supplement. (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16), 2009.
- 100/45. HENEL, Pierre-Aelred, and HOGG, James: *Chartae Capituli Generalis ab anno 1631 usque ad annum 1638 inclusive: Provincia Alemânia Inferioris* (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16: Reliquiae Chartarum Generalis, Volume 5: 1621-1730.), 2009.
- 100/46. HOGG, James: *Dom Palémon Bastin: Reliquiae Chartarum Capituli Generalis 1797-1850* (MS. Grande Chartreuse 1 Cart.16), 2 vols., 2014.
- 100/47. HENEL, Pierre Aelred, and HOGG, James: *Dom Palémon Bastin: Reliquiae Chartarum Capituli Generalis 1851-1906* (MS. Grande Chartreuse 1 Cart.16), 3 vols., 2015.
- 100/48. HENEL, Pierre Aelred, and HOGG, James: *Dom Palémon Bastin: Reliquiae Chartarum Capituli Generalis 1621-1730* (MS. Grande Chartreuse 1 Cart.16), 7 vols., 2009-2016.
- 100/49. HOGG, James: *Dom Palémon Bastin: Reliquiae Chartarum Capituli Generalis 1564-1620* (MS. Grande Chartreuse 1 Cart.16), 5 vols., 2009-2016.
- 100/50. HOGG, James: The Charterhouse of Garegnano (Milan) as seen in the Chartae of the Carthusian General Chapter, 2010.
- 100/51. HOGG, James: The Charterhouse of Pavia as seen in the Chartae of the Carthusian General Chapter, 2010.
- 100/52. HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Burgundiae, today in the Province of Aïn, and the Carthusian General Chapter*, 2013.
- 100/53. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1475-1515 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16), 2011.
- 100/54. CLARK, John: The Pisa Chartae 1387-1501, 2016.
- 100/55. CLARK, John: The Chartae of the Carthusian General Chapter 1536-1563 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16), 2011.

- 100:56 BASTIN, Dom Palémon: *Necrologium Cartusiense, ex chartis capituli generalis*: MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 15, 2014.
- 100:57 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Lombardiae Remotioris* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 13 vols., 2012.
- 100:58 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Gebennensis sive Cartusiæ* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2 vols., 2015.
- 100:59 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Provinciae* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2 vols., 2015.
- 100:60 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Aquitanicæ* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2016.
- 100:61 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Franciæ ad Ligerim* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2 vols., 2016.
- 100:62 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Franciæ ad Sequenam* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2 vols., 2017.
- 100:63 HOGG, James: The Charterhouses of the *Provincia Picardiæ* as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2 vols. 2017.
- 100:64 HOGG, James (ed.), The Charterhouse of Mauerbach as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 3 vols., 2013.
- 100:65 HOGG, James (ed.), The Charterhouse of Liège as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2013.
- 100:66 HOGG, James (ed.), The Charterhouse of Vedana as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2013.
- 100:67 HOGG, James (ed.), The Charterhouse of Seitz as seen in the Chartæ of the Carthusian General Chapter, 2016.
- 100:68 HOGG, James (ed.), *Flora sparsim collecti, præcipue ex chartis Capitulum Generalium Ordinis Cartusienis pro elucidatione et notitia rerum gestarum in dicta Ordine*, 2018
- 100:69 HOGG, James (ed.), The *Chartæ* for the *Provincia Alemannie Superioris* from the MS. Prague National Archives AZK, 2861, 2018
- 100:70 HOGG, James (ed.): *Cartas Capitulares* from the Charterhouse of Valldemosa, 2019.
- 100:71 HOGG, James: *Actas de los Capítulos Generales de la Cartuja de 1515 a 1755*, Archivo Nacional de Madrid, Sección de Consejos Leg. 39565, and 39567, 2020
- 100:72 HOGG, James: *Indices to the Chartæ of the Carthusian General Chapter*, 2021.
101. BELTRUTTI, Giorgio: *Le Certose d'Italia (Liguria)*. La Certosa di Toirano (with numerous black and white illustrations), 1982.
102. CHIARELLI, Caterina: *Le attività artistiche e il patrimonio librario della Certosa di Firenze*, 2 vols., 1984.
103. UN CARTUJO, El Santo Rosario en la Cartuja, 1983.
104. MAYER, Erwin: *Die Geschichte der Kartause Seitz*, 1983.
105. ENGLERT, Robert William: *Scattering and Oneing. A Study of Conflict in the Works of the Author of the Cloud of Unknowing*, 1983.
- 106/1. SPÄTMITTELALTERLICHE GEISTLICHE LITERATUR IN DER NATIONALSPRACHE. Vol. 1 contains: Gerold Hayer, *Deutsch im mittelalterlichen Skriptorium der Benediktinerabtei St. Peter in Salzburg*; Alois M. Haas, *Traum und Traumvision in der deutschen Mystik*; Franz Wöhler, *Möglichkeiten und Grenzen der Bewußtseinspsychologie für die Erhellung des Phänomens Mystik*; Nigel F. Palmer,

- Latein, Volkssprache, Mischsprache: Zum Sprachproblem bei Marquard von Lindau, mit einem Handschriftenverzeichnis der 'Dekalogerklärung' und des 'Auszugs der Kinder Israel'; Erika Bauer, *Die oberdeutsche Überlieferung der Imitatio Christi*; Ritamary Bradley, *Julian of Norwich on Prayer*; Marion Glascoe, *Means of Showing: An Approach to Reading Julian of Norwich*; Susan Dickman, *Julian of Norwich and Margery Kempe: Two Images of Fourteenth Century Spirituality*; Karl Hubmayer and Wilfried Wieden, *Die Sprache der 'Syon Additions': Eine linguistische Analyse*, 1983.
- 106/2. SPÄTMITTELALTERLICHE GEISTLICHE LITERATUR IN DER NATIONALSPRACHE. Volume 2 contains: Vincent Gillespie, *Lukyng in haly bukes: Lectio in some Late Medieval Spiritual Miscellanies*; Volker Honemann, *Johann Schotts Spiegel christlicher Wallfahrt (1509): Ein Dekalogtraktat aus dem Umkreis des Straßburger christlichen Humanismus. Zur Text- und Bildtradition der Zehn Gebote und Zehn Ägyptischen Plagen*; George R. Keiser, *To Knawe God Almyghtyn: Robert Thornton's Devotional Book*; Lotte Riedelsperger, *Die deutschsprachigen mittelalterlichen Handschriften des Benediktinerstifts Michaelbeuern*; Michael G. Sargent, *Bonaventura English: A Survey of the Middle English Prose Translations of Early Franciscan Literature*; Erwin A. Stürzl, *John Lydgate's Lebenslehre und Weltbetrachtung*, 1984.
107. LEES, Rosemary Ann: *The Negative Language of the Dionysian School of Mystical Theology. An Approach to the Cloud of Unknowing*, 2 vols., 1983.
- 108/1. DIE KARTÄUSER UND DIE REFORMATION. Vol. 1 contains: Msgr. Dr. Karl Heinz Braun, *Ansprache*; Kurt Diemer, *Reformation und Gegenreformation in Oberschwaben*; Friedrich Stöhliker, *Die Bedeutung der Reichskartause Buxheim für den Kartäuserorden in Deutschland, Österreich und in der Schweiz im Zeitalter der Gegenreformation (ca. 1548-1610)*; Gerhard Jaritz, *Das religiöse Leben in den niederösterreichischen Kartäusen im Zeitalter der Reformation*; Joachim Kurt, *Die Reformation und ihre Auswirkung auf die Erfurter Kartause in der Zeit von 1517-1555*; Karl-Peter Büttner, *Die Kartause Astheim in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts*; Walter Baier, *Der Kartäuser in der Zeit der Gegenreformation nach der Vorstellung des Buxheimer Priors Peter Kalt (1589-1668)*; Gerard Achten, *Eine Psalmenerklärung aus der Erfurter Kartause im 15. Jahrhundert*; Peter J.A. Nissen, *Peter von Blommeveen's Writing Assertio Purgatorii (1534-1535): A Polemical Treatise against Münsterite Anabaptism*; Jan de Grauwe, *L'histoire événementielle de la Réforme dans les chartreuses flamandes*; Jan de Grauwe, *Les tableaux, représentant des chartreuses, conservés à Klosterneuburg*; Gérald Chaix, *Les Chartreuses françaises et la Réforme*; Chr. de Backer, *La suppression de la Chartreuse de Monichusen près d'Arnhem et le Mandatum Speciale du convers Joannes Commotius*; James Hogg, *Buxheim Manuscripts in American Libraries*; J.P.H. Clark, *Some Monastic Elements in the 'Cloud' Corpus*, 1984.
- 108/2. DIE KARTÄUSER UND DIE REFORMATION. Vol. 2 contains: Karl Ludwig Dasser, *Zur Wiederaufstellung des Buxheimer Chorgestühls*; Margrit Früh, *Zur Ikonographie des Buxheimer Chorgestühls*, 1984.
109. WHATMORE, L.E.: *The Carthusians under King Henry VIII*, 1983.
110. MAUERBACH UND DIE KARTÄUSER - contains: Elisabeth Kovács, *Joseph II. und die Aufhebung der kontemplativen Klöster in der österreichischen Monarchie*;

- Maria Mairold, In Mauerbach geschrieben; Helmut Feigl: Die Vorgeschichte der Aufhebung der Kartause Mauerbach. Die Entwicklung von der Reformationskrise bis zu den josephinischen Kirchenreformen; Karl Fahringer, Bestellerautor starb in Mauerbach (Bruder Phillip und sein Marienleben); Leopold Grill, Neueste Forschungsergebnisse hinsichtlich der Entstehung der steirischen Kartause Seitz, 1984.
111. ORBAN, A.P.: Die Korrespondenz und der Liber Exhortacionis des Heinrich von Kalkar. Eine kritische Ausgabe, 1984.
112. HOCQUARD, Gaston: Les Méditations du bienheureux Guignes de Saint Romain, cinquième Prieur de Chartreuse (1109-1136), 2 vols., 1984, 1987.
- 112/3. GUIGES LE CHARTREUX: Vie de Saint Hugues, Evêque de Grenoble, l'Ami des Moines, traduction de Marie-Ange Chomel; Introduction et annotation de Bernard Bligny, 1986.
113. KARTÄUSERREGEL UND KARTÄUSERLEBEN, Volume 1 contains: Gerhard B. Winkler, Bernhard und die Kartäuser. Zur Relativierung des monastischen Asketismus durch die reine Gottesliebe; Roland Mainsonneuve, L'univers mystique cartusien et Anthelme de Bellef (1107-1178); Kurt Gärtner, Regulierter Tageslauf im Marienleben Philipps von Seitz; James Hogg, Hugh of Balma and Guigo du Pont; Lawrence Hundesmarck, A Study of the Spiritual Themes of the Prayers of the Vita Jesu Christi of Ludolphus de Saxonia; Erika Bauer, Theo. Schumacher zum 60. Geburtstag; Heinrich Hallers selbiges leben auf dem erteich. Die Vorreden und Kolophone seiner Übersetzungen; Gerard Achten, Ein Kommentar der Kartäuserstatuten aus dem 15. Jahrhundert; Walter Baier, Über den blinden Gehorsam und die Armut des Kartäusers nach Matthias Mitter OCart (1575-1632); Friedrich Stöhlker, Der Buxheimer Reichsprior Hugo Theveninus Edler von Bar (1600-06) und sein Übertritt zum schweizerischen Protestantismus im Jahre 1606: Ein Lebensbild aus dem Zeitalter der Gegenreformation; Leopold Grill, Der Cistercienserkardinal Konrad von Urach-Zähringen, Familien-geschichte und Steinnystik; Christian de Backer, Zur Geschichte der Bibliothek der Kartause Vogelsang bei Jülich, 1984.
- 113/2. KARTÄUSERREGEL UND KARTÄUSERLEBEN, Volume 2 contains: Walter Neuhäuser, Die Schnalser Handschriften in Padua, 1984.
- 113/3. KARTÄUSERREGEL UND KARTÄUSERLEBEN, Volume 3 contains: Michael G. Sargent, Die Handschriften der Cartae des Generalkapitels: Ein analytischer Überblick; Gerhard Jaritz, Klosteralltag und Welt im Spätmittelalter: Das Beispiel der Kartäuser; Leopold Grill, Des österreichischen Babenbergers Otto Studien- und Mönchjahre in Frankreich; Giovanni Leoncini, La vita nella Certosa di Firenze tra XVII e XVIII secolo; Peter J.A. Nissen, Die Bibliothek der Kartause Bethlehem zu Roermond: Ein Forschungsüberblick, 1985.
- 113/4. KARTÄUSERREGEL UND KARTÄUSERLEBEN, Volume 4 contains: H. de Jong, the Cartae Manuscript II.159 of the Royal Library of Brussels; James Hogg, A Manuscript of Heinrich Reicher's De divina sapientia; Jean de la Croix Bouton, Chapters of Abbots before Cîteaux; Irénée Jaricot, La Congrégation Nationale espagnole; James Hogg, Die Kartause Gränu; Margrit Früh, Dokumentationszentrum für Kartäuserforschung in der Kartause Ittingen, 1987.

114. GOMEZ, Ildefonso M.: La Cartuja en España, 1984: La Cartuja en España; El Pular y San Benito de Valladolid; Jerónimos y Cartujos; Los Cartujos y el cisma de occidente; La antigua congregación nacional de los Cartujos españoles; Un caso de incorporación femenina a una orden masculina: las monjas cartujas; Condición social de las vocaciones cartujanas en España; ¿Cambios en la Cartuja?; La farmacia en los monasterios españoles de la orden de los Cartujos; La espiritualidad eremitica de los antiguos autores cartujanos españoles; La *Lectio divina* en la Cartuja; Los Cartujos y los estudios; El trabajo en la Cartuja; Un Manuscrito sobre el gobierno de la Cartuja. POSADA, Gérard: Vie de Saint Bruno, 1990.
115. HOGG, James (ed.): Kartäuserliturgie und Kartäuserschriftum, 5 vols., 1988-90. Vol. 1 contains: John B. Wickstrom, The Antiphons ad psalmos of Carthusian Lauds; A.P. Orbán, Das Latein und die lateinische Literatur im Lichte des asketischen Ideals der Kartäuser; Roland Mainsonneuve, Les Visions Mystiques de Béatrice d'Ornacieux (+ 1303?), moniale de la Chartreuse de Parménie, première prieure de la chartreuse d'Eymeux; Peter Dinzelsbacher, Marguerite d'Oingt und ihre Pagina Meditationum; Metod Benedik, Kulturelleistiges Milieu in Slowenien zur Blütezeit der Kartäuserklöster; Margrit Früh, Der Kartäuser Heinrich Murer und der Weltpriester Modelius. Ein Vergleich ihrer Itinger Chroniken der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts; Friederike Klos, Ein Beitrag zur Geschichte der Bibliothek der Kartause Mauerbach: der Schreiber Nicolaus Wyzb; Antonio Linage Conde, La Vida Cartujana reflejada en un Inventario Desamortizador de Jerez de la Frontera el Año 1820; Helga M. Sögtrop, Die Schriften, Bücher und Bände der Bibliothek des ehemaligen Kartäuserklosters und des späteren gräflich Waldbott-Bassen-heimischen Schlosses Buxheim; James Hogg, Buxheim Manuscripts at the Charterhouse of Sélgnac. Volume 2 contains: Josef Weismayer, Dionysius der Kartäuser als Lehrer der Unterscheidung der Geister; Jože Mlinarič, Das Epos "Vita Mariae metrica" als Unterlage für das Marienlied des Kartäusers Philipp von Seitz; Erika Bauer, Struktur und liturgische Aspekte des Ps.-Eusebius-Briefes über den Tod des Hieronymus; Joseph Török, Liturgie et spiritualité chez les chartreux hongrois au début du XVIème Siècle; Un Cartujo de Aula Dei, Vidas de San Bruno (c. 1030-†1101); Walter Baier, Das liturgische Werk des Kartäusers Matthias Mitter (1575-1632); James Hogg, The Manuscripts conserved in St. Hugh's Charterhouse Library, Parkminster; James Hogg, A Middle English Verse Chronicle on the Foundation and Progress of the Carthusian Order; James Hogg, Dom Jacobus Sauler of Blaubeuren; Dom Irénée Jaricot, Glose de Dom Jacques Sauler: Manuscrit de Buxheim. Volume 3 contains: Giovanni Leoncini, Note sul corredo liturgico delle Certose Toscane; James Hogg, A Mauerbach missal donated to a chapel at Kritzensdorf; James Hogg, Mount Grace Charterhouse; Bruno Czapla, Introductio ad Historiam Ecclesiasticam Pomeraniae Apparatus Pauper Subsidia Literaria poscens a viris bonis et doctis collectus ad interim a Georgio Schwengel Carthusae Priore 1749 curavit. Volume 4 contains: Pietro De Leo, Santi, Reliquie e Culto nell'eremo della Torre in Età Medievale; James Hogg, Adam the Carthusian's De quadripartito exercitio cellae; Kajetan Gantar, Der Kartäuserdichter Syferdus Sweuus aus Jurlkloster (XIII. Jhd.); Profanes und Religiöses in seiner Dichtung; James Hogg, The Reputed Charterhouse of Totnes; Gerard Achten, Die Kartäuser, Meister des Gebets im 15. Jahrhundert; James Hogg, Everyday Life in a Contemplative Order in the Fifteenth Century;

- James Hogg, Sheen Charterhouse: The 1649 Parliamentary Survey; Gerhard Schlegel, Die vergessene Kartause Marieenehe bei Rostock (1396-1552); James Hogg, The Ways of God to Man: The Carthusian Chronicle of Universal History in Oxford Bodleian Library MS. E. Museo 160; James Hogg, A Carthusian Book of Hours sold at Christie's. Volume 5 contains: Hansjakob Becker, Die Kartause: Liturgisches Erbe und Konziliare Reform: Untersuchungen und Dokumente.
- 117.1. ZEIT, TOD UND EWIGKEIT IN DER RENAISSANCE LITERATUR. Volume 1 contains: Emmanuel von Severus, 'Die Ankunft des Todes täglich erwarten' (RB 4, 47): Wie verwirklichen die Mönche dieses Regelwort?; Ulrich Faust, Endzeitliches Denken im Kloster Prüfening (12. Jahrhundert); Kaspar Elm, Tod und Letzte Dinge in den Schriften und Predigten Bernhardins von Siena; James Hogg, Selected Texts on Heaven and Hell from the Carthusian Miscellany, British Library London Add. MS. 37049; Volker Honemann, Der Tod bei Geiler von Kaisersberg; Gerhard Jaritz, Der öffentliche Tod. Einstellungen zum Sterben im Spätmittelalter und früher Neuzeit, 1987.
- 117.2. ZEIT, TOD UND EWIGKEIT IN DER RENAISSANCE LITERATUR. Volume 2 contains: Peter Dinzelbacher, Die tötende Gottheit: Pestbild und Todesikonographie als Ausdruck der Mentalität des Spätmittelalters und der Renaissance; James Hogg, A Morbid Preoccupation with Mortality? The Carthusian London British Library MS. Add. 37049; Bernd Wolfgang Lindemann, Das Mausoleum des Fürsten Ernst von Schaumburg in Stadthagen: Anmerkungen zur Typologie der Sepulkalkunst in der Spätrenaissance; Antonella Chiti, Il senso della morte e l'amore per la vita nelle lastre tombali dell'età gotica nella Chiesa di Santa Croce a Firenze; Rita Jacopino, Un aspetto delle lastre tombali del Rinascimento nella Basilica di S. Croce a Firenze: Il senso della 'gravitas', 1986.
- 117.3. ZEIT, TOD UND EWIGKEIT IN DER RENAISSANCE LITERATUR. Volume 3 contains: Christa M. Löffler, The pre-Christian conceptions of time, death, and eternity as reflected in Irish Mythology; Derek Brewer, Death in Malory's *Le Morte Darthur*; Derek Pearsall, Signs of Life in Lydgate's *Danse Macabre*; George R. Keiser, *The Progress of Purgatory: Visions of the Afterlife in Later Middle English Literature*; James Hogg, Richard Whytford's *A Dayly Exercise and Experience of Deth*; Vincent Gillespie, *Strange Images of Death: The Passion in Later Medieval English Devotional and Mystical Writing*; Erwin A. Stürzl, *Die Überwindung der Zeit: Ein Traum der Elisabethaner*; Ingeborg Maria Stürzl-Aspöck, *George Peele - ein Elisabethaner zwischen Vergangenheit und Zukunft*; S.S. Hussey, 'Is this the promised end?' - Death in Shakespearean Tragedy; Walter Baier, *Die geistliche 'Übung über den Tod' des Kartäusers Matthias Mittner (1575-1632)*, 1987. (out of print)
118. MACKEN, Raymond: *Denys the Carthusian, Commentator on Boethius's De Consolatione Philosophiae*; Ks. Alojzy Fr. Kowalkowski: *Aus der Vergangenheit von Kartaus: 600 Jahrfeier - aber wann?*, 1984.
119. The Latin Versions of the Cloud of Unknowing. Vol. 1: John Clark (ed.), *Nubes Ignorandi*: MS. Bodley 856, 1989. Vol. 2: John Clark (ed.), *The English Text of The Cloud of Unknowing in Ms. British Library Harley 959*, 1989; Vol. 3: John Clark (ed.), *Richard Methley, Divina Caligo Ignorancie from the Pembroke College Cambridge MS. 221*, 2009; Vol. 4-6 John Clark, *Commentary on The Cloud of*

