

78. ANDREAS PETYT, *Ciborie met o.a. de H. Bruno.* – Brugge, 1753.

Gedeeltelijk verguld zilver; h. 32,5 cm, Ø voet 14,1 cm.

*Diest, Sint-Sulpitiuskerk*

De basis is afgerand met drie accoladen die met elkaar verbonden zijn door een concaaf segment. Deze indeling loopt door over het onderste, geprofileerde gedeelte van de voetwieling bovenaan versierd met S-curven en bloemenranken. Geprofileerde, golvende banden waartussen bloemen-

slingers sieren de peervormige nodus. De opengewerkte „fausse coupe” vertoont drie medaillons waarin afgebeeld zijn de HH. Bruno van Keulen, Nikolaas Albergati en Hugo van Lincoln; tussen de medaillons zijn korenaren en druiventrossen aangewend. Op het deksel, in de vorm van een vergulde rots met blad- en bloemmotieven, zitten de allegorische figuren van Geloof, Hoop en Liefde waarvan de twee eerstvermelde boven hun hoofd een thans verdwenen bekroning ondersteunden; hun attributen, een kruis en een anker, zijn eveneens verdwenen. Onderaan de voet, het gegraveerde opschrift: „PP: CARTUSERS ANDREAS PETYT BRUGENSIS FECIT 1753”. Blijkens deze tekst en de afgebeelde heiligen werd deze ciborie vervaardigd voor een kartuizerklooster en waarschijnlijk zelfs voor het Brugse. Merken (buitenrand van voet): Brugge, 53 (1753), initialen AP (Andreas Petyt). [J.V.]

G. VAN DER LINDEN, *Gids voor de bezoekers van de Sint-Sulpitiuskerk te Diest*, Diest, 1935, p. 28, nr. 5; ID., *De hoofdkerk van de H.H. Sulpitius en Dionysius te Diest*, Eigen Schoon en De Brabander, 19 (N.R. 11), 1936, p. 134; J. DE BORCHGRAVE D'ALTENA, *Notes pour servir à l'inventaire des œuvres d'art du Brabant, arrondissement de Louvain*, Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles, 43, 1939-40, p. 204; *Kerkelijke kunst in het oude land-decenaat Diest*. Tentoonstellingscatalogus, Diest, 1982, p. 134-135 (Dietsche Cronycke, 5); G. VAN DER LINDEN, *De schatkamer van de collegiale kerk van Diest*, s.l., s.d., p. 11, nr. 8.