

fleurs, fruits et insectes de style flamand, surtout ff. 9, 23<sup>r</sup>, 25<sup>r</sup>, 35, 51<sup>r</sup> (le prophète David), 63<sup>r</sup> (la nativité du Christ), 73<sup>r</sup> (S. Jean l'évangéliste), 81<sup>r</sup>, 83<sup>r</sup> (adoration des mages), 101 (le Christ). Au verso de la couverture, premier plat; il y a la note : *Bibl. Lovan. 1779, n° 1820, a° 1779*. Demi-reliure; au dos, titre doré : *Antiphonale*.

**671.** (II. 2276). — ANTIPHONAIRE, de l'ordre de S. François.

1. (F. 1-3). In festo S. Iohannis Baptistae.
2. (F. 4-33<sup>v</sup>). Ordinaires divers de la messe.
3. (F. 34-93). Office de l'Immaculée Conception, de l'Assomption, de S. Roch, de la nativité de la Vierge, de l'impression des stigmates de S. François, *in festo S. P. Francisci*, de la dédicace, de la Fête-Dieu, de la Sainte Trinité, de la sainte croix et des morts.

Papier; 93 feuillets; 0<sup>m</sup>,470 × 0<sup>m</sup>,330; XVII<sup>e</sup> siècle (1668), car on lit au f. 93 : *Anno 1668, 1 Ianuarii*; notation carrée sur quatre lignes. F. 1, dessin à la plume représentant la prédication de S. Jean-Baptiste et f. 2<sup>r</sup>, le baptême du Christ. Reliure ancienne, très artistique, veau estampé, clous, coins et fermoirs en cuivre.

**672.** (15072). — ANTIPHONAIRE, de la Chartreuse d'Anderlecht.

On lit en effet, f. 251 : *Liber fratrum Carthusiensium domus Nostrae Domine de Gratia prope Bruzellam quem scripsit et complevit frater Hermannus de Lochem (1) monachus professus ibidem, anno Domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXIII<sup>o</sup>*.

1. (F. 1-157<sup>v</sup>). Propre du temps depuis la veille du premier dimanche de l'Avent jusqu'au vingt-cinquième après la Pentecôte. A noter, f. 43 : *Officium solemnitatis sanctissimi nominis Iesu celebrandum die 14 Ianuarii secundum ordinationem Capituli generalis anni 1592 et confirmationem eiusdem Capituli anni 1593 et 1597*.

Un demi-feuillet est intercalé entre f. 118 et 119; f. 135-145, divers cantiques.

2. (F. 157<sup>v</sup>-174<sup>v</sup>). Antiennes diverses au *Magnificat*, etc.
3. (F. 174<sup>v</sup>-222). Propre des saints depuis la conversion de S. Paul jusqu'à la présentation de la Vierge, suivi de la dédicace et de diverses intonations du *Gloria in excelsis*. Au bas du f. 217, une note additionnelle pour l'office de la *solemnitas sancti Patris nostri Brunonis*.
4. (F. 223-251<sup>v</sup>). Commun des saints, *Te Deum laudamus* et antiennes diverses.

---

(1) Herman Coolsmet de Lochem, chartreux d'abord à Grammont, puis à Scheut, mort en 1470. Voir RAISSIUS, *Ad natales sanctorum Belgii.. Auctarium*, Duaci, 1626, p. 35, qui parle en ces termes des travaux d'Herman Coolsmet : *Animum addixit ad scribendum antiphonaria et gradualia ad divinum officium persolvendum*.

Parchemin, à l'exception des feuillets 3-46 et 186 (*In festo sancti Petri martyris*) qui sont des imprimés sur papier; 0<sup>m</sup>,310 × 0<sup>m</sup>,210; XV<sup>e</sup> siècle (1464), avec notes additionnelles du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle; initiales ornées, encadrements fleuronés; notation carrée sur quatre lignes rouges; à l'intérieur du plat de devant, sur une feuille de parchemin collée sur la couverture, l'offertoire, la secrète et la communion de la messe du vendredi avant le dimanche de la Passion et les premiers mots de l'introït du lendemain samedi. Des Chartreux de Notre-Dame de Grâce, à Scheut, sous Anderlecht lez-Bruxelles, ce volume a passé dans la bibliothèque de van Hulthem, dont on voit l'ex-libris à l'intérieur du plat de devant (1). Reliure ancienne veau estampé, soignée, traces de fers, de clous et de fermoirs.

**673.** (19007, 19008). — ANTIPHONAIRE, selon l'usage des Chartreux, en deux volumes.

Le tome premier renferme la partie d'hiver. Sur le second feuillet de garde, en tête du volume, il y a comme titre : *Antiphonarium Chartusiani ordinis in festo adventum* (sic).

1. (F. 1-175). Propre du temps, depuis l'Avent jusqu'au samedi-saint.

2. (F. 175-193<sup>v</sup>). Propre de quelques saints, *in festo S. Joseph, in festo annuntiationis beatæ Mariæ, in festo Cathedra S. Petre* (sic), *in conversione S. Paule* (sic), *in festo purificationis beatæ Mariæ, in festo S. patre* (sic) *Brunonis*.

3. (F. 193<sup>v</sup>-204<sup>v</sup>). Commun des saints.

Le reste du volume est occupé, f. 205-234<sup>v</sup>, par des fragments imprimés contenant des hymnes et des psaumes.

4. (F. 226-228<sup>v</sup>). Cantique *Benedicite* et quelques psaumes.

Le tome II contient la partie estivale de l'antiphonaire. Au second feuillet de garde, on lit ce titre écrit à l'encre rouge : *Antiphonarium chatusiani* (sic) *ordinis a die sancto Paschæ ad pri[mas] ves[peras] usque ad Adventum* (sic) *Domini*.

1. (F. 1-77<sup>v</sup>). Propre du temps depuis le samedi-saint jusqu'au XXV<sup>e</sup> dimanche après la Pentecôte.

2. (77<sup>v</sup>-94). Répons et antiennes du samedi *super regum, super Salomonis*, puis *dominica de Iob, super Tobiae, de Machabei, de prophete*.

3. (F. 94-100). Commun des saints pour le temps pascal.

4. (F. 100-176). Propre de quelques saints : *in festo S. Philippi et Iacobi, in festo inventione Sancte Cruce* (sic), *S. Ioanne Baptiste* (sic), *in festo dedicationes* (sic) *ecclesie, in festo S. Petre et Paule* (sic), *in festo S. Maria Magdale* (sic), *in festo S. Mater Anna* (sic), *in festo transfigurationis Iesus Christi, in festo assumptione Beate Mariæ, in festo decolatio sancti Ioannes Baptista, in festo S. Michael, in festo*

(1) *Bibliotheca Hulthemiana*, t. VI, manuscrits, p. 5, n. 18.