Unknowing, 1995-1996; Volume 7: Fr. Augustine Baker, *Secretum*, ed. by John Clark, 1998; Volume 8: Fr. Augustine Baker, *A Secure Stay in All Temptations*, ed. by John Clark, 1998; Volume 9: Fr. Augustine Baker, *Discretion*, ed. by John Clark, 1998; Volume 10: Fr. Augustine Baker, *Doubts and Calls*, ed. by John Clark, 1999; Volume 11: Fr. Augustine Baker, *Book D*, ed. by John Clark, 1999; Volume 12: Fr. Augustine Baker, *Book F*, ed. by John Clark, 1999; Volume 13: Fr. Augustine Baker, *Book G*, ed. by John Clark, 1999; Volume 14: Fr. Augustine Baker, *Book H*, ed. by John Clark, 1999; Vol. 15: Michael Woodward (ed.), " ... that mysterious Man...": *Essays on Augustine Baker: Quartercentenary Celebration Conference, Abergavenny, 9-10 May 2000*, 2000: Daniel Rees OSB, *Some Factors in the Formation of Fr. Baker*; Placid Spearritt OSB, *The Survival of Medieval Spirituality Among the Exiled English Black Monks*; Aidan Bellinger OSB, *Baker's Recusant & Benedictine Context*; Eve Baker, *Augustine Baker, Welshman and Solitary*; Margaret Truran OSB, 'The Present Author Hath Bin Driven To This.' What needs was Fr. Baker trying to meet?; Benedict Rowell OSB, *Baker's Continuing Influence on Benedictine Nuns*; Geoffrey Scott OSB, *The Image of Augustine Baker*; John Clark, *Augustine Baker's Secretum: Sources and Affinities*; C.J.R. Armstrong, *Augustine Baker & the Union of Nothing with Nothing*; Ben Wekking, *Baker's Biography of Dame Gertrude More*; Mary Durkin OP, *Baker's Influence on Evelyn Underhill*; Laurence Freeman OSB, *Baker & the Contemplative Ideal*; Una Kroll, *Life-giving Encounters with Holy Wisdom*; Richard Lawes, *Can Modern Psychology help us understand Baker's Secretum Sive Mysticum?*; David Scott, *Baker & the Medieval English Tradition*; Anselm Cramer OSB, *Baker's Editors: from Cressy to McCann*; Michael Woodward, *Bakerdata: An Annotated Bibliography of Published Texts & Secondary Sources*; Vol. 16: Fr. Augustine Baker, *Alphabet and Order*, ed. by John Clark, 2001; Vol. 17: Fr. Augustine Baker, *Books A, B, C*, ed. by John Clark, 2001; Vol. 18: Fr. Augustine Baker, *Book E*, ed. by John Clark, 2002; Vol. 19: Fr. Augustine Baker's *Biography of Dame Gertrude More*, ed. by B. Wekking, 2001; Vol. 20: John Clark, Fr. Augustine Baker's *Secretum: Introduction and Notes*, 2003. Vol. 21. *Collections I-III and The Twelve Mortifications of Harpius*, 2004; Vol. 22. Fr. Augustine Baker, *Vox Clamantis*, ed. by John Clark, 2004. Vol. 23. Fr. Augustine Baker; *The Life of Dame Margaret Gascoigne; Five Treatises; and Confession*, ed. by John Clark, 2004; Vol. 24: Fr. Augustine Baker: *St. Benedict's Rule, 3 Parts*, 2005; Vol. 25: Fr. Augustine Baker: *Conversio Morum*, 2 vols., 2007. Vol. 26: *Julia Bolton Holloway (ed.)*, *Collections by an English Nun in Exile: Bibliothèque Mazarine 1202*, 2006; Vol. 27: *Confessiones Amantis: The Spiritual Exercises of the most Virtuous and Religious Dame Gertrude More*, edited by John Clark, 2007; Vol. 28: *The Devotions of Dame Margaret Gascoigne*, edited by John Clark, 2007; Vol. 29: *Idiot's Devotion*, edited by John Clark, 2008; Vol. 30: Fr. Augustine Baker, *Anchor of the Spirit*, edited by John Clark, 2008; Vol. 31: Fr. Augustine Baker, *Remains*, edited by John Clark, 2008; Vol. 32: Fr. Augustine Baker: *Sickness*, edited by John Clark, 2009; Vol. 33: *Augustine Baker: Enquiry; All Virtues; Love of Enemies; Mirror of Patience; Emblems*, edited by John Clark, 2010; Vol. 34: Fr. Francis Gascoigne, *Apologie for myself about Fr. Baker's doctrine; Admittance; Abbess Christina Brent on Fr. Baker; Ricerius; Translation of Bonilla: Quiet of the Soul*, edited by John Clark, 2011; Vol. 35: *Augustine Baker: An Introduction ... to a Treatise of the English Mission*

- (Mission B), 2011; Vol. 36: Fr. Augustine Baker: A Treatise of the English Mission (Mission A), 2 vols., 2011; Vol. 37: Rt. Rev. Dom Geoffrey Scott O.S.B. (ed.), Proceedings of the Douai Abbey Augustine Baker Conference, 2012; Edmund Power, The Spirituality of *Sancta Sophia*; Barnaby Hughes, Augustine Baker and the History of the English Benedictine Congregation; Margaret Truran, Did Father Baker compile the Cambrai nuns' first Constitutions; Teresa Rodriguez, Montification in the teaching of Dom Augustine Baker; Peter Tyler, Mystical Writing as *Theologia Mystica*; Gordon Mursell, 'On Being Loved': the Assurance of Divine Love in the works of Augustine Baker, Elisabeth Dutton & Victoria Van Heyning, Augustine Baker and the Mystical Canon; John Clark, Towards a chronology of Father Baker's writings; Jan Rhodes, Abbot Blossius and Father Baker; John Cottingham, The Spiritual and the Philosophical Quest: Augustine Baker and René Descartes; Geoffrey Scott, Baker's critics; Alban Hood, Baker in the nineteenth century English Benedictine Congregation; Vol. 38: Fr. Augustine Baker: Flagellum Euchomachorum, 2 vols., 2012; Vol. 39: Fr. Augustine Baker: A Treatise of The Fall and Restitution of Man, with a) The "Relation" of Fr. Balthasar Alvarez; b) Fr. Augustine Baker's Translations of the Writings of John Tauler, with Appendix: The Writings of Blossius; c) The Idiot's Devotion: The Penitent, 2013; Vol. 40: Fr. Augustine Baker: Selected Examples out of the *Vitae* and *Collationes Patrum* and Other Authors, 2013; Vol. 41: Fr. Augustine Baker: *Dicta sive Sententiae Sanctorum Patrum de praxi Vitae perfectae*, 2013; Vol. 42: J.T. Rhodes, *The Catalogue of the Library of the English Benedictine Nuns in exile at Cambrai*, 2013; Vol. 43: The Sources of Fr. Augustine Baker's *Sancta Sophia*, 2016.
120. AUTORE, Dom Stanislas: *Scriptores Sacri Ordinis Cartusienensis*, 20 vols., 1993-95.
121. BECKERS, Petra: Die Passionsfresken Pontormos für die Certosa del Galluzzo, 2 vols., 1985.
122. GIRARD, Alain et LE BLÉVEC, Daniel: *Chartreuses du Pays d'Avignon*: Valbonne, Bonpas, Villeneuve-lès-Avignon, 1986.
123. ZEY, Katharina: *Geistliche Texte des Kölner Kartäuser-Priors Johannes Reckchenkel (1525-1611)*, 1988.
124. CLARK, John P.H., & TAYLOR, Cheryl (eds.), *Walter Hilton's Latin Writings*, 2 vols., 1987.
125. HOGG, James (ed.): *Die Geschichte des Kartäuserordens*, 2 vols., 1991, 1992. Volume 1: Erik Soder von Guldenstube, *Schriften und Quellen zur Geschichte der fränkischen Kartausen sowie ihre Bibliotheken*; Karl-Peter Büttner, *Die fränkischen Kartausen*; Franziskus Büll OSB, *Die Chronica oder Historisches Jahr-Buch einer von demahl Hohen Reichs-Fürstlichen Hausses Schwarzenberg weyland ersten glorreichen Herrn Stamm-Vatter Erckinger frömmigst gestift und mildigst dotierten Cartausen zu Marck-Ostheim am Mayn, Marien-Brück genannt - von P. Augustin Fleischmann 1754*; James Hogg, *A little-known Carthusian of Asteheim*: Dom Anton Volmar; Harald Goder, *Aufzeichnung des Tüchelhausener Priors Nicholaus Comitius Osterwickanus († 1594) über die Kartausen der Provincia Alemaniae inferioris im Zeitalter der Reformation und der katholischen Erneuerung*; James Hogg, *The Charterhouse of Ilmbach*; James Hogg, *The Charterhouse of Christgarten*; Gerhard Schlegel, *Der Nekrolog der Kartause Erfurt als Quelle ordensgeschichtlicher Forschung (14.-18. Jh.)*; Rudolf Th. M. van Dijk O.Carm., *Geert Groote im Lichte*

- seiner kartäusischen Beziehungen; Benoît Goffin, *La fondation de la Chartreuse de Chercq près de Tournai (Belgique) 1375*; Jan de Grauwe, *La visite canonique des chartreuses de Teutonie en 1609, vue de Bruxelles (with the collaboration of Dom Augustin Devaux)*; Alain Girard, *Les chartreux et les anges: approche du problème à partir des oeuvres d'art des chartreuses provençales*; Daniel Le Blévec, *La consécration des moniales cartusiennes d'après un pontifical romain conservé à Avignon (Bibl. mun. 205)*; Neil Beckett, Henry V, Sheen Charterhouse and the Authorities at the Grande Chartreuse; J.P.H. Clark, *The Acta of the Carthusian General Chapter in the Paris and Lambeth Manuscripts*; Giovanni Leoncini, *La Libreria della Certosa di Maggiano nel XVIII Secolo*. Volume 2: James Hogg, Heinrich Egher of Kalkar's *Ortus et Decursus Ordinis Cartusienensis*; H.B.C.W. Vermeer, *Hec Tractaat "Ortus et Decursus Ordinis Cartusienensis" van Henrik Egher van Kalkar met een biographische inleiding*; Gerard Achten, Kartäuser und Devotio Moderna: *Kleiner Beitrag zur Geschichte der spätmittelalterlichen Mystik*; Heribert Rossmann, *Meister Eckhart und Franz Meyronnes über den göttlichen Logos*.
126. FISCHER, Fritz: *Der Meister des Hochaltars der Kartause Buxheim*, 1988.
127. MURSELL, Gordon: *The Theology of the Carthusian Life in the Writings of St. Bruno and Guigo I*, 1988.
128. BECKETT, W.N.M.: *The Perth Charterhouse before 1500*; HOGG, James: *An English Carthusian in the Kingdom of Naples: Dom Bernard Sidgreaves*, 1988.
129. A WELSH NOVICE MONK IN FRANCE: *The Threshold of Paradise: A Poetic Journal*; HOGG, James: *Dom Edmund Gurdon: A Memoir*, 1988.
- 129/2. MÖRWALD-SCHMID, Eva: *The Lyre and the Cross: Incompatibility or Symbiosis of the Poetic Vein and Strict Monasticism in the Poetry of Alun Idris Jones, a Welsh Novice Monk*, 1994.
- 129/3. A WELSH MONK: *A World beyond the World: God's Troubadour*, 1993.
130. HOGG, James (ed.): *The Mystical Tradition and the Carthusians (Retirement Conference of the editor), Internationaler Kongress vom 20. bis zum 23. September 1995*. Tagungsort: Stift Lilienfeld. 14 vols., 1995-97: Vol. 1: H.E.J. Cowdrey, *The spirituality of Pope Gregory VII*; Bruce Norquist, *Glossary of certain key theological terms in the Cloud*; Nike Kocijančić, *Original Audience of The Cloud of Unknowing (In support of Carthusian Authorship)*; J.H.P. Clark, *Father Augustine Baker, O.S.B. and his "Secretum"*; Kent Emery, Jr., *The Story of Recusant Women exiled on the continent: an essay review of two books by Dorothy L. Latz; Dom Edmund Gurdon, The Unitive Life and Life in the World*; Vol. 2: Un Cartujo [Dom Gerardo Posada], *Familia y infancia de San Bruno; un nuovo examen histórico*; James Hogg, *Petrus Blomevanna: Vita Sancti Brunonis and Sermo de Sancto Brunone*; Petrus Blomevanna: *Vita Sancti Brunonis*; Petrus Blomevanna: *Sermo de Sancto Brunone*; Dariusz Dolatowski, *Die Methode des inneren Gebetes im Werk "Scala Claustralium sive Tractatus de modo orandi" des Guigo II. des Kartäusers*; Vol. 3: Bruno Rieder OSB, *Mystik und Christologie bei Guigo I*; Br. David Jones O. Praem., *The tension in the psyche of the man of prayer between active and contemplative life*; Dennis D. Martin, *Die Wege nach Zion trauern: Kartäuseraffektivität und dionysische Unwissenheit*; Brian Patrick McGuire, *Jean Gerson, the Carthusians and the experience of mysticism*; Tore Nyberg, *Paradiso Copying Activity (15th century Florence)* and Hugo of Balma; Rudolf Schmitz-Perrin, *Denys le chartreux -*

Theologie de la divinisation de l'homme dans la tradition de la théologie latine: Présentation des textes; James Hogg, Petrus Sutor: Mystical Theologian?; Harald Goder, Beziehungen zwischen den Ordens-provinzen. Gelegenheitsfunde zur Geschichte der Provincia Teutoniae und der Provincia Rheni; Harald Goder, Die bebilderten Glasfenster der Kartause Xanten (1803); Alain Girard, De l'image en chartreuse; Carol Steyn, The principle of simplicity (Einfachheitsprinzip) in Carthusian chant as expression of the Carthusian Way of Life: A musicological survey; Vol. 4: P. Verdeyen SJ, Ruusbroec et les Chartreux; Johan Seynnaeve, Linguistic comments in Gheraert's Prologue to Ruusbroec's Works; Sr. M. Patricia O.S.S., Cistercian Influence on Saint Birgitta of Sweden; Gunnel Cleve, The Carthusians and the spiritual tradition in Scandinavia; Stanley Hussey, From *Scale 1* to *Scale II*; Laviece Cox Ward, *The E Museo* 160 Manuscript: Writing and Reading as remedy; Gerhard Schlegel, Schriften aus der Kartause Marienehe bei Rostock und ihrem Umfeld; Rosa Micus, Die Literatur der Mystik in der Bibliothek von Karthaus-Prüll bei Regensburg; Vol. 5: Francesco Palleschi, La solitudine e i quattro fiumi del Paradiso in Adam Scot; Harald Walach, *Notitia experimentalis Dei* – Was heißt das? – Hugo de Balmas Begriff der Erfahrungskennntnis Gottes – Versuch eine Rekonstruktion; Klaus Josef Notz, Katharer und Kartäuser – ein (un)möglicher Vergleich; Joseph A. Gribbin, 'Ex Oblatione Fidelium' – The Liturgy of the London Charterhouse and the Laity; Alf Hårdelin, Am Altar des Herzens: Zur spätmittelalterlichen Passions-frömmigkeit im Birgitten-Kloster zu Vadstena; Ulla Sander Olsen, Brigittine Saints and Mystical Writers through the Centuries; Some Biographical and Bibliographical Notes; P. Giovanni Strina, O.C.D., Giovanni di Gesù Maria, (1564-1615): Promotore dello Spirito Teresiano nel Mondo; Yann Lovelock, The Wheel of Generation: some notes on the spread of the doctrine of reincarnation; Vol. 6, 7 & 8: James Hogg, Peter Blomevanna und sein Traktat *De Bonitate divina*; D. Petri Blomevannae ... *de bonitate divina libri III.* ...; Vol. 9: Jan de Grauw, Dom Benoît Lambres: Bio-Bibliographie; Daniel Le Blévec, Mariage mystique et vocation cartusienne. Hugues de Miramar, Chartreux de Montreux (... 1242-1248 ...); Denis Renevey, *The Name Poured Out*: Margins, illuminations and miniatures as evidence for the practice of devotions to the Name of Jesus in late medieval England, A. McGovern-Mouron, *The Desert of Religion* in British Library Cotton Faustina B VI, pars II; Vol. 10: Elena Barlés Báguena, Una aproximación a las Fuentes de studio de la Orden Cartujana. Los achivos monásticos. El caso de las cartujas españolas de Ara Christi (Valencia), La Immaculada Concepción (Zaragoza), Nuestra Señora de las Fuentes (Huesca), y Jesús Nazareno de Valldemosa (Mallorca); Silvio Chiaberto, Le *vitae* ceterosine del XII secolo; Raphael Witkowski, The two medieval charterhouses in Zips and their libraries; Marion Glasscoe, Evidence of orality in Julian's short text; George R. Kaiser, Middle English Passion Narratives and their contemporary readers : The vernacular progeny of *Meditationes Vitae Christi*; Veronica Lawrence, The role of the monasteries of Syon and Sheen in the production, ownership and circulation of mystical literature in late medieval England; Giovanni Leocini, Temi iconografici nella decorazione delle chiese delle Certose Toscane; Vol. 11: Br. David Jones, Adam Scot: The tension in the psyche of the man of prayer between active and contemplative life; Aldo Palleschi, Psyche e Simbolo Mistico nella contemplazione; Tra spiritualità e metafisica: l'esemplificazione di

Adam Scot; Vol. 12: Werner Beutler, Vicente Carducho en El Paular; Vol. 13: Jan Bukovsky, Die Architektur der Kartausen in Böhmen und Mähren; Margrit Früh, Die Illustrationen in Guigo Engelharts Manuskripten; Werner Beutler, "San Bruno con Tulpanes" – eine Bruno Darstellung des 17. Jahrhunderts in ungewöhnlicher Umgebung, dem Retro-Palast in Madrid; Lidia Cangemi, Michelangelo e i Certosini a Roma; Matthias Multizer, Eremitischer Klosterbau im Vergleich; Vol. 14: Patricia Guinan, The influence of Hugh of Balma's *Vitae Sion Lugent*; Paolo Fontana, Per una lettura dell'itinerario mistico di Benigno Ghirardi; Erik Soder von Guldenstubbbe, Archivalische Quellen, Bibliothek und Schriftsteller der Würzburger Kartause Engelgarten; Stanislas A. Sroka, Contacts of the Zips (Spisz) Carthusians with Poland in the Middle Ages; Robert Ignatius Letellier, Bride and Margery and their Books: Vision and Text in the Mysticism of the Late Middle Ages with Particular Reference to Birgitta of Sweden and Margery Kempe.

