

gorii, Cassiodori, Remigii, Hugonis de Sancto Victore, Nycholai de Lyra et ceterorum industrie collecta. Feliciter incipit.

2. (F. 1^v). Note sur Ricardus Anglicus. Richardus anglicus ordinis Praemonstratensis in Arinsberch, qui in eo coenobio plurimos libros manu propria conscripserat mercedem sui laboris praestolans in caelis. Quae manus, post viginti annos, reliqua carne in pulverem redacta, integra est reperta et in tanti miraculi testimonium reservatur. Hec IOHANNES MOLANUS doctor et civis Lovaniensis (1), et ante ipsum CAESARIUS in Speculo exemplorum. Dist. 6, cap. 100 (2).

3. (F. 2-161). [Petri de Herenthals expositio super psalterium]. *Inc.* Patri reverendo.... Iohanni de Arkel. *Des.* et intellectus humiliter obedire, ad laudem et gloriam tuam, qui es benedictus in saecula saeculorum. Amen. Deo gracias. Explicit utilis glosa super psalterium collecta per fratrem Petrum de Herentals canonicum et priorem Floreffiensem Praemonstratensis ordinis, ad opus reverendi patris Iohannis de Arkel, quondam Traiectensis, postea Leodiensis episcopi, anno incarnationis Domini M^o.ccc^o.lxxiiij^o, in mense ianuarii die iiiij^a, nec non et scripta per manus Radulphi de Rode presbiteri, canonici ecclesie Sancti Petri Lovaniensis et finita anno Domini M^o.cccc^o.x^o, mense aprilis die xvi^a. Unde laudetur Deus qui vivit et regnat trinus et unus per infinita saeculorum saecula. Amen.

4. (F. 161^v-169). Expositiones canticorum prout leguntur per ferias et primo secunde ferie, prout ea exponit Nycholaus de Lyra et habet Isaias xvij^o cap^o. *Inc.* Confitebor tibi Domine. *Des.* quia Christus secundum carnem natus est de ipsis.

Les feuillets 167^v-172 sont blancs.

5. (F. 172^v). Tableau de quatorze articles de foi, au sujet du Christ. *Inc.* Articuli fidei : vii pertinent ad divinitatem, vii ad humanitatem. *Des.* 7^{as} adventus iudicii.

Papier, au filigrane de la fleur de lis, et parchemin; 173 feuillets; 0^m,395 × 0^m,28; XV^e siècle (1410, cf. f. 161); deux colonnes; initiales rouges et bleues. A appartenu à l'abbaye de Tongerlo, car f. 1^v, on lit : *Bibliotheca Tongerloensis*, 1708. Reliure ancienne, veau estampé, sur le plat de la couverture étiquette, autrefois sous corne : *Collectarius expositionum libri psalmorum*.

238. (356). LUDOLPHUS. Super psalterium (3).

1. (F. 1-3). Table des matières.

2. (F. 4-9). Prologus venerabilis viri domni LUDOLPHI monachi ordinis Carthusiensium super psalterium. *Inc.* Sicut olim manna

(1) MOLANUS, *Natales sanctorum Belgii*, p. 286.

(2) CAESARIUS HEISTERBACENSIS *Dialogus miraculorum*, ed. STRANGE, Coloniae, 1851, t. II, p. 354.

(3) Voir FABRICIUS, *Bibl. lat. med. et infm. lat.*, t. III, p. 286.

habuit delectamentum. *Des.* praemittendo, ut communiter, circa psal-
mum quis auctor ipsius psalmi, quis titulus, quae materia, quae
intentio, quae sententia in generali. Explicit. Explicit prohemium
huius libri.

3. (F. 9-273). [Expositio super psalterium]. *Inc.* Psalmus iste est de
Christi sive de viri iusti perfectione. *Des. oratio.* Armonie nostre
suavissimum melos... cum omnibus sanctis. P. D. N. I. C. Amen.
Explicit expositio tercie quinquagene psalterii. Collecta a dompno
Ludolpho monacho ordinis Carthusiensium.

Ter quinquagenos David canit ordine plenos,
Versus bis mille sextenos sex canit ille versus.

Parchemin; 273 feuillets; 0^m,335 × 0^m,22; XV^e siècle; deux colonnes; belles
lettrines en couleurs; titre courant en rouge; signatures. Ce volume provient de
Rouge-Cloître. F. 1 et 273^v, l'estampille rouge *R.F.* de la bibliothèque nationale de
Paris. Reliure ancienne restaurée, avec jolis fers, dont un porte l'inscription
Roedencloester (1).

239. (5558). — LUDOLPHUS. Super psalterium.

1. (F. 1-2^v). Table alphabétique des psaumes.

2. (F. 3-5^v). Prologus venerabilis viri domini Ludolphi monachi
ordinis Carthusiensis super psalterium. *Inc.* Sicut olim manna habuit
delectamentum. *Des.* quae instructio et quae sententia in generali.

3. (F. 5^v-254^v). Beatus vir... auctor huius psalmi. *Des.* cum omnibus
sanctis collaudemus. Per D. N. I. C.... Explicit expositio tercie quin-
quagene psalterii, collecta a dompno Ludolpho monacho ordinis
Carthusiensium. Versus.

Ter quinquagenos David cecinit ordine plenos,
Versus bis mille sexcentos sex canit ille.

Parchemin; 254 feuillets; 0^m,35 × 0^m,24; XV^e siècle; deux colonnes; initiales
rouges et bleues; signatures. Reliure, peau de truie.

240. (919). — IOHANNES DE MECHLINIA. Super psalterium (2).

1. (F. 1-367). Pars prima lecture venerabilis et eximii sacre theo-
logie doctoris magistri Iohannis de Mechlinia super psalterium. *Inc.*
Omnis spiritus laudet Dominum. Verbum est finale prophete regii.
Des. Sed in iocunditate dilectionis. Sequitur nunc psalmus centesimus
incipiens : Misericordiam et iudicium cantabo tibi Domine, etc. A quo
incipit pars alia huius lecture : eius sunt etiam sex ter in XXIII.

(1) Voir [J. WEALE], *Book-bindings*, t. II, p. 173, n. 340 et 341.

(2) Voir FOPPENS, *Bibliotheca belgica*, t. II, p. 689, qui décrit très probablement ce
manuscrit de Corsendonck possédé aujourd'hui par la bibliothèque royale.