131. DEVAUX, Dom Augustin: La Poésie Latine chez les Chartreux, anthologie avec traduction française, 1997.
132. OLDENBURG, Manfred. Die Trierer Kartause St. Alban von der Gründung (1330/31) bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts, 1995.
133. WASSERMANN, Dirk: Dionysius der Kartäuser: Einführung in Werk und Gedankenwelt, 1996.
134. DE GRAUWE, Jan: Chartreux: Hier et Aujourd'hui, 1996: Liste des religieux de Sainte-Anne-au-Désert, entrées à Sint Andries avant 1578; Jésuites-Chartreux; Dom Nicolas Brouckman, Poète († 1698); Données biographiques supplémentaires sur des chartreux des provinces de Teutonie et de Picardie; Moines et moniales chartreux belges et néerlandais (19e-20e s.); Claude Guerin, missionnaire et chartreux; Dom Sébastien Maccabe (1883-1951). Essai de bio-bibliographie; Dom Denis Houptep (1890-1970). Essai de bio-bibliographie.
135. METZGER, Christof: Der Christgartener Altar des Hans Schüpfelin - Sein Bildprogramm und seine Rekonstruktion, 1996.
136. BAUER, Erika: Iacobus de Paradiso: *Passio Christi*, übersetzt von Heinrich Haller, 2004.
137. WITKOWSKI, Raphael: Prosopographia polono-cartusiana, 1997.
138. ANDREINI, Lucia: Gregor Reisch e la sua *Margarita Philosophica*, 1997.
139. BÀGUENA, Elena Barlés, GORT, Ezequiel, HOGG, James, local authorities of SCALA DEI (eds.), Scala Dei, Primera Cartoixa de la Península Ibèrica i l'Ordre Cartoixa, 2001: Ezequiel Gort, La Cartoixa de Scala Dei i l'orde cartoixa a Catalunya; Josep Jané, Pertinença històrica del monestir de Scala Dei del poble i terme de Torrebeßes; Germana Roser Pujol, Carta de germandat de la Cartoixa de Scala Dei i de la família Desvals; Jacint Corbella / Eldemira Domènech, El destí ulterior de l'edifici de la procura de Scala Dei de Barcelona; Enric Moliné, Els llibres de Fra Andreu Capella, prior de Scala Dei i bisbe d'Urgell; Eugeni Pera, Les consuetes del Priorat de Scala Dei (segles XVII-XIX); Albert Manent, Toponims d'origen monàstic als termes de Gratallops, la Morera de Montant, Pobleda i Toroja; Salvador Palomar, Tradició i narrativa popular a l'entorn de Scala Dei; Pere de Manuel, La traça trentina de Scala Dei. El color de la Cartoixa: dues hipòtesis de treball; Mariona Abelló, Actuacions de la direcció general del patrimoni cultural a Scala Dei; Elena Barlés, Las Cartujas de la provincia cartujana de Cataluña. una

- aportación al estudio de sus vínculos y relaciones durante la segunda mitad del siglo XVI y los siglos XVII-XVIII; Enrique Martín Gimeno, Resúmenes histórico-constructivos de los edificios que constituían el conjunto monástico de la Cartuja de Val de Cristo; Concepción Bauzá de Mirabá, De la Cartuja de Jesús Nazareno de Valldemosa en el siglo XVI a partir su primitivo archivo; Mercè Gambús / Tina Sabater, La cartuja de Valldemosa en los inicios del renacimiento Mallorquín; José Ignacio Calvo, Puntualizaciones sobre la estancia en Mallorca del cartujo y pintor fray Manuel Bayeu; Xavier Pérez, La cartouxa de Montalegre i la seva influència al Vallès oriental (segles XV-XIX); Werner Beutler, El gran ciclo de Vicente Carducho para la cartuja de Paular; Félix Delgado, Precisiones iconográficas a dos cuadros pintados por Vicente Carducho en la cartuja del Paular; José Manuel Rodríguez, La cartuja de Granada durante el siglo XIX; Laveice Cox Ward, The fasciculus temporum and early printing in Spain; James Hogg, The Carthusian General Chapter and Spanish Charterhouses (1410-1535); Giovanni Leoncini, Le certose dell'Italia meridionale e le certose di Spagna: Architettura e decorazione di ambito "Mediterraneo"; Silvio Chiaberto, El sitio español de Asti en 1615 y la Cartuja de los Santos Jacobo y Felipe; Michel Carlat / Elena Barlés, Contribution à l'élaboration du catalogue des prieurs des chartreuses d'Espagne, à partir de l'obituaire de Bonnefoy: l'exemple de la province cartusienne de Catalogne; Alain Girard, De Valbonne à Aula Dei: Les reliques d'une chartreuse française en Espagne; Raphael Witkowski, Some remarks on the history of the Provincia Saxonie. The contemplative monks in a Hanseatic late medieval town; Lidia Cangemi, Note sui monasteri romani nel XVII secolo; James Hogg, The Charterhouses of Europe; Dom Augustin Devaux, Les 30 chartreux déportés en Espagne (1792-1800); Johan Seynmaeve, An American Carthusian in Spain: Dom Pablo Moore (1877-1969); Antonio Linaje, El ideal de perfección de San Benito y la "Solitudo cellae" cartujana; Rudolf Schmitz-Perrin, La autonomía del amor cognoscitivo en la reflexión mística de Hugo de Balma; Dianne M. Bazell, The genres of Carthusian Abstinence; Francesco Pollice, L'innario certosino; Paolo Pollice, Valore formative delle tecniche di apprendimento musicale in ambiente certosino con particolare attenzione allo sviluppo della memoria; Conclusions.
140. HOGG, James (ed.), Die Kartäuser und das Heilige Römische Reich, Internationaler Kongress vom 9.-11. September 1997, Tagungsort: Festaal des Bezirksklinikums in der Kartause Prüll, 4 Bde, 1998. Bd. 1: Friedrich Stöhlker, Der Kartause St. Veit in Prüll im Rahmen der niederdeutschen Provinz des Kartäuserordens; Rosa Micus, Die Beziehungen zwischen der Kartause Prüll und den Klöstern in der Stadt Regensburg; Harald Goder, Im Gebet vereint – die Kartäuser und die Herrscher des Heiligen Römischen Reiches im Spiegel von Generalkapitalsakten des 15. und 16. Jahrhunderts; John Clark, Die Paderborn Chartae; Dennis D. Martin, Monstrum ex Monacho et Milite Compositum: Princely Crises and Twelfth Century Carthusian Foundations; Gerhard Schlegel, Benefaktoren norddeutscher Kartäusen – Herkunft und Motive; Michel Carlat, De quelques chartreuses du Saint-Empire, à partir de l'Obituaire de Bonnefoy; Francesco Palleschi, I Milites Templi in Guigo I, San Bernardo e Ugo di San Vittore; Erik Soder von Güldenstube, Zum geistigen Profil fränkischen Kartäuser anhand ihrer Schriften: Ein Zwischenbericht; Carolyn Muessig, Medieval Monastic Preaching; Bd. 2: Raphael Witkowski, Das Kartäuserkloster in

- der Hauptstadt des böhmischen Reiches. Die Cartusia Horti Beatae Mariae in Prag; Krzysztof Nierzwicki, Inkunabeln der Kartause "Paradisus Mariae" in Kaschuby; T.J.A. Nissen, Signum Contemplationis: History and Revision of the Carthusian Liturgy; Christian de Backer, Tintenrezepte aus den Kartäuserklöstern Regensburg-Prüll, Dülmen, Köln, Liège und Jülich, 16. bis 18. Jahrhundert; Vol. 3: Erika Bauer, Heinrich Hallers Übersetzung der des Origenes zugeschriebenen Predigt über Jo 20, 11-18; Jan de Grauwe, La fonction et l'histoire du procureur-général dans l'ordre cartusien; Vol. 4: Lidia Cangemi, L'opera di Carlo Maratta per i Certosini di Roma; Laveice C. Ward, A Carthusian View of the Holy Roman Empire; Giovanni Leoncini, Le Certose del Granducato di Toscana all'epoca degli Asburgo-Lorena; James Hogg, Die Handschriften der Stadtbibliothek Mainz: Band II: Hs. I 151 - Hs. I 250, beschrieben von Gerhard List (Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1998); James Hogg, The Carthusian General Chapter and the Charterhouses of the Holy Roman Empire during the Great Schism (1380-1410).
141. KOCH, Peter: Das "Erfurter Kartäuserregimen": Studien zur diätetischen Literatur des Mittelalters, 1997.
142. OTTO, Ulrike: Die Münsteraner Handschrift 894: Leben der hl. Hugo und Bruno, 1997.
143. FERRAS, Vincent, OSB: Un Chartreux de Garesio (Piémont): Le Bienheureux Guillaume de Fenoglio: Son Culte à travers l'Europe, 1998.
144. ESCUDERO, Juan Mayo (ed.): Un manuscrito inédito; La Vida del Padre Ramos de la Peña, Cartujo de Jerez († 1709), por Fr. Francisco Panduro (1658-1711), 1998.
145. CHALAMET, Christophe: Spiritualité et méditation chez Guigues 1^{er}, prieur de Chartreuse, 1998.
146. DEVAUX, Dom Augustin: L'Architecture dans l'Ordre des Chartreux, 2 vols., 1998.
147. WIELANDER, Elias: Kartäuser und Pastoral; Hogg, James: Antonio Callá, Pittore dei Certosini, 1998.
148. PALLESCHI, Francesco e Aldo: Politica e Diplomazia Certosina, 1998.
149. PALLESCHI, Aldo: Contrapposizione e Isomorfismo: Studi sulla norma di sistema da Guigo I a D. R. Hofstadter, 1999.
150. HOGG, James (ed.): Los Cartujos en Andalucía, 3 vols., 1999: Tomo 1: Elena Barlés Bágüena, Fundadores y benefactores en las cartujas y su influencia en la vida de sus comunidades (siglos XVI y XVII). El emplazamiento de las cartujas aragonesas de Nuestra Señora de las Fuentes, Aula Dei y la Inmaculada Concepción; Antonio Linaje Conde, Tipificación monástica de la Vida Cartujana; Julia López Campuzano, La Iconografía de San Bruno en las Cartujas de Andalucía; Juan Mayo Escudero, Catalogo de algunos varones ilustres en virtud y santidad que ha tenido la santa Cartuja de Jerez de la Frontera; José Prudencio López Campuzano, El regreso de los Cartujos a Andalucía en 1948; Santiago Canera Montenegro, Los Cartujos en la reforma religiosa de los Reyes Trastámara en Castilla; James Hogg, The Carthusian General Chapter and the Charterhouses of Andalusia; Raphael Witkowski, The Spanish Charterhouses in the manuscript works of Georg Schwengel († 1766). Prior of the Charterhouse Paradisus Beatae Mariae in Pomerania; Johan Seynmaeve, Middle Tude in contact with Ripuarian: Evidence from Kalkbrenner's edition of Maria van Oisterwijk's correspondence; Belinda Egan, The Carthusians and Textual Uniformity; Recital de Canto Gregoriano Cartujano: interprete: Escuela Gregoriano

- de San Fernando; Francisco Zubillaga and James Hogg, La Cartuja de la Defensión, Jerez de la Frontera, photographed; Vol. 2: James Hogg, La Cartuja de Cazalla de la Sierra; Werner Beutler, Zurbarán y las Cartujas Andaluces; Pere de Manuel, Metodología científica en las Investigaciones Históricas y Arqueológicas para la Restauración de una Celda y un Claustro en la Cartuja de Escaladei (Cataluña); Hortensia Déniz Yuste, Evolución del Escudo Heráldico de la Cartuja de Jerez de la Frontera (Nuestra Señora de la Defensión); Giovanni Leoncini, Le Cappelle delle Reliquie nelle Certose Italiane; Alain Girard, Les Chartreux et Christophe Colomb; Michel Carlat, De quelques Chartreuses espagnoles au Siècle des Lumières à travers le récit des voyageurs français du moment, et les révélations de l'obituaire de Bonnefoy; Lavecce Cox Ward, Seville's First Illustrated Book: The 1480 Edition of the *Fasciculus Temporum* and its Spanish Printers, Bartholomeo Segura and Alfonso de Puerto; Alfonso Pleguezuelo, Lozas y Vida Monástica: Las Vajillas de la Cartuja de Jerez de la Frontera (Cádiz); Pedro Romero de Solís, La Dimensión Imaginaria de los Alimentos, Bodegón, Dieta y Espiritualidad en la Cartuja; Dianne M. Bazell, The Genres of Carthusian Abstinence; Silvio Chiaberto, L'economia terraria di una Certosa di Montagna: Montebenedetto, Banda; Francesco Palleschi, Caratteri Stilistici del *De Quadrupartito Exercitio Cellae* di Adam Scot; Albert Ferrer Orts, *La Reial Cartoixa de Nostra Senyora d'Avra Christi* reviewed by James Hogg; Giuseppe Gioia, *La Contemplazione della Verità: La prospettiva cristologica di Guigo I* reviewed by James Hogg; Vol. 3: The Charterhouse of Las Cuevas before the Restoration for the Universal Exposition 1992 photographed by Ingeborg Hogg; The Charterhouse of Granada photographed by Francisco Zubillaga, James and Ingeborg Hogg.
151. JONES, David Br., An Early Witness to the Nature of the Canonical Order in the Twelfth Century: A Study in the Life and Writings of Adam Scot, with Particular Reference to his Understanding of the Rule of St Augustine, 1999.
152. FERREIRA DE MATOS, Fr. Francisco d'Assunção: Memórias 1820-1863, 2 vols., 2002-2003.
153. HOGG, James (ed.): Dom Nagore Ezquerra and his *Lucerna Mystica*, 1999.
154. DE GRAUWE, Jan, & TIMMERMANS, F.: *Prosopographia Cartusiana Belgica Renovata (1314-1796)*, 2 vols., 1999.
155. GIULIANI, Adelino: La Formazione dell'Identità Certosina (1084-1155), 2002.
156. PERKINS, Cynthia O., "A Study of the Iconography of Jusepe de Ribera's *Madonna with Child and Saint Bruno*"; HOGG, James, "Francisco de Zurbarán", 1999.
157. HOGG James (ed.): Die Kartäuser und die Künste ihrer Zeit, 3 Bde, 2001: Bd. 1: Santiago Cartera Montenegro, Autoría y anonimato en la Cartuja; Werner Beutler, Der Brunozyklus von Eustace LeSueur für die Kartause Paris; Jan de Grauwe, Expériences scientifiques dans la province toninoque; Jan de Grauwe, Histoire de la maison de refuge de Glandier à Zeppren (Limbourg, Belge), 1901-1905; Francis Timmermans, Conclusions d'une étude approfondie de la *Prosopographia Belgica Renovata*; John Clark, Dom Jean Chauvet as Editor of the *Chartae* of the Carthusian General Chapter; Joseph A. Gribbin, Health and Disease in the English Charterhouses: a Preliminary Study; Gerhard Schlegel, Rostock-Marienehe – Artikelvorschlag für ein künftiges *Monasticon Cartusiense*; Rosa Micus, Der Bildzyklus des Kartäuserordens, 1510, und das Katechismusbild 1529-1543. Zum

- kartäuischen und lutherischen Bildverständnis. Ein Vergleich; James Hogg, Dom David Jones, A Twentieth Century Carthusian Poet; Juan Mayo Escudero, La llave y cerradura cartujana; Bd. 2: Karl Thir, Ein erfolglos Versuch, die Kartause Aggsbach neu zu besiedeln; Meta Niederkorn-Bruck, Der Kartause als Ort der Begegnung verschiedener Nationen: Eine Untersuchung zur Internationalität der Kartäuser am Beispiel der Kartause Aggsbach; Johan Seynaeve, The language of the first vernacular version of the *Fasciculus temporum*; Francesco Palleschi, La Fonction de l'adverbe dans *De Quadrupartito exercitio cellae* d'Adam Scot; Thomas Aigner, Leben und Wirtschaften in der Kartause Aggsbach – Das Rechnungsbuch des Priors Johannes Span 1422 bis 1440; Lucia Andreini, Gregor Reisch e la *Margarita Philosophica*; Dr. med. Gottfried Roth, Dionysius, der Kartäuser, seine discretio spirituum im Vergleich mit der gegenwärtigen Religions-psychologie; Dr. med. Gottfried Roth, Heilung und Heil, Gesundheitswesen und Krankenpflege im Kartäuserorden; Karl Kubes, Zur Klosterbaukunst der Kartause Mauerbach; Lidia Cangemi, Architetti e artisti della Certosa di Roma; Giovanni Leoncini, Evoluzione nella tipologia delle chiese delle certose italiane tra medioevo ed età moderna; Bd. 3: Michel Carlat, Les Chartreux de Bonnefoy et les artistes aux XVII^e et XVIII^e siècles; Rafał Witkowski, The Carthusians and the Print Revolution; James Hogg, Poetry and Literature in Dom José Oriol Puig's *Escritores Cartujos de España*.
158. DEVAUX, Augustin (ed.): Dom Gérard Kalckbrenner: Mélanges de Spiritualité, 1999.
159. ESCUDERO, Juan Mayo: Santos y Beatos de la Cartuja: Reseñas biográficas escritas por varios autores anónimos cartujanos compiladas e ilustradas por Juan Mayo Escudero, 2000.
160. FRÜH, Margrit, u. GANZ, Jürg (Hg.), Der Erbe der Kartäuser, 2000: Werner Beutler, Die Bilder der Gründung der Kartausen Paris, Champmol, Pavia und Valldemossa (Mallorca) und die Tradition der Fundationsbilder; Friederike Klos, Das blieb von der Kartause Mauerbach; Jürg Ganz, Die Kartäuser als Erben einer Burg?; Margrit Früh, Der Itinger Klosterschatz; Harald Goder, Die finanzielle Situation der Kölner Kartause zu Ausgang des 18. Jahrhunderts; Laurent Auberson, La chartreuse d'Oujon et son territoire. Un héritage involontaire et conflictuel; James Hogg, The English Charterhouses after the Reformation; Gerhard Schlegel, Zum Schicksal der sechs Kartausen zwischen Werra und Oder in der Reformationszeit; Jan de Grauwe, Héritage des chartreux après la suppression des monastères belges; Francis Timmermans, Approche archéologique du site de la chartreuse du Mont-Saint-Jean à Zelem-lez-Diest; Giovanni Leoncini, Tra passato e futuro: La vita di alcune importanti certose d'Italia; Helmut Stamper, Das architektonische Erbe der Kartause von Ferrara; Rosa Micus, Bild und Buchschmuck in den Büchern der Prüller Kartause: Ideal und Wirklichkeit; Peter Ochsenben, Ein Bibliothekskatalog, vermutlich aus der Kartause Freiburg (16./17. Jahrhundert); Jan de Grauwe, Le tryptique avec le Christ de Pitié; Christoph Fasbender, Die deutsche Philologie und das Erbe der Kartäuser; Nathalie Nabert, Le cas du mot cellule; Johan Seynaeve, Oswald de Cordas Beitrag zur Sprachwissenschaft; Alf Hårdelin, Im Zeichen des Rosenkranzes. Schwedische Birgittinen und Kartäuser in Zusammenarbeit; Dennis Martin, Reform without Revolution: Discretio as the legacy of the Carthusians; P.

- Bruno Kieder *Der Mythos der Kartäuser. Beobachtungen zum Bild der Kartäuser in der öffentlichen und literarischen Vorstellung.*
161. PUIG, José Oriol: *Escritores Cartujos de España*, 2 vols., 2001.
162. GÖDER, Harald: *Die Kartause zum Vogelsang bei Jülich: Band 1: Bau und Ausstattung - Archiv und Bibliothek - Historische Übersicht*, 2000; *Band 2: Verfassung*, 2013; *Band 3: Religiöses und geistiges Leben - Besitzgeschichte*, 2015; *Band 4: Prosopographie*, 2016.
163. DE GRAUWE, Jan, et TIMMERMANS, Francis: *Prosopographia Monialium Brugis*, 2001.
164. HOGG, James: *The Carthusian General Chapter and the Spanish Charterhouses 1410-1535*; HOGG, James, *The Charterhouses of Europe*; ORTS, Albert Ferrer: *Josep M. Gómez i Lozano, Reconstrucció Gràfica de l'Església Major - L'Atiri o Pòrtio d'Entrada de la Cartoixa de Vall de Crist: Tesis doctoral inédita, Departament de Dibuix de la Universitat Politècnica de València*, 1994, 2 vols.; OLSEN, Ulla Sander: *The Revival of the Birgittine Monks in the Twentieth Century: Various Attempts*, 2000.
165. BAUER, Erika (ed.): *Heinrich Hallers Übersetzung von 'De spiritualibus ascensionibus' des Gerard Zerbolt van Zutphen*; HOGG, James, *Kartäuserhandschriftenbestände in öffentlichen Bibliotheken Frankreichs*, 2000.
166. CANTERA MONTENEGRO, Santiago: *Los Cartujos en la religiosidad y la sociedad españolas: 1390-1563*, 2 vols., 2000.
167. STEYN, Frances Caroline: *Three unknown Carthusian Manuscripts with Music of the 14th to the 16th Centuries in the Grey Collection, South African Library, Cape Town*, 2 vols., 2000.
168. PALLESCHI, Francesco: *Les derniers écrits d'Adam Scot: Analyse linguistique et stylistique du De Quadrupartio exercitio cellae*, 2004.
169. HOGG, James, GIRARD, Alain, LE BLÉVEC (Hg.), *Die Kartause Aggsbach*, 2000: *Karl Thir, Der heilige Bruno und die Kartäuser*; Franz Sidl, *Aus der Chronik des Vereins der Freunde der Kartause Aggsbach*; *Wolfgang Heinrich, Kurzbeschrieb der beiden Skelette aus der Gruft vor dem Hochaltar in der Kartause; Pfarrkirche Aggsbach Dorf: Orgelneubau*; *Thomas Aigner, Neue Quellenfunde aus dem Archiv der Kartause Aggsbach*; *James Hogg, The Charterhouse of Aggsbach and the Carthusian General Chapter*; *Heribert Rossmann, Die Geschichte der Kartause Aggsbach*,
170. CALLÀ, Antonio: *Pittore dei Certosini: Nova et Vetera*; HOGG, James: *The Charterhouse of Schnals in the Charter of the Carthusian General Chapter*; *McTIGHE, Christian. The Charterhouse of Schnals photographed*; HOGG, James: *Val-de-Cristo 1981-2006: Impressions and Visions for the Future*, 2008.
171. CANGEMI, Lidia: *La Certosa di Roma*, 2 vols., 2002.
172. A CARTHUSIAN MONK: "O Bonitas!" *Hushed to Silence. Texts chosen by Robin Bruce Lockhart*, 2000.
173. DEVAUX, Augustin: *Les 30 Chartreux déportés en Espagne (1792-1800)*; DEVAUX, Augustin: *Les accusations de l'Ex-Dom Musgrave*; SCHMITZ-PERRIN, Rudolf: *La autonomía del amor cognoscitivo en la reflexión mística de Hugo de Balma*; HOGG, James: *Royal and Aristocratic Founders of English Charterhouses*; OCHANDO, María José Santolaya y MARTÍN GIMENO, Enrique R.: *Resumen histórico-*

- constructivo de los edificios que constituían el conjunto monástico de la Cartuja de Val de Cristo*, 2000.
174. GIRARD, Alain: *De Valbonne à Aula Dei: Les Reliques d'une chartreuse française en Espagne*; LEONCINI, Giovanni: *Le certose dell'Italia meridionale e le certose di Spagna: Architettura e decorazione di ambito "Mediterraneo"*; CARLAT, Michel, et BARLÈS BÀGUENA, Elena, *Contribution à l'élaboration du catalogue des prieurs des chartreuses d'Espagne, à partir de l'Obituaire de Bonnefoy: L'exemple de la province cartusienne de Catalogne*, 2001.
175. PRÜGER, Heidi, & HOGG, James: *The Salzburg Book of Scottish Monks*, 2001.
176. VERMEULEN, Dom Michel, et VAN DUICK, Dom Gabriel: *La Vie Mystique Chrétienne selon D. Denys Houtepen*, 2001.
177. GÓMEZ I LOZANO, Josep Mari: *La Cartuja de Vall de Crist: su Iglesia Mayor. Aproximación a su reconstrucción gráfica*, 2 tomos, 2003.
178. BAUER, Erika: *Albertanus von Brescia, De amore Dei et proximi*, in der Übersetzung Heinrich Hallers, eingeleitet und herausgegeben von Erika Bauer, 2001.
179. ANDREINI, Lucia: *La Margarita Philosophica di Gregor Reisch, edizione ed introduzione*, 3 vols., 2002.
180. STEYN, Frances Caroline: *The Medieval and Renaissance Manuscripts in the Grey collection of the National Library of South Africa, Cape Town*, 2 vols., 2002.
181. FERRER ORTS, Albert: *La dispersión del legado cultural y artístico de la Cartuja de Ara Christi (Provincia de Cataluña) en el siglo XIX. Datos para su estudio*; FERRER ORTS, Albert, *Los Anales de la Cartuja de Porta Coeli, Documents Històrics*, 1; *Institució Alfons el Magnànim (Diputació de València)*, Valencia, 1998; CARLAT, Michel: *Les Prieurs des Chartreuses de la Province Cartusienne de Castille cités dans l'Obituaire de Bonnefoy en Vivarais*; HOGG, James, *Artists employed at the Charterhouses of Pavia and Florence*; HOGG, James, *Dom Antoine de Villeneuve and Dom Louis-Marie Baudin*; WITKOWSKI, Raphael: *Christopher Musgrave: Motives and Reasons for Dissevering from the Church of Rome and her Doctrine*; HOGG James: *Writing Religious Women*; *San Bruno. Biografía y Carisma*, 2001.
182. HOGG, James (ed.): *Die Reichskartause Buxheim 1402-2002 und der Kartäuserorden*, 2 Bde, 2003, 2004: *Bd. 1: P. Siegfried Schäffler SDB, Der hl. Bruno und die Kartäuser: Buxheim Julilaum 2002*; *P. Ulrich Faust OSB, Die Kartause Maria Saal in Buxheim*; *James Hogg, The Carthusian General Chapter and the Charterhouse of Buxheim 1402-1474*; *John Clark, The Charterhouse of Buxheim in the Chartae of the Carthusian General Chapter 1475-1658*; *William Whobrey, Die Buxheimer Kartausenbibliothek*; *Christoph Engelhard, "Hat man dem Herrn Priori zue Buxheim 8 Kannen Wein verehren und dabey gratuliren lassen": Beziehungen zwischen der Kartause Buxheim und der Reichsstadt Memmingen seit 1548*; *Johannes Hoyer, Figurenmusik bei den Kartäusern in Buxheim*; *Harald Goder, Der Ordensnachwuchs im 18. Jahrhundert. Der Buxheimer Mönchsstand im Vergleich zu ausgewählten Kartäusern der Provincia Rheni*; *Erik Soder von Guldensubbe, Schreiber, Kompilatoren, Autoren der Kartäuserprovinz Alemannia Inferior*; *Joseph A. Gribbin, The Royal House of Stewart and the Charterhouse of Perth*; *Rosa Micus, "... et secum huc ad Monasterium hoc S. Viti in pruel Cartusae. Ord. detuliti": Zu Gesichtsbild und Selbstverständnis bei F. Franciscus Hieremias Grienewaldt; Johann Pfäffl, Das Tagebuch des Priors Placidus Schwesinger von Mauerbach (1738-*

- 1751); Bruno Barber and Christopher Thomas: *The London Charterhouse* reviewed by James Hogg; *Metamorphosen – Festschrift für Bodo Guthmüller zum 65. Geburtstag: Wandlungen und Verwandlungen in Literatur, Sprache und Kunst von der Antike bis zur Gegenwart, herausgegeben von Heide Marek, Anne Neuschäfer und Susanna Tichy*, reviewed by James Hogg; *The Legacy of the Carthusians in Jerez by Juan Mayo Escudero – Presentation* by James Hogg; Juan Mayo Escudero, *The Legacy of the Carthusians in Jerez*; Bd. 2: Gerhard Schlegel, *Das Monasticon Cartusiense – ein internationales Projekt*; Thomas Aigner, *Überlegungen zu Herkunft, Leben und sozialer Vernetzung der Aggsbacher Kariäuser 1639-1782*; James Hogg, *Buxheim Manuscripts in English Libraries*; Raphael Witkowski, *Carthusian Library Catalogues*; Johan Seynnaeve, *A brief historical overview of the pioneer years (1950-1952) of the first Carthusian foundation on U.S. soil*; Michel Carlat, *La Bibliothèque de la Chartreuse de Bonnefoy*; James Hogg, *A Manuscript of Dom John-Baptist Civera's Historia Brevis Fvndationis Cartusiae B. Mariae de Porta Caeli ac Virorum Sanctitate illustrium, qui in ea Tauerunt, Johannes Pfaffl and James Hogg, A Charta Granting Participation in the Good Works of the Carthusian Order*; Giovanni Leoncini, *L'albero della Religione Certosina nella Certosa di Pavia*; Lidia Cangemi, *Il "destino" delle certose italiane fra storia e restauro*; Juan Mayo Escudero, *Die Kartause Buxheim*; Juan Mayo Escudero, *Die Kartause Marienau*.
183. HOGG, James: *The Revyill of Seynt Saiouire*; HOGG, James: *Guigo II; A ladder of faure ronges by the which men move wele clyme to heven*, 2003.
184. JARICOT, Dom Irénée: *Notice historique sur la Congrégation Nationale espagnole de l'Ordre des Chartreux*, 2014, 2 tomes.
185. SCHLEGEL, Gerhard, u. HOGG, James (Hg.) *Monasticon Cartusiense*, (Mitarbeiter: Thomas Aigner, Lucia Andreini, Elena Barlés Báguena, Laurent Borne, Lidia Cangemi, Michel Carlat, Silvio Chiaberto, Harald Goder, Jan de Grauwe, Joseph Gribbin, James Hogg, Giovanni Leoncini, Rosa Micus, Santiago Montenegro Cantera, Jean-Luc Mordefroid, Tore Nyberg, Gerhard Schlegel, Johan Seynnaeve, Erik Soder von Guldenstuppe, Francis Timmermans, Raphael Witkowski, Slynain Excoffon, Daniel Le Blévec, Pierette Paravy, Alain Girard, Laurent Borne u. a.)
Band 1: Introduction, France: Provincia Cartusiae, Provincia Provincia, Provincia Burgundiae, Vol. 1 Text; Vol. 1, Part II; Provincia Gebennensis sive Cartusiae – Illustrations; Part III: Provincia Burgundiae – Illustrations; Part IV: Provincia Provincia – Illustrations; Illustrations 2012-2015; Part V: Provincia Aquitaniae; Provincia Franciae ad Ligerim; Provincia Franciae ad Sequanam: Provincia Picardiae, Text, Part VI: Illustrations, 2 vols., 2014-2016.
Band 2: Deutschland, die Schweiz, Österreich, Slowenien, Polen, Slowakia, Czech Republic, Hungary, Denmark, Sweden, 2004, Supplement: Ittingen, Basel, Buxheim, 2015.
Band 3: Belgique, Pays Bas, England, Scotland, Ireland, 2005.
Band 4: Pars I u. II: España, Portugal, U.S.A., Brasil, Argentina, Corea del Sur, 2007; Band IV, Pars III 3, Lombardia Propinquoior, 2 vols., and 2 Supplements, Supplement 1: Lombardia Propinquoior; Supplement 2: Milan, Pavia, Bologna; 2011-2015; Pars IV: Provincia Tusciae, 2010; Pars V, Tomo 1: Provincia Lombardiae Remotioris, Text; Tomo 2: Illustrations; Tomo 3: Supplementary Illustrations:

- Certosa di Santa Croce, Roma; Certosa di Santa Maria degli Angeli, Roma; Certosa di Napoli, 2011-2016.
186. MICUS, Rosa: *Die Bibliothek der ehemaligen Kartause Prüll bei Regensburg (1484-1803)*, 2003.
- 186/2. MICUS, Rosa: *Neugestalteter und erweiterter Katalog der Bibliothek der ehemaligen Kartause Prüll bei Regensburg (1484-1803)*, 2013.
187. ESCUDERO, Juan Mayo: *Protocolo primitivo y de fundación de la Cartuja Santa María de la Defensa de Jerez de la Frontera (Cadiz): Transcripción y Estudios Críticos*, 2001.
188. ESCUDERO, Juan Mayo: *Expansión y Organización de la Orden de la Cartuja: breve historia de sus Casas desde su fundación por San Bruno hasta el 2001*, 2002.
189. GIRARD, Alain, LE BLÉVEC, Daniel et NABERT, Nathalie (eds.), Bruno et sa posterité spirituelle, Actes du Colloque international des 8 et 9 octobre 2001 à l'Institut Catholique de Paris 2003: Franz-Reiner Erkens, Köln zur Jugendzeit Brunos des Kartäusers; Patrick Demouy, Bruno et la réforme de l'église de Reims; Martin Morard, *Le Commentaire des Psaumes et les écrits attribués à saint Bruno le Chartreux: codicologie et problèmes d'authenticité*; Pascal Pradie, *L'appel à la vie contemplative d'après le commentaire des Psaumes attribué à Bruno le chartreux*; Bruno Rieder, *Die Originalität der Berufung des hl. Bruno*; Hugette Taviani-Carozzi, *Saint Bruno en Calabre, entre politique normande et projet pontifical*; Cécile Caby, *De l'ermitage à l'ordre érémitique*; Cécilia Falchini, *La mort de san Bruno et son retentissement, d'après les rouleaux funéraires*; Giovanni Leoncini, *Le monastère cartusien selon saint Bruno*; Santiago Cantera Montenegro, *Les chartreuses de l'Espagne et la fidélité au propos cartusien*; Alain Girard, *Présence de saint Bruno dans les chartreuses de Provence*; Dominique Donadieu-Rigaut, *L'arbre "genealogique" des chartreux dans édition princeps des Statuta (1510)*; James Hogg, *Le souvenir de Bruno dans l'Ordre, de sa mort à sa canonization*; Nathalie Nabert, *La réception de la spiritualité de Bruno dans les premiers siècles de l'Ordre, présence et silence*; Gérard Chaix, *L'hagiographie de Bruno à travers les Vies composées dans les chartreuses allemandes du XVI^e siècle*; Dennis Martin, *Sanctity in Carthusian Spirituality*; Dominique de Becdelièvre, *La tradition de la lecture et la première bibliothèque cartusienne (fin XI^e d ébut XII^e siècle)*; Raphael Witkowski, *The presence of Saint Bruno in Carthusian Libraries*; John Clark, *The Recovery of Serra San Bruno*; Jean-Paul Durand, *Bruno et sa posterité spirituelle. De l'importance apostolique de la vie contemplative cartusienne*; Un Chartreux, *Saint Bruno, maître et père. La formation monastique aujourd'hui à l'école de Saint Bruno*; Marc Venard, *Conclusion : Bruno et sa posterité spirituelle*.
190. THIR, Karl, u. HOGG, James (Hg.), *Der hl. Bruno und die Kartausen Mitteleuropas, 2002: Karl Thir, Einsamkeit und Stille als Wege zu Gott – Wirken und Botschaft der Kariäuser; Die Schriften des hl. Bruno; Botschaft von Johannes Paul II.; James Hogg, Bruno der Kartäuser – ein Helige fir heute?; Karl Thir, Der Bruno-Zyklus von Eustache Le Sueur (1616-1655); Gespräch mit Dom Marcellinus Theeuwens, Prior der Großen Kartause und Generaloberer des Kartäuserordens; Projekt anlässlich des 900. Todestags des Gründers des Kartäuserordens: Der hl. Bruno und die Kartausen Mitteleuropas; James Hogg, Die Kartausen Mitteleuropas*.
191. LE SEIGNEUR, Jacques: *Les Chartreuses de Durbon et Bertaud*, 2004.

192. GIRARD, Alain, LE BLÉVEC, et PARAVY, Pierrette (eds.), Saint Bruno en Chartreuse, Journée d'études organisée à l'hôtellerie de la Grande Chartreuse le 3 octobre 2002, 2004: Sylvain Excoffon, Le rouleau des titres funèbres; Pierrette Paravy, Dom François Du Puy, biographe de Saint Bruno à l'aube du XVI^e siècle; Dominique de Becdelièvre, Autour de la Bible de Notre Dame de Casalibus. Les premiers manuscrits cartusiens; Daniel Le Blévec, La transmission de l'héritage spirituel de Bruno. Remarque sur les premières affiliations à la Chartreuse; Alain Girard, Les premières images de saint Bruno; Isabelle Lazier, La galerie des "cartes" de Chartreuse. Itinéraire d'une redécouverte.
193. FERRER ORTS, Albert; Una descripción seiscientista de la Cartuja de Aula Dei (Zaragoza); HOGG, James; Der Kartäuserorden Gestern und Heute; HOGG, James; The Charterhouse of Valldemossa in the Acta of the Carthusian General Chapter; HOGG, James; Guigo von Kastel; HOGG, James, Guigo II; HOGG, James, Language, Self and Love: Hermeneutics in the Writings of Richard Rolle and the Commentaries on the Song of Songs by Denis Renevey; HOGG, James: Roland Stieglecker - Die Renaissance eines Heiligen: Sebastian Brant und Onuphrius eremita; HOGG, James: Antonio Callà - Painter of Carthusians, 2002.
194. PODLECH, Stefan: Diseretto: Zur Hermeneutik der religiösen Erfahrung bei Dionysius dem Kartäuser, 2002.
195. CANTERA MONTENEGRO, Santiago, y TORREGO CASADO, Almuena: Dom Gaspar Gorricio de Novara: Contemplaciones sobre el Rosario de Nuestra Señora historiadadas: Un Incunable sevillano, 2002.
196. FERRER ORTS, Albert (ed.): Dom Juan Bautista Giner: Fundación y progresos de este Convento de Ara Christi, 2002.
197. FERRER ORTS, Albert: La Cartoixa d'Ara Christi 1585-1660, 2004.
198. NIERZWICKI, Krzysztof: Die Bibliothek der Kartause Bereza im Jahre 1820, 2004.
199. MUÑECAS, Beatriz Esteban: Libro de la Fundación de la Cartuja de Granada de Fray Rodrigo de Valdepeñas. s. xvi (y noticia de alguno de sus preladros), 2003.
200. AUTORE, Dom Stanislas: *Scriptores Sacri Ordinis Cartusienis, A-C*, 3 vols., 2003, with Commentary by Jean Picard, 2 vols., 2004.
201. HOGG, James: San Bruno ed i suoi figli di Certosa di Antonio Callà; CLARK, John: Father Augustine Baker's Translations from Laurentius Surius' edition of John Tauler; HOGG, James, The Construction of the Charterhouse of Pesio, 2003.
202. ESCUDERO,, Juan Mayo: Protocolo de la Cartuja de Las Cuevas, Sevilla, 2 tomos, 2003.
203. ESCUDERO, Juan Mayo: Catálogos de monjes de la Cartuja de la Defensión de Jerez desde su fundación; y otros documentos del Ms. 18.259 de la Bibliotheca Nacional de Madrid, 2 vols., 2007.
204. HOGG, James (ed.): Stand up to Godwards: Essays in Mystical and Monastic Theology in Honour of the Rev. John Clark on his Sixty-Fifth Birthday, 2002: Michael Woodward, Dr. John Clark; S.S. Hussey, Blind Trust, Naked Truth and Bare Necessities: Walter Hilton and the Author of *The Cloud of Unknowing*; Vincent Gillespie, Hilton at Syon Abbey; James Hogg, The Memory of Saint Bruno in Calabria; James Hogg, Richard Methley's Latin Translations of *The Cloud of Unknowing* and Margarette Porete's *The Mirror of Simple Souls*; Abbot Geoffrey Scott, Abbot Maurus Corker [1636-1715] and Augustine Baker's Later Influence

- among the English Benedictines; Anselm Cramer O.S.B., "The Librairie of this House": Augustine Baker's community & their books; Sister Benedict Rowell O.S.B., The Living Tradition: Mother Justina Gascoigne as a Disciple of Father Augustine Baker; Dame Teresa Rodriguez O.S.B., That Mysterious Man?; Margaret Truran O.S.B., Two Extracts from the Writings of Blossius in the *Upholland Anthology*; Andrew Louth, Evagrius on Prayer; Jan de Grauwe and Francis Timmermans, Visitationes des chartreuses belges; Harald Goder, Die Charta des Generalkapitels von 1806 im Bistum-archiv Erfurt; Joseph A. Gribbin, The Provincial and General Chapters of the English Premonstratensians and their Acta, 1459-1504; Raphael Witkowski, Some Remarks on Jacobus de Paradiso before his Carthusian Profession; Fray Santiago Cantera Montenegro, Los cartujos en la reforma religiosa de los Reyes Trastámara en Castilla; James Hogg, Epilogue.
205. BENENSON, R., DELLI NOCI, C., LUBAN-PLOZZA, B., PALLESCHI, A., PALLESCHI, F.: *Pharmacum Cartusiense: Medicina, terapie non verbali e mondo monastico*, 2002.
206. DEVAUX, Dom Augustin (ed.): Dom Innocent Le Masson: Général des Chartreux: Correspondance, réunion et présentée, 4 vols., 2003-04.
207. HOGG, James (ed.): Kartäusische Kunst und Architektur mit besonderer Berücksichtigung der Kartausen Zenträleuropas, Länderübergreifender internationaler Kongress für Kartäuserforschung Aggsbach (NÖ, Austria) 30.8.-31.8 und Brno/Brünn (CZ) 1.9.-4.9.2005, 3 Bde, 2006-2007: Bd. 1: Meta Niederkornbruck, Lektüre et Wissenschaftspflege im Kloster: Überlegungen zu den Möglichkeiten, welche die Bibliothekskataloge der Kartäuser bieten; Erik Soder von Güldenstube, Die Personenbestandsbewegungen der Alemannia Inferior während der letzten 300 Jahre ihres Bestehens anhand eines Verzeichnisses aus Tüchelhausen; Erik Soder von Güldenstube, Die Frankischen Kartausen: Eine historische Überblick; Werner Schmid, Caterina von Siena; Rudolf Th.M. van Dijk OCarm., Ratschläge an einen Kartäusermönch: Geert Grote und seine *Epistola de novo monacho*; Salvador Sandoval Martínez, La Figura de Mahoma en *Contra Perfidiam Mahometi de Dionisio Cartujano*: Un Aproximación; Salvador Sandoval Martínez, Juan Justo Lanspergio: Un Cartujo apologista de la Fe Católica en tiempos de la Reforma Protestante: Comentario ad *Sermo de Haereticis*; Gerhard Schlegel, Johann Rode von Hamburg († 1439) und Simon Kraus († 1564) – zwei Prioren in Umbruchzeiten; John Clark, Dom Maurice Chauncy and the London Charterhouse; Helmut Hüttler, Gregorianik und Sakralraum; Karl Thir, Das Geheimnis des Kartäuserlikörs; Juan Mayo Escudero, The Charterhouse Santa Maria Scala Coeli. Bd. 2: Jan Bukovský, Wallensteins Cartusia Valdice (Kartause Walditz) bei seiner Residenzstadt Jičín im Böhmischen Paradies; Jan Bukovský, Cartusia Lechnice (Kartause Lechnitz) im Gebirgsmassiv Pieniny in der Slowakei; Josef Šamáněk, Substitution der historischen Holzkirche St. Katharina in Ostrava Hrabová; Jakub Vrána, The construction of the charterhouse "Domus vallis Iosaphat" near Olomouc; Michel Carlat, Les représentations des chartreuses d'Europe au XVII^e et XVIII^e siècle, d'après les cartes conservées à la Grande Chartreuse et la collection de Klosterneuburg; Karl Kubes, Anmerkungen zu der Kartause Aggsbach; Giovanni Leoncini, Le Certose d'Italia; Matthias Mülitzer, Klosterbau der Kamaldulensereremiten von Monte Corona; The charterhouse of Brünn photographed

- by Juan Mayo Escudero; The Library of the charterhouse of Gaming photographed by Christian McTigue. Bd. 3: James Hogg. "Actio" und "Contemplatio": Gegensatz oder Ent-sprechung zweier monastischer Ideale; James Hogg, The Klosterneuburger Kartausengemäldezyklus; James Hogg, The Façade of the Charterhouse of Pavia; Johannes Hoyer, Tafel mit Aufstellung der Diener in der Kartause Buxheim; Raphael Witkowski, The Charterhouse of Liegnitz and its most famous professed monk, Bernardus Cartusianus; Bernardus Cartusianus: *Dialogus; Auszug aus den neuen Forschungsergebnissen zur Architektur der aufgehobenen Kartause Porta Beatae Marie virginis zu Aggsbach von Clemens Reinberger* reviewed by James Hogg; Joachim Knappe: Poetik und Rhetorik in Deutschland 1300-1700, Gratia: Bamberger Schriften zu Renaissanceforschung Band 44 reviewed by James Hogg.
208. DEVAUX, Dom Augustin: Etudes et Documents pour l'Histoire des Chartreux, 2003: Premier chapitre pour une histoire des moniales chartreuses; Les moniales chartreuses de Gosnay vues par les pères visiteurs 1619-1668; Les chartreux de Gosnay durant la guerre de trente ans; Notes autobiographiques de Dom Charles Le Couteux.
- 208bis. HOGG, James (ed.), Las Cartujas Valencianas, 2 vols., 2004: Tomo I: James Hogg, The Valencian Charterhouses in the *Chartae* of the Carthusian General Chapter; Joaquín Aznar Cortés, Gobierno, Organización y Espiritualidad de las Cartujas; Juan Mayo Escudero, Expansión y Organización de la Cartuja; Raphael Witkowski, Dom Georg Schwengel (1697-1766) and the Spanish Charterhouses; Asunción Alejos Morán, Palabra y Símbolo en las profesiones de la Cartuja de Vall de Crist. La Cruz como centro; Policarp Garay Martín, Recursos naturales de l'antic Priorat de Portaceli i llur aprofitament durant els segles XIV a XIX; José María de Jaime Lorén, Farmacia y Sanidad en el period final de la Cartuja de ValdeCristo (1800-1835); Miquel Àngel Català Gorgues, Cartujos valencianos en el exilio. El caso insigne de Dom Manuel M^o García Navarro (Biar, 1820 – Pont-Saint-Espirit, 1903); Enrique R. Martín Gimeno, Los Molinos de la tenencia de Jerica de la Cartuja de Val de Cristo; José Àngel Planillo Portolés, La importancia de las masías en la economía de Vall de Cristo; Daniel Torner Huguet, La Cartuja de Portaceli y Onda; Emma Dunia Vidal Prades, La Cartuja de Vall de Crist en el siglo XIX; Jill Webster, Monestirs Cartoixans a Catalunya i València, 1345 a 1415. La seva contribució a la cosa pública; Ferran Zurriaga i Agustí, Repertori toponímic dels mollons o fites dels termes de la Vall d'Olocu i dei terme de la Cartoixa de Portaceli; Ferran Zurriaga i Agustí, Els criats de Portaceli i la seu relació amb la Vall d'Olocu; Concepció Bauza, Ceràmica valenciana en la Cartuja de Valldemossa (Mallorca); Michel Carlat, La place de l'œuvre de Zurbarán dans les chartreuses d'Espagne; Pere de Manuel, Cartuja de Montalegre. Evolució constructiva. Primera aproximació. Tomo 2: Hortensia Déniz Yuste, Los sagrarios cartujanos españoles. Una celda para Jesús entre los monjes; Julia López Campuzano, Dos obras del escultor José Esteve Bonet en la Cartuja de Jerez; Giovanni Leoncini, La cappella di Sant'Anna dei padri certosini in Bologna; Manuel Medarde Sagrera, La Cartuja de Santa María de Montalegre, y su relación a lo largo de seis siglos con las Cartujas valencianas de Porta Coeli, Val de Crist, Val d'Espirit, Ara Christi, Via Coeli y Benifacá; Francesco Palleschi, L'elogio dell'ordine certosino in una lettera di Pietro di Blois; Johannes Pfäffl, Die Kartause Mauerbach von 1314-1782; Pablo J. Pomar, Hacia una historia

- del retablo mayor de la Cartuja de la Defensión en el siglo XVIII; Stéphanie Trouvé, Le décor du chœur de l'ancienne église de la chartreuse de Toulouse: Proposition de lecture; Francisco J. Delicado Martínez / Mónica Alejos Andreu, La Cartuja de ValdeCrist tras las desamortizaciones del siglo XIX. La dispersión y pérdida de su legado artístico y cultural, y la destrucción de su patrimonio arquitectónico; Elena Barlés Báuena, Ara Christi (El Puig, Valencia) i su relaciones con otras Cartujas de la Provincia Cartujana de Cataluña; José Ignacio Catalán Martí, La Cartuja de Porta-Coeli como refugio espiritual de artistas: la figura y obra del grabador Francisco Jordán; Silvio Chiaberto, La Certosa di Porta Coeli durante il periodo medievale e gli annalisti non spagnoli secenteschi; Pablo Cisneros Álvarez, Estudio de la portada de la iglesia del monasterio cartujo de Portaceli: Arquitectura y escultura; Josep-Vicent Ferrer Domínguez, Joan Baptista Civera, un model de crònica cartoixana; Agustín Ferrer Clari / Vicente Palomar Macián, Aportaciones arqueológicas para el estudio de la Cartuja de Vall de Crist, Altura – Castellón; David Montolio Torán / Ferran Olucha Montins, El retablo mayor de la Cartuja de ValdeCrist de Juan Miguel Oriens. Nuevas aportaciones al conocimiento de la escultura y los maestros romanistas en tierras de la antigua diócesis de Segorbe; María José López Azorin, Noticias sobre reformas y construcciones en el real convento de Nuestra Señora de Portaceli (Valencia) a mediados del siglo XVII; David Miguel Navarro Catalán, La Cartuja de Santa María de Benifassá e su influencia en la arquitectura de la Comarca; Nuria Ramón Marqués / Luisa Tolosa Robledo, La iluminación de manuscritos y su relación con las Cartujas valencianas. Estudio preliminar de las miniaturas del código de la fundación de ValdeCrist. (MS. 1-4); Miguel Navarro Somí, Noticias sobre la Cartuja de Van [sic] de Crist en un manuscrito de D. Gregorio Mayans; David Montolio Torán / Ferran Olucha Montins, Santa María de Benifassá. Notes sobre activitats artístiques a partir dels annals de Chavalera; M^o José Santolaya Ochando, Estudio de la planimetría de la Cartuja de "Val de Cristo"; Carlo Sasseti, Il ritrovamento e il restauro dei frammenti ceramici della cattedra di San Lorenzo di Padula. Un'occasione di studio sui manufatti della mensa certosina; Antonia d'Aniello, Alessandro Tagliolini e la cultura certosina; Conclusiones del "Congreso Internacional sobre las Cartujas Valencianas". El Puig, abril de 2003; Manifest de ValdeCrist; Entidades y particulares que se adhieren a los inicialmente firmantes del Manifiesto de ValdeCrist.
209. BINDEL, Robert et HENEL, Pierre-Aelred (eds.), Dom Innocent Le Masson: Chartreux méconnu: Noyonnais oublié, 2007: Robert Bindel, Dom Innocent Le Masson, Chartreux méconnu, Noyonnais oublié; James Hogg, Innocent Le Masson: Prieur de Chartreuse 1675-1703; Giovanni Leoncini, Le poème de dom Zacharie Ferreri sur l'Origine des Chartreux; Nathalie Nabert, Formation et temps intérieur dans le *Directoire des Novices* d'Innocent Le Masson; Michel Carlat, Les canons architecturaux d'Innocent Le Masson; Francis Timmermans, Les recommandations de Dom Le Masson aux moniales de Bruges; John Clark, Carthusian Legislation under Dom Innocent Le Masson; Laurent Borne, Conserver la mémoire sous le Généralat de Dom Le Masson: Les Chartreux d'Aquitaine et l'*Historia* (1682-1701); Jan de Grauwe, Histoire de Burdinne, maison de refuge des moniales de Gard, Somme (1906-1928); Johannes Pfäffl, Die österreichischen Kartausen zur Zeit de Dom Innocent Le Masson; Pierre-Aelred Henel, Dom Innocent Le Masson et l'abbé

de Rancé; Rafał Witkowski, Dom Innocent Le Masson and Dom Georg Schwengel – two great Carthusian Historiographers; Johann Seynnaeve, Histoire de la Cartusian Chronicle, un bulletin éphémère des Friends of the Carthusians in America; Francesco Palleschi and Dominique Poirel, Le ms. 103 sup. de la biblioteca ambrosiana et les annotations maginales d'Adam Scot. Introduction et Traduction; Eloi Delbecq, Dom Innocent Le Masson – 51^e Général des Chartreux – un mystique au service de sa chartreuse d'origine, des Noyonnais et du Noyonnais.

210. NIEDERKORN-BRUCK, Meta (Ed.): Liber Amicorum James Hogg: Kartäuserforschung 1970-2006: Internationaler Tagung Kartause Aggsbach / Kartause Mauerbach 28.8 –1.9. 2006, 6 Bde, 2007-2008: Bd. 1: Mija Oter Gorenčić, Anmerkungen zur Architekturgeschichte der Kartause Seitz (Žiće); Jürg Ganz, Die Bibliothek der Kartause Ittingen: Habent sua fata libelli; Margrit Früh, Die Illustrationen der Handschrift Agio Melos aus Ittingen, 1642; Magda Fischer, Freiburg oder Ittingen? Ein Bibliothekskatalog aus dem 17. Jahrhundert in der Stifftbibliothek St. Gallen; Rudolf van Dijk O.Carm., Die kartäusische Rezeption der *Nachfolge Christi*; Tom Gaens, Les chartreux de Zelem lez Diest et la clôture des monastères dépendant du chapitre de Windesheim; Francis Timmermans, Visiteurs de la Provincia Teutonia; Francesco Palleschi, *Il Soliloquium* d'Adam Scot: analisi e paternità del *De Instructione Animae*; Harald Goder, Anmerkungen zu Ms. 757 der Bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg; Harald Goder, Zur Prosopographie der Antwerpener Kartause: Das Bildnis des Johannes Cratz von Gulich (1643); Hansjakob Becker und Ansgar Franz, Das Antiphonar der Kartause, ein Beispiel eremitischer Liturgiereform des 11. und 12. Jahrhunderts; John Clark, Fr. Augustine Baker, O.S.B. (1575-1641) and Carthusian Authors; Karl Thir, James Hogg und die Kartause Aggsbach; Exhibition "The Carthusians of Roermond" by K. Pansters. Bd. 2: Colonel Jean Mormard, Allocation pour la remise de décoration de chevalier de la légion d'honneur; Santiago Cantero Montenegro O.S.B., Datos para el estudio de la obra social cartujana: las limosnas de la Cartuja de El Paular a finales del siglo XVI; Enrique R. Martín Gimeno, Consolidación y restauración de la iglesia de Los Angeles de la "Cartuja de Valldcrest"; Josepha Santolaya (con planos por Enrique R. Martín Gimeno), Las Cartujas Valencianas: Tipología; Juan Mayo Escudero, Iconographie de Saint Bruno. Bd. 3: Karl Thir, Zum 70. Geburtstag von Dom Marcellin Theueves (Ordensgeneral der Kartäuser); Antonio Linage, En torno al monacato, reflexiones de un lector de *Analecta Cartusiana*; Dom Augustin Devaux, Saint Antheleme à travers le missel cartusien; Jan de Grauwe, Les dates des chapitres généraux; Giovanni Leoncini, Una breve e inedita "Vita" del Beato Pietro Petroni, cartosino senese del Trecento; Michel Wulschlegel, L'intervention du Dauphin Humbert II en faveur de la Chartreuse des Écouges (8 juillet 1340); Dom Augustin Devaux et Dom Gabriel van Dijk, Note sur les trois plans cavaliers de la Chartreuse de Sélignac; Albert Ferrer Orts, Nuevos datos sobre la construction y ornamento de la Cartuja valenciana de Ara Christi; Jill Webster, The Monastery of Vall de Crist and the Jurates of Valencia: two documents concerning jurisdiction and protection from aggression; Hortensia Déniz Yuste, Un hombre, un pintor, un cartujo: Dom Ramón Almor Lezina; Julian M. Luxford, Two English Carthusian Manuscripts of Ranulf Higden's *Polychronicon*; Robert Bindel, Dom Bruno II d'Affringues 46^e prior général; Christian McTighe, "Ardeat Mens Mea in Amore Tuo": A forgotten

- Spiritual Writer from the 11th century, John of Fécamp; Zusammenfassung des Beitrages "Datos para el estudio de la obra social cartujana: Las limosnas de la Cartuja de El Paular a finales del siglo XVI" von Santiago Cantero Montenegro, O.S.B.; Zusammen-fassung des Beitrages des Beitrages "Consolidación y restauración de la iglesia de Los Angeles de la Cartuja de Valldcrest" von Enrique R. Martín Gimeno; Piergiorgio Rocchi, Un affresco de la Gran Certosa nello Xenodochio di S. Anna a Bologna. Bd. 4: Pedro de Manuel, El Silencio cartujano; Elena Barlés Báuena, Un ejemplo de las medidas de control en materia de arquitectura impulsadas por el Prior General Dom Innocencio Le Masson. El caso de la Cartuja de la Inmaculada Concepción (Zaragoza 1634-1835); Dennis D. Martin, Cultivating Cult: A Down-to-Earth View of Carthusian Gardening; Nathalie Nabert, *De l'hortus conclusus* au jardin de l'âme; Hermann Josef Roth OCist, Pflanze, Garten, Landschaft: Kartäuserleben im ordens- und kulturgeschichtlichen Kontext; Alfred R. Benesch, "Eine Schule der Demut – Das cartusianische Gartengenie", Zur Gartenkultur der Kartäuser am Beispiel der Kartause Aggsbach; Mag. Barbara Trimmel, Der einsiedlerische Gärtner: Das Lehrbuch der Gartenbaukunst des Dom François le Gentil aus der Kartause Vauvert; Ben Wekking, *The Life and Death of Dame Gertrude More* by Dom Augustine Baker OSB; The Charterhouse of Mauerbach photographed by Juan Mayo Escudero in 2005. Bd. 5: Günter Asseburg, Bruder Philipps Marienleben: Das erste Buch im Spiegel seiner Nebenquellen; Mija Oter Gorenčić, Ein neues Aussehen der ehemaligen Kartause Seitz und neue Feststellungen über ihre älteste Baugeschichte; Anselm A. Gribbin O.Praem., Books from former charterhouses in Tongerlo Abbey and Jan Van Blijsterswyck O.Cart.; A Carthusian, Consider the Lilies; A Carthusian, God is a New Century; Dom Aloysius Mary Rösl 1923-2008; Paula Hogg, Celebrations at Val-de-Cristo 2-3 October 2008; Albert Ferrer Orts, Ara Christi in November 2008; Contributors / Autorenregister / Contributions to *Liber Amicorum*, Vol. 2). Bd. 6: Eloi Delbecq, Sigillographie cartusienne; Meta Niederkorn-Bruck, Werner Rolewink: Wissensspeicher, Wissenschaft und Wissen von der Welt – Aufbreiterung des Wissens bei den Kartäusern; Gerhard Schlegel, Johann Rode (1373-1439 I. Leben und Werk eines Kar-täusers; Tim Peeters, Leven en het hart van de Kerk: de kartuizers en de kerkelijke communio; Raphael Witkowski, Carthusian Sermons on the Christian Knight, Carthusian Monks and Teutonic Knights in Pomerania in the 15th Century; Lucia Andreini, I Martiri della Certosa di Farneta; A Carthusian, Pillar of Fire; A Carthusian, The Illusion of Time; Paula Hogg, James Hogg: Bibliography; Contributors / Autorenregister; Freunde der Kartäuserforschung.
211. DÉNIZ YUSTE, Hortensia, y ESCUDERO, Juan Mayo: Los Sagrarios Cartujanos españoles: una celda para Jesús entre los monjes, 2003.
212. ESCUDERO, Juan Mayo: El aislamiento de la "Provincia Lusitana" socorrido liberalmente por Dom Le Masson, 2003.
213. CATALA GORGUES, Migueu Angel: La Cartuja de Via Coeli, en Orihuela. Nuevas Aportaciones a su fundación e Historia, 2004.
214. HOGG, James: Der heilige Bruno; HOGG, James: Lives of Saint Bruno; UN CARTUJO DE AULA DEI: Vidas de San Bruno (c. 1030-1101); AUTORE, Dom Stanislas: Bibliothèque de Saint Bruno, 2003.

215. HOGG, James: *Historiographie des Kartäuserordens*; Reviews by James HOGG: *Rhetorica deutsch: Rhetorikschriften des 15. Jahrhunderts*; HOGG, James: *Castles of the Mind: A Study of Medieval Architectural Allegory*; HOGG, James: *'A Strange Tongue': Tradition, Language and the Appropriation of Mystical Experience in late fourteenth-century England and sixteenth century Spain*; HOGG, James: *Medieval Virginites*; HOGG, James, *Shadows of Mary*; HOGG, James: *Oswaldi de Corda Opus Pacis cura et studio Belinda A. Egan, Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis CLXXIX, Brepols Publishers, Turnhout, 2001*; HOGG, James: *The Charterhouses of Lethenkov and Lechnitz as seen in the Acta of the Carthusian General Chapter*; 2004.
216. HOGG, James: *Further Carthusian Manuscripts in British Libraries*, 2016.
217. DEVAUX, Augustin: *Catalogue des manuscrits des dépôts publics français concernant l'ordre des Chartreux*, 2 tomes, 2007.
218. HOGG, James: *The Cross Stands, while the World Revolves: Life in the Charterhouse of Gaming*; HOGG, James: *The Charterhouse of Gaming in the Acta of the Carthusian General Chapter*, 2004.
219. FERRE, Josep Vincent: *Juan-Bautista Civera, historiógrafo cartujano*, 2004.
220. HOGG, James: *Geografia delle Certose: Espansione dell'Ordine Certosino*; TOZZI, Ileana: *Una reliquia di Santa Caterina da Siena per la Certosa di Pontignano*; ANDREINI, Lucia: *Il piccolo trattato sulla prospettiva inserito nel VI libro della Margarita Philosophica del Priore Certosino Gregor Reisch*; ANDREINI, Lucia: *Commento alla Xilographia Typus Astronomie nel VII libro della Margarita Philosophica del Priore Certosino Gregor Reisch*; HOGG, James: *The Recovery of the Charterhouse of Serra San Bruno*; HOGG, James: *The Charterhouse of Liegnitz as seen in the Acta of the Carthusian General Chapter*, 2004.
221. GOMES, J. Pinharanda: *O Ordem da Cartuxa em Portugal*, 2004.
222. TIMMERMANS, Francis (ed.), *Liber Amicorum Jan de Grauwe: Essais met betrekking tot de kartuizergeschiedenis en spiritualiteit (Essais sur l'histoire et la spiritualité cartusienne)*, 2004: Tom Gaens, *Bibliografie Jan de Grauwe*; Brief aan de broeders van Mont-Dieu van Willem van Saint Thierry (ca. 1070/80-1148); Robert Bindel, *Broeder Sebastian Sieler*; John Clark, *De Passion and Martyrdom of the Holy English Carthusian Fathers van Dom Maurice Chauncy*; Christian de Backer, *Medische recepten van Laurentius Surius (1522-1578) en Gerardus Kalckbrenner van Hamont (1499-1566) uit de kartuize te Keulen (Köln) alsook van de Prior van Gent (ca. 1669)*; Boeken met provenances uit de kartuizerbibliotheek van Danzig en Brugge, Monialen; *Medische zorgen voor het kartuizerklooster te Zelem bij Diest tussen 1748 en 1754*; Een Middelnederlands allegorisch recept uit het kartuizerklooster te Leuven; Jan Esther, *Het kartuizerinnenklooster Sint-Anna binnen Brugge in de periode 1580-1783*; James Hogg, *Dom Le Vasseur en zijn Ephemerides Sacri Ordinis Cartusiensis*; Robert Lodewijckx, *Veheerlijkje gedichten van een kartuizer en het zwart, Jean-Luc Mordefroid, De Franse monarchie en de Comtezer kartuizers tijdens de 17^e eeuw*; Peter Nissen, *Monnik en muz. Dom Benoit Lambres en het zelsavontuur van Desmond Bowdry*; Johan Seynnaeve, *I must have read the ending carelessly ...*; Francis Timmermans, *Aanvulling op de Prosopographia Cartusiana Belgica (1314-1796)*; Rudolf Th. M. van Dijk, O.Carm., *Bemoedigende wenken voor een wankelmoedige kartuizer*.

223. SMITH, William: *A lost actum of Bishop Reginald of Bath*; HOGG, James; *The Charterhouse of La Lance*; HOGG, James: *Life in an English Charterhouse in the Fifteenth Century*; FERRE DOMINGUEZ, Josep-Vicent: *Tres folletos valencianos del XVII sobre temas cartujanos*; MICUS, Rosa: *Ein Gutachten zum Umbau der Nürnberger Kartause für das Germanische Museum von Ludwig Foltz (1809-1867)*; HOGG, James: *The Charterhouse of Löwold as seen in the Acta of the Carthusian General Chapter*; HOGG, James: *Dom Charles Le Couteux, Annalist of the Carthusian Order*; HOGG, James: *Supplementary Entries for the Charterhouse of Lethenkov in the Acta of the Carthusian General Chapter*; WITKOWSKI, Raphael: *The Charterhouse of Bereza*, 2004.
224. ESCUDERO, Juan Mayo: *Extremeiros vinculados con la Orden de La Cartuja*, 2004.
225. HOGG, James: *Dom Firmin Le Ver: A Carthusian Lexicographer*; GRAJEWSKI, Czesaw: *Unbekannte Quelle des kartäuserischen Chorals aus dem 17. Jahrhundert*; SEYNNAEVE, Johan: *A 20th century Carthusian on the Origin of Language*; HOGG, James: *The Carthusian Order from its foundation to the present day*; HOGG, James, *Carthusian Spirituality*; HOGG, James: *Guillelmi a Sancto Theodorico: Opera Omnia Pars III: Opera didactica et Spirituality, Continuatio Mediaevalis 88 (2003)*; FERRER ORTS, Albert: *De la procedencia de los artifices de la Cartuja de Ara Christi (1585-1682)*, 2005.
226. A CARTHUSIAN: *Whispers from a Carthusian Cell*, 2005.
227. CANTERA MONTENEGRO, Santiago, OSB, y CANTERA MONTENEGRO, Margarita: *La Orden de la Cartuja en Andalucía en los Siglos XV y XVI*, 2005.
228. DEVAUX, Augustin: *Graduel Cartusien: Edition Critique*, 6 vols., 2005-2008.
229. DE MANUEL, Pedro (ed.), *La Provincia Cartujana de Cataluña. La Cartuja de Montalegre*, 2005: Josep Anton Arenas i Sampera, *La Cartoixa, un carisma eclesial*; Jaume González i Padrós, *La pregària litúrgica: vox Christi, vox Ecclesiae: Cebraia Pifarré i Clapés, Aspectos de la oración de Jesús; Armando Pego Puigbó, Dionís el cartoixà i les traduccions vernacles de l'Escala Paradisi en el renaixement; Fr. Valentí Serra de Manresa, Particularitats de la litúrgia i devocions cartoixanes; Johan Seynnaeve, Linguistic stylization in Hugo of Miramur's Dream of Montreux; Nathalie Nabert, Particularités spirituelles de la vie cartusienne, histoire et continuité; James Hogg, The Carthusian Province of Catalonia and la Grande Chartreuse; Raphael Witkowski, Camillo Tutini's Prospectus Historie Ordinis Cartusiani and Joaquin Alfau's Omnium Domorum Ordinis Cartusiani ... Origenes - 17th century compendium on the History of the Carthusian Order; Ignasi Fernández Terricabras, Un afer problemàtic entre Felip II i la Santa Seu: La contribució de les Províncies de Catalunya i de Castella a la construcció de la Cartoixa de Roma (1564-1570); José Luis Llaquet de Entrambasaguas, Influencia cartujana en la fundación de la Compañía de Jesús; Roberto Bisio, La Certosa di Rivaloro in Genova, dalla crisi del Grande Scisma alla Rinascita (Sec. XIV-XV); Giovanni Leoncini, L'architettura certosina; Robert Bindel, L'architecture cartusienne selon Dom Innocent Le Masson; Antoni Navarro i Cossio, Scaladei, Propostes de futur; Raquel Lacuesta Contreras, La recuperació del Castell-Cartoixa de Vallparadis per la diputació de Barcelona (Terrassa, 1942-1966); Enrique Martín Gimeno, Últimas intervenciones en la Cartuja de Valldecris; Eduardo Barceló de Torres, Capilla del Sagrario de la Cartuja de El Paular; David Vali i Farré, Àlvar Caixa i Mata, Lluís Caspinera i Font, Les*

intervenciones del servei de patrimoni arquitectònic local de la Diputació de Barcelona a la Cartoixa de Montalegre; Elena Barlés Bágüena, La Provincia Cartujana de Cataluña; Ernest Zaragoza Pascual, Les fundacions cartoixanes catalanes i la seva bibliografia temàtica; Antoni José Pitarch, Dues Fundacions cartoixanes fratrades, Huesa i Sarrión, al Regne d'Aragó en temps de Jume II. Referències documentals; Carles Diaz i Martí, Els continus desplaçaments dels Visitadors de la Provincia Cartujana: Els viatges de Dom Agustí Massot; Elena Barlés Bágüena, Problemàtica i estado actual del patrimoni arquitectònic de la Orden Cartijana en Aragón; Concepció Bauçà de Mirabò, De Palau a Monastir. Història constructiva de la Cartuja de Valldemossa (Mallorca); Josefa Santolaya Ochando, Las Cartujas Valencianas. Tipología; Juan Mayo Escudero, Las Cartujas de Evora y Lisboa: De la Provincia Cataluña a la Provincia Lusitania; Joan Misser i Vallès, Les Cartoixanes de Benifassà; Antoni Pladevall i Font, La Cartoixa a Catalunya; Ezequiel Gort i Juanpere, Notes entorn la jurisdicció i els drets d'Escaladei als temps moderns (segles XVII i XVIII); Domènec Ferran i Gómez, La Cartoixa de Sant Jaume de Vallparadís; Montserrat Rodríguez Cano, Notícies documentals de la Cartoixa de Val de Mar; Xavier Pérez Gómez, Sis segles d'història de la Cartoixa de Montalegre (1415-2005); Jaime Aymar y Ragolta, Carles Diaz i Martí, Santa Maria de Montalegre i Sant Jeroni de la Murtra: Relaciones entre dos monastirs veïns; Francesc Miralpeix i Valamala, Montalegre i els pintors Catalans d'Època moderna: Pasqual Gaudi, Juncosa i Viladomat; Ramon Corri i Blay, La Cartoixa de Montalegre durant la setmana tràgica de 1909; Josep M. Toffoli i Carbonell, Tiana i la devoció a la Mare de Déu de Montalegre; Fra Josep Maria Canals i Lamiel, El retorn a la Grande Chartreuse; Leticia Darna, La heràldia en la Cartuja de Santa Maria de Montalegre; Michel Carlat, Dürer et les Chartreux: L'utilisation de ses estampes par les peintres espagnols; Pere de Manuel González, David Galí i Farré, Visita a la Cartoixa de Montalegre (6 de maig de 2005).

230. ROSARIA, Gullà Maria (ed.), Histoire de notre Chartreuse en forme de Roman: Archives de la Chartreuse de SS Etienne et Bruno, 2005.

231. DEVAUX, Augustin (éd.): Dom Charles Le Bret, Prieur du Montdieu, Visiteur de la Province de Picardie, Lettres à Dom Pierre-Antoine Pecquius, Prieur de la Chartreuse de Valenciennes (1658-1663), 2007.

232. LE SEIGNEUR, Pierre Jacques: La Chartreuse des Écogues, 2005.

233. GÓMEZ i LOZANO, Josep-Marí (ed.), VI Centenario Cartuja Valldecrist, 2008: CANTERA MONTENEGRO, Santiago, Los santos y las cartujas de Portaceli y Valldecrist; COMPANYY i CLEMENT, Ximo, Consideraciones sobre Joan Reixac, pintor de la Cartuja de Valldecrist (s. XV); DABOISE GABARDA, Victoria, Una mirada hacia las obras desaparecidas y olvidadas de Valldecrist; ESPINÓS DÍAZ, Adela, La participación de José Canarón Bonanat en la decoración pictórica de la Cartuja de Valldecrist; FERRER DOMÍNGUEZ, Josep-Vicent, Aproximación descriptiva a la obra del P. Joaquin Alfara. El catálogo de monjes, frailes y donados de Valldecrist; FERRER ORTS, Albert, El splendor de Portaceli y Valldecrist en el siglo XV, unas notas sobre buenoficador Ferrer; GIMENO BLAY, Francisco M., «Frare Bernat: Vos scrivim ... per fer la fundació de Vall de Jesucrist»; GIRONÉS GUILLEM, José Manuel, El Portulano de Mecidà de Viladestes (1413). Un antiguo tesoro de Valldecrist, de nuevo resplandeciente; HOGG, James, La Cartuja de

Valldecrist en las Chartres del Capitulo General Cartujano 1557, 1560-1575; LLANES i DOMINGO, Carme, Los Torquella, carpinteros y maestros del coro y capilla de san Martín en Valldecrist (c. 1390); LÓPEZ AZORÍN, M^o José, Algunas noticias sobre la real cartuja de Valldecrist; MARTÍN GIMENO, Enrique y SANTOLAYA OCHANDO, M^o José, Tipología de la Cartuja de Valldecrist y de otras cartujas valencianas; SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M^o Carmen, Ensayo sobre la personalidad humana y artística del escultor Nicolás de Bussy (a cuyo mano se le atribuye el grupo escultórico de Valldecrist); SERRA DESFILIS, Amadeo y MIQUEL JUAN, Matilde, La capilla de San Martín en la cartuja de Valldecrist, arquitectura, símbolo y devoción; VIDAL PRADES, Emma Dúnia, La desamortización y los bienes muebles de la cartuja de Valldecrist; GÓMEZ i LOZANO, Josep Marí y COSTIN SENDER, Joaquin, Álbum gráfico de la cartuja de Valldecrist.

234. LE BLÉVEC, Daniel, et GIRARD, Alain (eds.), L'ordre des chartreux au XIII^e siècle. 2006: LE BLÉVEC, Daniel, Le XIII^e siècle cartusien; CABY, Cécile, l'érémisme au XIII^e siècle, entre solitude du cœur et contraintes du droit; HOGG, James, The *Statuta Jancelini* 1222; CYGLER, Florent, Le chapitre general cartusien au XIII^e siècle; CLARK, John P.H., The *Chartae* of the Carthusian General Chapter in the Thirteenth Century in the *Transumptum* of Dom Jean Chauvet, EXCOFFON, Sylvain: Les chartreux et l'élevage au XIII^e siècle; CARLAT, Michel, La chartreuse de Bonnefoy au XIII^e siècle; WULLSCHLEGER, Michel, Sortir du desert? Les entreprises des chartreux des Écogues et Val Sainte-Marie au XIII^e siècle; SAINT-DENIS, Alain, Saint Louis et la foundation de la chartreuse de Vauvert; CHIABERTO, Silvio, I certosini di Montebenedetto e i loro vicini nel secolo XIII; WENDLING, Fabrice, La spiritualité d'un chartreux provençal, Hugues de Miramar; NABERT, Nathalie, La vie de Béatrice d'Ornacieux par Marguerite d'Oingt, une biographie à l'ombre de la croix?; PARAVY, Pierrette, Conclusions.

235. BARLÉS BÁGUENA, Elena: La arquitectura cartujana en la Provincia de Cataluña (Aragón, Cataluña, Valencia e Islas Baleares en los siglos XVII y XVIII), 2015.

236. CLARK, John: Dom Augustine Baker's Translation of the "Relation" of Fr. Balthasar Alvarez; CANTERA MONTENEGRO, OSB, Santiago, La Cartuja de Santa Maria de Aniago; HOGG, James, The Charterhouse of Las Cuevas 1398-1835, 2005.

237. ESCUDERO, Juan Mayo: Iconografía de San Bruno, 2006.

238. ROCCHI, Piergiorgio: "I Priori nella Certosa di S. Girolamo della Casara di Bologna"; ROCCHI, Piergiorgio: "Kalendarium Professorum Cartusiae Bononiae"; HOGG, James: "Entries for the Carthusians in the New Oxford Dictionary of National Biography"; HOGG, James: "The Charterhouse of Litomyšl/Leitomyšl"; HOGG, James: "The Charterhouse of Le Liget 1178-1790"; HOGG, James: "The Charterhouse of Parkminster on the eve of Vatican II"; Nancy Klein Maguire, An *Infimty of Little Hours: The Trial of Faith of Five Young men in the Western World's most austere Monastic Order*", 2006.

239. ROCCHI, Piergiorgio: "Giornale di quello accadè al Mon.^o nella peste dell'1630. Scritto dal Vendo. P.D. Lorenzo Lucchino Priore di quest.^a Certosa." Trascrizione del Manoscritto ASB 36/5881 nell'Archivio di Stato di Bologna; FERRER ORTS, Albert: Dom Francesco Maresme, Prior de Porta celi, Montalegre, Valdecrist y General de la Orden Cartuja; HOGG, James: The Villeneuve Commentary on the

- Carthusian Statutes: MS. Grande Chartreuse 1 Com. 50; HOGG, James, Innozenz Le Masson; HOGG, James, Vicente Carducho; HOGG, James; Guigo de Ponte; HOGG, James, Hugo de Balma, 2006.
240. ROCCHI, Piergiorgio: *Monumenta chronologica Cartusie Bononiensis*: Bologna, Archivio di Stato MS. 38/5883, 2006.
241. LUDOLPH OF SAXONY: *Vita Christi*, with introductory essays by Sister Mary Immaculate Bodenstedt, S.N.D., and James Hogg, 5 vols., 2006-2007.
242. HAVENSIUS, Arnold: *Historica Relatio duodecim Martyrum Cartusianorum, qui Ruremundæ in ducatu Geldriae Anno M.D.LXXII. Agonem suum feliciter compleverunt*, 2007.
243. REINBERGER, Clemens: *Auszug aus den neuen Forschungs-ergebnissen zur Architektur der aufgehobenen Kartause Portæ Beate Mariæ Virginis zu Aggsbach*, 2006.
244. GUERRIERI, Guerriera: *Per il recupero del patrimonio bibliografico, archivistico, artistico e sacro della Certosa di Padula disperso nell'Ottocento*; HOGG, James: *Answer to an attack on the nuns of Sion contained in a book entitled "The Anatomy of the English Nunnery at Lisbon"* by Thomas Robinson, London, 1622 (signed 16 Dec 1622) from British Library Add. Ms. 21203, Gf. 42b. Papers relating to English Jesuits, 2006.
245. VALDHER, Martine (ed.), *Actes du premier congrès international d'archéologie cartusienne (Gosnay Arras, 22-25 juin 2006)*, 2007; HOGG, James, Excavations at the sites of the charterhouses of the *Provincia Angliæ*; WITKOWSKI, Rafał, Archaeological excavations in the Charterhouse *Domus Sanctæ Crucis* of Berza Kartuska; LUCAS, Samuel: *Nouvelles hypothèses au sujet d'un vitrail se trouvant à Bramley, Grande Bretagne, et provenant de la chartreuse de Louvain*; BERNARD, Jean-Louis, *Le cloître disparu de la chartreuse de Bourgfontaine (Aisne): approche par l'archéologie du bâti et la 3D analytique*; TIMMERMANS, Francis Foulles et archéologie du bâti de la chartreuse de Zelem. Premiers résultats; GUYOT, Stéphane, *La céramique en chartreuse au XVIII^e siècle. Pratiques alimentaires éclairées par les découvertes de 9 vaisseaux*; KELLER, Raymond, et LORENTZ, Bernard, *La chartreuse de Molsheim: l'archéologie pratiquée à Molsheim*; REINBERGER, Clemens, *Geophysikalische Untersuchungen in der ehemaligen Kartause Aggsbach*; CLARK, John, *The Carthusian nunnery of Gosnay in the chartre of the General Chapter*; NABERT, Nathalie, *Cœur de femmes: les moniales chartreuses et le *propositum* cartusien*; BAUDOUX-ROUSSEAU, Laurence, *La reconstruction et le décor des cloîtres de la chartreuse de Val-Saint-Esprit à Gosnay, xvi^e-xvii^e siècle*; VALDHER, Martine, *La chartreuse de Mont-Sainte-Marie de Gosnay: Sources figurées et réalité archéologique*; BYLEDBAL, Anthony, et JÉRÔME, Thomas, *La chartreuse de Mont-Sainte-Marie de Gosnay, interprétation des données archéologiques: vie et essor d'une communauté des chartreuses*; STEYN, Carol, *The Music Manuscripts of the Nuns of Mount-Sainte-Marie de Gosnay*; DIDIER, Christine, *Patrimoine archéologique et classe patrimoine: une expérience pédagogique à la chartreuse du Mont-Sainte-Marie de Gosnay*.
246. ESCUDERO, Juan Mayo: *La Cartoixa de Lisboa*, 2007.
247. MAKSIAN, Anna: *The Mystical Dimension of the Poetry of John Bradburne and the Carthusian*, 2007.

248. DE GRAUWE, Jan & TIMMERMANS, Francis: *Cartæ Visitationum Cartusiae Lovaniensis (1504-1537 & 1559-1561)*, 2007.
249. YUSTE, Hortensia Déniz: *Apuntes artísticos de la Cartuja de Granada a través de inventarios del siglo XIX*, 2007.
250. GAILLARD, Dom Bernard: *La Consécration des Vierges en Chartreuse. Les Cérémonies de la Consécration des Vierges; Ordines de la Consécration; Cérémonies de la Consécration; Pontifical de Bertaud; *Consecratio Virginum i.e. Sanctimonialium*; Pontifical de la Consécration des Vierges de Dom Innocent Le Masson; Le Couronnement de Sœur Isabelle-Victoire Bénézet, Sainte Anne de Bruges; Tableau de M. de Visch, 1748, 2011.*
251. NIESSING, Melanie: *Von der Wasserburg zur Marienburg – Studien zur Baugeschichte des Kartäuserklosters in Dülmen-Weddem*, 2007.
252. DÍAZ, Carmen Aguilar, y FERRER ORTS, Albert: *El eremita Pere Muñoz y las cartujas de Valdeciest y Araucristi*, 2007.
253. BINDEL, Robert (éd.), *35 Années de Recherche et de Spiritualité; Congrès International des Analecta Cartusiana du 23 au 26 juin 2005, Chartreuse de Molsheim, France, 2007*; HOGG, James, *35 Years of the Analecta Cartusiana*; NABERT, Nathalie, *Le rite de profession monastique, paroles et gestes*; WITKOWSKI, Rafał, *Michael of Prague and his Three Treatises*; CARLAT, Michel, *Un profès de Molsheim prieur de Bonnefoy au XVII^e siècle: Gabriel Landonnet*; LEONCINI, Giovanni, *I Campanili delle Certose d'Italia*; SCHAEFLI, Louis, *Molsheim, métropole religieuse*; CLARK, John, *The Martyrdom of St. Thomas More and the London Carthusians contained in London Guildhall Ms. 1231*; BORNE, Laurent, *Médecine et hygiène dans les chartreuses de la Province d'Aquitaine au XVII^e & XVIII^e siècles*; TIMMERMANS, Francis, *Bernard Truijts, de chartreux à chanoine régulier de l'ordre de St Augustin*; KELLER, Raymond, *La reconstruction des voûtes du cloître par les Bénévoles du Chantier de la Chartreuse de Molsheim*; VALDHER, Martine, *État de recherches archéologiques de la chartreuse du Mont Sainte Marie de Gosnay*; PEZZINI, Domenico, *Three versions of a Rule for hermits in late medieval England*; DELBECQUE, Eloi, *Deux armoiries de la chartreuse de Molsheim dans l'Armorial Général de 1696*; PALLESCHI, Francesco, *La prière dans les écrits de Adam Scot*; LUCAS, Samuel, *Trois bienfaiteurs des chartreuses de Scheut et Louvain*; GODER, Harald, *Die Vergabe von "sermo" et "collatio" bei den Generalkapiteln von 1422 bis 1796*; SCHLEGEL, *Das Ende der Kartausen Frankfurt/Oder (1540) und Rostock (1552)*.
254. HOMZA, Martin, RÁCOVÁ, Nada, KUCHARSKÁ, Veronika, & KUZMOVÁ, Stanislava (eds.): *Central European Charterhouses in the Family of the Carthusian Order (Die mitteleuropäischen Kartausen in der Familie des Kartäuserordens)*, 2008; HOMZA, Martin, *Strom Života vyrástol v Ráji / Arbor Vitæ Grew up in Paradise*; HOGG, James, *Die Kartäuser in Zentraleuropa im Zeitalter der Reformation und katholischer Reform*; CLARK, John, *Mary Tudor and the English Carthusians*; KOSZTA, László, *Eremiten in Königreich Ungarns des 11. Jahrhunderts*; CHALUPECKÝ, Ivan, *Die politische und kulturelle Lage in der Zips im 15. und 16. Jahrhundert und die Kartäuser am Lapis Refugii*; RÁCOVÁ, Na'da, *Die Umstände der Stiftung des Kartäuserklosters auf dem Lapis Refugii*; SROKA, Stanislaw A., *The Contacts between the Monastery of Lapis Refugii and Poland*; KUCHARSKÁ,

- Veronika, Hedwig von Teschen und die Kartäuser; MEŠČANOVÁ, Andrea, and SOLTÝSOVÁ, Miroslava, Temperance and Obedience dressed in the Beauty of Notes and Letters; RÁBÍK, Vladimír, *Monumenta Diplomatica Historiarum Cartusianorum in Scepus illustrantia*: Das Projekt eines Urkundenbuches der Zipser Kartäuser; ŠTEVÍK, Miroslav, Die Siegel des Kartäuserkonvents im Tal des hl. Antonius bei Lechnitz aus dem 14. Jahrhundert; GRUIA, Ana Maria, Fools, Devils and Alchemy. Secular Images in the Monastery; NEMEŠ, Jaroslav, *Miranda Mariana*: Wie ein Kartäuser von der Jungfrau Maria gerettet wurde (Erzählung von Petrus Venerabilis); MANUEL, Pere de, The Charterhouse Solitude; KOTLÍKOVÁ, Martina, Carthusian Seals in the Early Modern Period (15th, 18th Century); Carthusians in Brno; HUBÁČKOVÁ, Blažena, Die Königsfelder Kartause Brünn, Tschechische Republik: Die heutigen Bauarbeiten in der Geschichte der Kartause in Brünn; HÄRING, Erich, Die Anfänge der Kartause Maria Hain in Düsseldorf; SCHLEGEL, Gerhard, Die Rezeption eines Kartäusers in Kloster und Kirche: Die Drucke des Johann Rode, OCart von Hamburg († 1439); SODER VON GÜLDENSTUBBE, Erik, Was blieb von der frankischen Kartausen? Das architektonische und künstlerische Erbe; SORIA, Carmen, Tecchieta (Italy, South Latium, Frosinone): From a Castle into a Grange; ŠEREGI, Marek, Restoration of the Former Charterhouse Lys-Saint Esprit as Subject of Work of Architecture Students; DUKERS, Birgit, Building Archaeological Research of the Charterhouse of Roermond.
255. MIRABÓ GRALLA, Concepció Bauçà de: *La Real Cartuja de Valldemossa: Formació i evolució de su patrimoni histórico-artístico*, 2008, 100 Euros.
256. CLARK, John, & HOGG, James (eds.): Adam of Witham: *De Quadrupartito exercitio cellae*, A Critical Edition, 2 vols., 2015.
257. CARTHUSIAN, A: The Silence of the Lotus: Collected Poems 1964-2008, 2008.
258. ANON.: La Cartuja en América, 2008; La Cartuja en América; The Charterhouse of the Transfiguration, Arlington, Vermont; La Cartuja Brasileira: Reseña Histórica; La Cartuja San José; El proyecto cartujano de Bogatá (v. 1650); *O São Bruno de Vascos*, do museu de Mariana, A Pintura mais antiga do santo no Brasil; Tres Cartujos en la Guayana Francesa.
259. HOGG, James: The Charterhouse of Walditz and the Carthusian General Chapter; HOGG, James: The Charterhouse of Roermond and the Carthusian General Chapter; Analecta Cartusiana 1970-2008, 2008.
260. HOGG, James (ed.): Les Chartreuses de la *Provincia Burgundiae*, aujourd'hui dans le département de l'Ain et l'Ordre des Chartreux, 2 vols., 2011: Tome I: LAMBERT, Abbé Joël, Préface; BEAUNE, Florence, Les fonds des chartreuses de l'Ain aux Archives départementales de l'Ain; BORNE, Laurent, «Curieux» et «utiles»: Le Mémoire du «Père éternel» Dom Claude Debée, réflète de l'activité intellectuelle d'un habile gestionnaire; BRU-MALGRAS, Christine, Meyriat, un lieu de mémoire en forêt domaniale: du silence des ruines aux traces dans le paysage; CLAIR, Nicolas, Les chartreux de Montmerle pendant la Révolution française. Le parcours de Dom Gabriel Guerquin; CLARK, John, The Glossed Latin Translations by Richard Methley; DELBECQUE Eloi, Les projets d'Innocent VI pour sa chartreuse de Villeneuve; DELBECQUE Eloi, Biblio-graphie de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon; DELBECQUE Eloi, Les chartreuses de l'Ain et l'amoral général;

- DELBECQUE Eloi, À la recherche des matrices des sceaux; EXCOFFON, Sylvain, Le temporel de la chartreuse de Portes au Moyen Age; FERRAND, Françoise, Les bibliothèques des chartreuses de l'Ain dans les fonds anciens de la bibliothèque municipale de Bourg-en-Bresse; FERO, Luis, The Hermitage Area of Santa Maria Scala Coeli: The Carthusian House of Alentejo; GIRARD, Alain, Les cartes de Chartreuse: état de la question. Tome 2: GORENČIĆ, Mija Oter, Le décor sculpté des premières chartreuses; HOGG, James, The Charterhouses of the *Provincia Burgundiae* as seen in the *Chartae* of the Carthusian General Chapter up to 1436; JACQUOT, Michel, Le Plain Chant à la Chartreuse; LAMBERT, Abbé Joël, La géographie des chartreuses dans le département de l'Ain; LEONCINI, Giovanni, L'iconografia di San Bruno fondatore dell'Ordine Certosino. Sviluppo storico e tematico; LHERETIER, Cécile, Saint Antheime (vers 1107-1178); METZGER, Stephen M., Manuscripts of Iohannes de Indagine O.Cart.; NAGEL, Elka, Carthusian Enclosure; PALLESCHI, Francesco, Adam Scot: un catalogue des femmes du *de quadrupartito exercitio cellae*; SALAGNON, Gérard, Moines et monastères dans le Bugey; THIR, Karl, Le projet «espace cartusien Aggsbach»; TIMMERMANS, Francis, Les prieurs des pays de Bresse, du Bugey, et de Gex cités dans le *calendarium* de Bruxelles et dans les obituaires d'Anvers (Lierre); Supplément et corrections pour Paul Devaux et Dom Augustin Devaux, *Répertoire des Archives cartusiennes conservées dans les dépôts publics français*, Analecta Cartusiana 264, 2 tomes, 2010; SALAGNON, Gérard, Conclusion du Président de la Société savant Le Bugey au terme de ce colloque.
261. LE SEIGNEUR, Pierre Jacques: La Chartreuse d'Aillon, 2008.
262. ESCUDERO, Juan Mayo y Laura Fuentes Olea: La Congregación Nacional de los Cartujos españoles 1785-1855, 2 tomos, 2008.
263. BAUER, Erika (Hrsg.): Godefridus Herilacensis 'Expositio super orationem dominican' in der Übersetzung Heinrich Hallers, 2008.
264. DEVAUX, Paul, et Devaux, Dom Augustin: Répertoire des archives cartusiennes conservées dans les dépôts publics français, 2 vols. 2010.
265. HOGG, James: The Uneasy Relationship of the Carthusians of Trisulti with their neighbours 1208-1947; CLARK, John: Fr. Augustinus Baker, O.S.B.: Idiot's Devotion – The Penitent; HOGG, James: Notre Dame de Risque, Boquen: The Rise and Fall of a French Monastic Revival, 2008.
266. CLARK, John (ed.): Richard Methley's Latin Translation of Margarete Porete's The Mirror of Simple Souls, 2 vols., 2010.
267. CLARK, John: The London Charterhouse: An Urban Charterhouse and its Dissolution; PEETERS, Tim, Vivere nel cuore della Chiesa: i Certosini e la comunità ecclesiale; HOGG, James: The Charterhouse of Serra San Bruno as seen in the Acta of the Carthusian General Chapter, 2008.
268. ESCUDERO, Juan Mayo, As Cartuxas de Portugal através dos séculos, 2011.
269. THIR, Karl, TRIMMEL, Barbara u.a.: Kartäusergärten als Orte der Gottesnähe und der Selbsterfahrung, 2014.
270. NAGEL, Elka, RIEGLER, Tilman, GIRARD, Alain, La Chartreuse de Valbonne; Bauforschung im großen Kreuzgang, 2010.
271. GORENČIĆ, Mija Oter: Le décor architectural des premiers chartreuses, 2015.

272. BERNABÉ, Javier Caballero: Dom Luis María de Pont: Una Vida de Oración y Arte, 2011.
273. CANTERA, Santiago OSB., y MULITZER, Matthias, El Eremo de Herrera, 2010.
274. MULITZER, Matthias: Eremo de Monte Rua, 2011.
275. MULITZER, Matthias, Die amerikanischen Einsiedeleien der Kamaldulenser von Monte Corona, 2012.
276. NIEDERKORN, Meta (Hg.), Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke vom Mittelalter bis zur Neuzeit, 5 Bde., 2012. Bd. 1: FRÈRE MARCELLIN: Prieur de Chartreuse; NIEDERKORN-BRUCK, Meta, Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke; THIR, Karl, Die Kartäuser – Mitarbeiter am "spirituellen Netzwerk Gottes"; NIEDERKORN-BRUCK, Meta, Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerk: Zur Einleitung zwei Beispiele; NIEDERKORN-BRUCK, Meta, Vom Nutzen des Wissens: Aus den Kartäusen – von den Kartäusern – für alle; BENESCH, Alfred R., Die unsichtbaren Gärten der Kartäuser am Beispiel der Kartause Aggsbach: Wieder-Finden und -Sichtbarmachen kartusianischer Gartenkultur: Versuch "Garten-Reditierung"; BRU, Yves et Christine, Les Trappists Français en Exil (1791-1815): De la chartreuse de la Valsainte à Orcha en Russie ...; CLARK, John: The Glosses of Richard Methley's Latin Version of "The Mirror of Simple Souls"; DELBECQUE, Éloi, Permanence sigillographique chez les Chartreux; EXCOFFON, Sylvain, Autour d'une carte ancienne des chartreuses (seconde moitié du XVII^e siècle environ): les listes des chartreuses et des prieurs de Chartreuse; FISCHER, Magda, Wissenschaftliche Netzwerke im 18. Jahrhundert: Inkunabelforschung in der Kartause Buxheim; FISKA, Patrick, Geschichts-forschung aus der Kartause für die Welt: Zur gelehrten Tätigkeit des Gaminer Kartäusers Leopold Wydemann (1668-1752); FRÜH, Margrit: Ittingen und seine Bauern – Der Umgang mit den Untertanen; GANZ, Jürg, Kartäusisches Netzwerk einst und jetzt, aufgezeigt anhand der Inkunabeln der Ittinger Bibliothek; GEBERT, Björn, How a superior should be – the Cistercian abbot in comparison to the Carthusian prior within their order's normative texts of the twelfth century. Bd. 2: GODER, Harald: Zur Besetzung des Diffinitoriums im 15. und 16. Jahrhundert; GORENČIĆ, Mija Oter, Der politische Einfluss der Babenberger und Andechs-Meranier bei der Gründung und Errichtung des Kartäuserklosters Gairach/Jurkloster; HEILAND-JUSTI, Werner, Die Freiburger Klarissen und die Basler Kartäuser; HOGG, James, The Charterhouse of Mauerbach and the Carthusian General Chapter up to 1474; HOGG, Paula, James Hogg: List of Publications. Bd. 3: MARTÍNGIMENO, Enrique R., Reconstructions for the Charterhouse of Vall de Crist. Bd. 4: KAMMANN, Bruno, Das Schicksal der Kartause St. Barbara in Köln 1794 und seine Folgen; LAMBERT, Abbé Joël, et BOYSSON, Abbé Christian de, La dispersion du mobilier des chartreuses dans les églises paroissiales du département de l'Ain au XIX^e siècle; WEAVER-LAPORTE, Ellen, The influence of the Rule of the Carthusians on the development of the Solitaires of Port Royal by Saint Cyran; Antonio Callà: Pittore die Certosini; LEONCINI, Giovanni, La Cappella di Santa Maria nella Certosa di Firenze; MAMPIERI, Antonella, Iconographies and Artists in the Church of San Gerolamo of the Charterhouse in Bologna: A Hymn to the Life of Christ; MANUEL, Pedro de, La Cartuja de Escaladei: Intervenciones arquitectónicas y últimos hallazgos arqueológicos; MULITZER, Matthias, Die amerikanischen

- Einsiedeleien der Kamaldulenser von Monte Corona. Bd. 5: The Critical Edition of Adam of Witham: *De Quadripartito exercitio cellae*; KRENN, Martin, u. SCHOLZ, Ute, (unter Mitarbeit von Brigitte Fettingler und Doris Schön), Die Cartusia Portae Beatae Mariae Virginis in Aggsbach; NAGEL, Elke, Repräsentativer Rückzug: Die Kartäuser als Repräsentanten des Katholizismus und kirchlicher Macht am Beispiel der Ordenshäuser Mauerbach, Tüchelhausen, Erfurt und Buxheim; NIEDERKORN-BRUCK, Meta, Kloster, Klosterraum und Kloster im Raum; ROTH OCIST., Hermann Josef, "Das weiße Paradies" – Zur Wahrnehmung und Vermittlung monastischen Lebens in neuerer Zeit; SCHLEGEL, Gerhard, Rostock-Marienehe – das Erbe der Kartause; ŠTER, Katarina, Between uniformity and diversity: Medieval antiphoners of the Charterhouse Žiže in the University Library of Graz; TAVONI, Maria Gioia, For a monograph on the Certosa of Bologna; TIMMERMANS, Francis, Les visiteurs de la province d'Allemagne supérieure; WITZLEB, Matthias, Zu Besuch in der Kartause Mont-Dieu. Der schwärmerische Bericht des Benediktinerabts Petrus von Montier-la-Celle (ca. 1145-1163); WALACH, Harald, Rezeptivität und Streben – Die mystische Epistemologie Hugo de Balmas; ZERMATTEN, Coralie, Die Institution des Visitatores als Gründer der kartäusischer Provinz *Alemania Inferior*.
277. HOGG, James: Mönche und Nonnen, die "das Bessere gewählt" hatten (Lukas 10,42). Margarete von Oingt – Nicholas Love – Oswald de Corda – John Blacman – John Norton – Richard Methley – Richard Whytfoot – John Houghton – Andrew Borde – Maurice Chauncy – Johannes Justus Lanspergius – Wiliam Chisholm – Leo Le Vasseur – Augustinus Guillerand: Eintrag "Kartäuser" für das Historisches Lexikon Bayerns in Internet, 2008.
278. CLARK, John: Notes for *Nubes Ignorandi* (Bodleian Library, Oxford, Ms. Bodley 856); CLARK, John: Additional Sources for Walter Hilton's *Mixed Life*; CLARK, John: The Reburial of the Remains of Dom Augustine Baker OSB.; GRIBBIN O.Praem., Dom Anselm: The Works of Jan Van Blitterswyck O.Cart.: a Revised List, 2009.
279. GRAUWE, Jan de, & TIMMERMANS, Francis: Petrus de Wal: Calendarium Cartusense Bruxellensis, 2009.
- 279/2. TIMMERMANS Francis, Obituarium Cartusiae Liensis, 2010.
- 279/3. TIMMERMANS Francis, Obituarium Cartusense Domus Capellae, 2 vols., 2012.
- 279/4. TIMMERMANS Francis, Calendarium Cartusiae Monachorum Brugensis, 2014.
280. MERCANT I RAMÍREZ, Jaume: La farmàcia monàstica de la Real Cartoixa de Valldemossa (Mallorca), 2009, 100 Euros.
281. BAUER, Erika (Hg.): Heinrich Hallers Übersetzung der 'Hieronymus Briefe': Die Abschrift, 2011.
282. WITKOWSKI, Raphael: The Nuremberg Triptych of the Carthusian Order, 2015.
283. DOMINICUS DE PRUSSIA: Liber experientiae I, 2010.
- DOMINICUS DE PRUSSIA: Liber experientiae 2, 2013.
284. BONDE, Sheila & MAINES, Clark: Water Management and Hydraulic Architecture at the Fourteenth Century Charterhouse of Bourgfontaine, 2015.
285. WITKOWSKI, Raphael: *Prædicare manibus*. The Carthusian Order in Central Europe from the Beginning of the Fourteenth to the Middle of the Sixteenth Century, 2 vols., 2012.

286. WITKOWSKI, Raphael (ed.): Sources on the History of the Carthusian Order in Central Europe, 2 vols., 2014.
287. WITKOWSKI, Raphael (ed.): Historia Centum Annorum Carthūsiae Sancti Crucis prope Brezema in Lithuania sitae conscripta a Fratre Francisco Vicario Anno 1748, 2015.
288. WITKOWSKI, Raphael (ed.): Jacob Lang, *Notitia Carthusianorum Anglorum*, 2015.
289. WITKOWSKI, Raphael (ed.): The Carthusian Manuscripts conserved in the Vědecká knihovna (Research Library) in Olomouc (Olmütz), 3 vols., 2015-2016.
290. WITKOWSKI, Raphael (ed.): *Prospectus historiae Ordinis Carthusiani. Additum est breve Chronicon monasterii S. Stephani de Memore eiusdem Ordinis nec non series Carthusiarum per orbem auctore Canillo Tutino presbytero Neapolitano, Viterbii [1660], 2015.*
291. WITKOWSKI, Raphael (ed.): Monasticism Camaldulense; Vol. 1: General History of the Camaldulose Order; Vol. 2: Camaldulose Hermitages from the Sixteenth to the Twenty-First Centuries, 2016.
292. BECKER, Hansjakob, FRANZ, Ansgar and ZERFAß, Alexander: Bruno von Köln und die Liturgie der Kartause. Rekonstruktion des Antiphonale Sancti Brunonis und Reproduktion der ältesten kartusiensischen Offiziumshandschriften, 2014.
293. ZERMATTEN, Coralie: Le Grand Schisme d'Occident et ses implications dans l'ordre des Chartreux: l'obédience urbaniste et les chartreuses de Franconie de 1378 à 1410 ; NEUREITER, Ferdinand: Abriss der Geschichte der Beresker Kartause in den Jahren 1648-1831 ; HOGG, James, Reviews: *The Doctrine of the Herit: A Companion to The Doctrine of the Herit: The Middle English Translation and its Latin and European Contexts, Der Humanismus an der Universität Leipzig*; Joachim Knappe and Stefanie Luppold, *Kommentar zu Friedrich Riederers Spiegel der wahren Rhetorik*, 2011.
294. THALMANN, Dom Serafico (ed.): Dom Bruno de Solis y Valenzuela: *El Cisne de los Desiertos*, Poema heroico. Transcription, introduction y notas, 2013.
295. CANTERA OSB, Santiago: Estudios de Historia y Espiritualidad Monástica, 2 tomos, 2011: Tomo 1: La Tradición monástica y la cultura europea; Del monacato en España; De la Orden de San Benito; De la Orden Cisterciense; De la Orden Camaldulense; De la Orden de San Jerónimo. Tomo 2: De espiritualidad cartujana; De la Cartuja en España; Estudios particulares sobre cartujas españolas.
296. FUSTER SERRA, Francisco: Legado artístico de la Cartuja de Portaoceli, 2012.
297. NAGEL, Elke: Die Klausur der Kartäuser, 2 Bde, 2013.
298. EXCOFFON, Sylvain (ed.), Les chartreux et les élites (XII^e-XVIII^e siècles), 2013; EXCOFFON, Sylvain, Introduction; COMBA, Rinaldo, Fra gli eremi delle Alpi occidentali e il mondo delle città italiane: dalle certose signorili alle certose dei principi; LE BLÉVEC, Daniel, Les cardinaux avignonnais et les chartreuses; HOGG, James, Burials of Aristocrats, the Landed Gentry and the Merchant Classes in Medieval English Charterhouses; Niederkorn-Bruck, Meta, Franciscus Petrarca und seine Kontakte zu den Eliten in Avignon sowie zu seinem Bruder Gerardus; LEONCINI, Giovanni, Certosini ed élites nell'Italia centrale e meridionale (periodo medievale e moderno); CHIABERTO, Silvio, La certosa di Sant'Andrea e l'élite della Repubblica serenissima di Venezia dalla metà del XV alla fine del XVI secolo; TIMMERMANS, Francis, Les fondateurs et bienfaiteurs des premières chartreuses

- belges; ZERMATTEN, Coralie, Environnement urbain et communautés cartusiennes en Franconie (XIV^e-XVI^e siècles); FERRER ORTS, Albert, et FERRER DEL RIO, Estefania, A la vanguardia de las relaciones diplomáticas en la primera mitad del siglo XV. Cuatro cartujos aragoneses (B. Ferrer, F. Maresme, F. de Aranda, J. de Nea); EXCOFFON, Sylvain, Les chartreux et les élites en Europe d'après les obits des actes des chapitres généraux de Chartreuse (1422-1474). Première approche; FERRER ORTS, Albert, et GÓMEZ LOZANO, Josep Mari, Concomitancias entre el atrio de la iglesia mayor de la cartuja de Valdecris et el *figurio* del altar de la basilica de San Pedro de Roma; GAENS, Tom, *Atque haec quidem fuerunt!* The Carthusians and College Foundations at the University of Leuven; PÉPY, Émilie-Anne, Les chartreux et les élites du savoir dans le royaume de France aux XVII^e et XVIII^e siècles; JÉRÔME, Thomas, La couronne, la mitre et le voile. Élites et moniales chartreuses du XII^e au XVII^e siècles; GIRARD, Alain, Entre scandale et raillerie. La réception des élites en Chartreuse à travers les cartes de Chartreuse et le *Cahier de Villeneuve*; DELBECQUE, Éloi, L'évocation des fondateurs et donateurs dans les sceaux de chartreuses; PARAVY, Pierrette, Conclusions.
299. VALDHER, Martine (ed.), Moines et Moniales dans l'Ordre des Chartreux: L'apport de l'archéologie. Actes du deuxième congrès international d'archéologie cartusienne, 2014; MORDEFROID, Jean-Luc, Archéologie et rites funéraires en chartreuse: Les cimetières du petit cloître de Sainte-Croix-en-Jarez (France, Loire) XVI^e-XVIII^e siècles ; ROLLIER, Giles, et GUYOT, Stéphane, Sondages et analyses architecturales du bâti dans une chartreuse: La maison de Basseville (Poussieux, Nièvre) (XIV^e-XX^e siècles); TIMMERMANS, Francis, Un ultime sursaut dans le paysage cartusien belge: La construction de la dernière église de la chartreuse de Liège (Belgique); DURIEZ, Mathilde, Mélan, une chartreuse féminine de Haute-Savoie (1280-1792); LEQUINT, Rémi, Le contexte géo-environnemental de la chartreuse du Liget et de sa Corroirie (Touraine); JÉRÔME, Thomas, Essai de topographie monastique: les chartreuses de femmes et la bulle *periculosio*; BERNARD, Jean-Louis, Archéologie du bâti à la Corroirie de la Chartreuse du Liget; DUKERS, Birgit, Archéologie du bâti: Analyse historique de la Chartreuse de Ruremonde (Pays-Bas); DELBECQUE, Éloi, État de la sigillographie dans la Province cartusienne de Picardie; GERTSCH, Marine, La Chartreuse du Val-Saint-Esprit de Gosnay: Transformation et mise en valeur; LORENTZ, Bernard, La Chartreuse alsacienne de Molsheim: 25 ans de restauration d'une chartreuse urbaine; FAVRE-BRUN, Aurélie, De l'acquisition 3D à la réalité augmentée: le cas de l'église de la Chartreuse pontificale du Val-de-Bénédiction de Villeneuve-les-Avignon (Gard); GUILLEMIN de MAREÛL, Jacqueline et Geoffroy, Un exemple de mise en tourisme: La Corroirie du Liget; BRU, Christine, Une chartreuse en forêt domaniale: Myriat (Ain), ruines et paysage; VALDHER, Martine, La fouille archéologique de la chartreuse du Mont-Sainte-Marie: des résultats et des projets; LEQUINT, Rémi, Éléments d'évolution de la Chartreuse à partir de l'étude archéologique du bâti; HENNINOT, Jean-François, et DA COSTA, Antonio, L'instrumentation au service de l'art appliquée au mobilier archéologique de la chartreuse du Mont-Sainte-Marie; HIVART, Philippe, Des outils du génie mécanique au service de l'archéologie. Quelques exemples d'application en cours au profit de la Chartreuse des Dames de Gosnay; GRILLOT, Anthony, La céramique médiévale et moderne de la Chartreuse

- de Mont-Sainte-Marie, aspects économiques et sociaux; TACHET, Nicolas, Le verre archéologique de la Chartreuse du Mont-Sainte-Marie.
300. LEVY, Ian Christopher: Bruno the Carthusian: Theology and Reform in his Commentary on the Pauline Epistles; DE MEYER, A. et DE SMET, J.-M.: Les Consuetudines Guigonis des premiers chartreux; HOGG, James: Ordens- und Ideengeschichte der Kartäuser: Spiritualität und Klosterleben, 2013.
301. THALMANN G, ed.: Dom Serafico: Diego de Funes: Monje cartujo de Aula Dei – Poeta del Siglo de Oro: Los diez grados del Amor Divino y otras piezas, 2014.
302. WITKOWSKI, Raphael: George Schwengel (1697-1766), Prior of the Charterhouse *Domus Paradisi Mariae*, an Historiographer of the Early Enlightenment, 2015.
303. SCHÜLLNER, Simone: Die Gartenkultur der Kartäuser –unter besonderer Berücksichtigung der Kartäusen im Rheinland, 2015.
304. UM CARTUXO: O Rosário das Cláusulas e A Iconografia Cartusiana do Rosário, 2014.
305. GARIBOLDI, Roberto: La Certosa di Milano in Garegnano, 2014
306. GAENS, Tom, et TIMMERMANS, Francis (eds.), Tradition et Transformation: Les Chartreux dans l'Europe médiévale et moderne: Colloque international à l'occasion du 650^e anniversaire de la fondation de la chartreuse de Liège (6-8 octobre 2010), 2014; HENNEAU, Marie-Elisabeth, et MARCHANDISSE, Alain, Die diocèse de Liège à l'heure cartusienne: introduction au contexte historique; HENNEAU, Marie-Elisabeth, La fondation de la chartreuse de Liège et son évolution jusqu'à la fin de l'Ancien Régime; GAENS, Tom, The clergy of Liège as link between the Carthusians and religious reform in the diocese of Liège; LEFFTZ, Michel, Les sculpteurs chartreux à Liège aux Temps modernes; GEORGE, Philippe, Les reliquaires cartusiens conservés à l'abbaye bénédictine de la Paix Notre-Dame à Liège; NABERT, Nathalie, Le corps en prière, de la cellule à l'office; WENDLING, Fabrice, La *meditatio mortis* dans la première littérature cartusienne (XII^e-XIII^e siècles); PRADIE OSB, Pascal, La dévotion eucharistique en chartreuse, l'exemple de Denys le chartreux; MERCIER, Stéphane, Nicolas de Cuse et Denys le chartreux: réformer la société dans le Christ; SULPICE-PERARD, Audrey, L'histoire de la fondation de l'Ordre des Chartreux dans deux récits anonymes français du XIV^e siècle: Le Tombeil de Chartrose et le Legioque; GODER, Harald, Die Beziehungen zwischen der Provincia Picardiae remotioris / Provincia Teutoniae und der Provincia Rheni; SODER VON GÜLDENSTUBBE, Erik, Kartäusermönche in höheren kirchlichen Ämtern – Zur Überlieferung in älteren Handschriften zur Ordensgeschichte; ZERFASS, Alexander, Das Antiphonar von Grandmont: OP DE COUL, Thomas, A 15th Century Carthusian Gradual from Roermond; MANNAERTS, Pieter, Le graduel cartusien de Louvain; SCARCEZ, Alicia, Analyse d'un Rituel cartusien; HUYBENS, Gilbert, Les livres de chants imprimés dans les bibliothèques belges; JÉRÔME, Thomas, Un mariage divin: les filles de saint Bruno et la consécration virginale; VALDHER, Martine, Chartreuse du Mont-Sainte-Marie de Gosnay, les particularités d'une chartreuse de femmes mises en évidence par l'archéologie; SOMME, Monique, Les duchesses de Bourgogne, bienfaitrices des chartreux; van Dijk O.Carm., Rudolf, Die Kölner Kartause als Behälterin des mittelalterlichen Erbes; HOGG, James, The Charterhouse of Liège as seen in the *Chartae* of the Carthusian General Chapter.
307. BAUER, Erika: Das Heinrich Haller Wörterbuch, 2014.

308. JARICOT, Dom Irénée: Essai sur l'histoire de nos coutumes chartreuses, 5 tomes. 2014.
309. LEMAÎTRE, Jean-Loup: Le plus ancien nécrologe de la Grande Chartreuse (avant 1134, XII^e siècle, et quelques ajouts du XIII^e siècle), 2015.
310. ROTH OCist, Hermann Josef (Hg.): Die Kartäuser im Blickpunkt der Wissenschaften: 35 Jahre internationale Treffen 23.-25. Mai 2014 in der ehemaligen Kölner Kartause, 2015; NUSSBAUMER, Christine, Die Kartause Aggsbach und ihre heutige Nutzung; UNGERER-HEUCK, Die Freiburger Kartause heute (Sachstandsbericht); BEUTLER, Werner, Das Bild der Stadt Köln in den Bruno-Viten; GODER, HARALD, Der Ordensnachwuchs der Kölner Kartause im 17. Jahrhundert; OBERWEIS, Michael, Heinrich Egher von Kalkar und seine Beziehungen zur Mainzer Kartause; NIEDERKORN-BRUCK, Meta, Kartäuser an der Universität im 15. und 16. Jahrhundert; FRÜH, Margrit, Die Kartause Ittingen und die Obrigkeit – Beziehungen des Klosters zu weltlichen und geistlichen Autoritäten; GEBERT, Björn, Kartäuserorden und Kurie im 13. Jahrhundert; LUTZELSCHWAB, Ralf, Kardinäle aus dem Kartäuserorden; ROTH OCist, Hermann Josef, "Ordensleben unter dem Diktat der Restauration". Fallbeispiel – Kartause Hain in Düsseldorf; SANDERS, Jan, Kartäuser in het land van de Dommel. Klooster Sint-Sophia van Constantinopel bij 's- Hertogenbosch, 1466-1641 – Carthusians in the region of the Dommel river: St. Sophia of Constantinople near 's-Hertogenbosch; THISEN, Peter, Cel en wereld. Kartäuser in boeken in Roermond, 1376-1783 – Kartäuserbibliotheken außerordentlich oder nicht? Überlegungen anhand des Beispiels des Roermonder Hauses; NAGEL, Elke, Die Klausur der Kartäuser. Typologie und Grundrissorganisation der großen Kreuzgänge in Spannungsverhältnis zwischen Ordensidealen und örtlicher Lage; MULITZER, Matthias, Monasticon Corone. Zum Klosterbautypus der Kamaldulenser-Eremiten von Monte Corona; EXCOFFON, Sylvain, A propos des plus anciens acts de la Grande Chartreuse: datation, tradition, diplomatique et interpretation; GAENS, Tom, *Pro evidenti et necessaria salute animarum nostrarum*. Carthusian influences on Cistercian reformist thinking in the 15th century; GANZ, Jürg, Kartausen als Banken und Versicherungen? PANSTERS, Krijn, Carthusians: Spiritual Concern and High Culture in the Low Countries; PETERS, Tim, The spirituality of Guigo in the *Consuetudines* / Die Spiritualität von Guigo nach den *Consuetudines*; ZERMATTEN, Coralie, Vom Einzelnen zum Ganzen. Zur Relevanz der Prosopographie in der kartusischen Ordensgeschichte; HOGG, James, The Papers of the late Friedrich Stöhlker, deposited by the Heimatdienst Buxheim in the City Archives of Memmingen.
311. CROCE, Guisepppe: Monasticon Coronen. I. La Congregazione Camaldolese di Monte Corona e i suoi eremi in Italia, 2015.
- MULITZER, Matthias: Monasticon Coronen. II. Die Architektur der Kamaldulenser-Eremiten in Europa, 2014.
312. HOGG, James, Kartäuserleben in der Reichskartause Buxheim 1402-1812 - Observanz und Bibliothek; HOGG, James, A Medieval Bestseller in Translation: Ludolph of Saxony's *Vita Christi*; *Petrarch's Humanist Writing and Carthusian Monasticism. The Secret Language of the Self, Medieval Church History Studies* 26 by Demetrio S. Yocum (review); *Tombeil de Chartrose*, critical edition by Audrey

Sulpice, *Classiques Français du Moyen Age 173* (review); *Analecta Cartusiana* 1970-2014; 2014



Kartause Buxheim: Kreuzgang (Photo: Juan Mayo Escudero)