

S^{te} Agnès, S^{te} Agathe, S. Jean-Baptiste, SS. Pierre et Paul, S^{te} Anne, S^{te} Marie Madeleine, S^{te} Anne, S. Bernard, onze mille vierges, S. Michel, Toussaint, S. Martin, S. André, S^{te} Hélène.

3. (F. 221^v-226). In dedicatione ecclesie.

4. (F. 226-230^v). Hymnes de *apostolis et martyribus, unius martyris, de confessoribus et de sancto Luca, Helene virginis*.

Les feuillets 231-232^v sont blancs.

Papier; 232 feuillets; 0^m,385 × 0^m,27; XVII^e siècle. Reliure de la même époque, veau brun; fers.

617. (II. 1776). — HYMNAIRE.

1. (F. 2-5^v). Table des matières. Dit is de tafel van densen bock beginnende van Advent.

2. (F. 6-166). Recueil d'hymnes, séquences, cantiques, etc., pour quelques fêtes du propre du temps, du propre des saints et du commun des saints, etc. A noter, f. 136 : *het lof van ons h. moeder Joanna (Valesia)*.

Papier; 166 feuillets; 0^m,205 × 0^m,166; XVIII^e siècle; notation carrée sur quatre lignes. Ce volume provient de l'ancien couvent des Annonciades de Tirlemont. On lit, f. 1^v : *Desen bock is tot gebruyck van suster Elisabeth Puts met oorlof van haer overste geschreven in het iaer 1735; — Aen de humnen staen de toonen voor het orgel en moet gespelt en ingeven worden gelyck het daer aengeteeckent staet; — Tot meeder eer en glorie Godts en de h. maget Maria en ons h. moeder Joanna*. Reliure ancienne, veau; fermoirs en cuivre.

618. (II. 1777). — HYMNAIRE.

(F. 1^v-4). Table des matières.

(F. 5-184^v). Hymnes, antiennes, répons de l'office pour diverses fêtes du propre du temps, du propre des saints et du commun des saints; office des morts. A noter, f. 84, *op der wondekensdach S. Franciscus*; f. 89^v, *in festo S. Petri de Alcantara*; f. 135, *op de cleedinge van de bruyts*.

Papier; 184 feuillets ou fragments de feuillets; 0^m,200 × 0^m,130; XVIII^e siècle; notation carrée sur quatre lignes. Provient de l'ancien couvent des Annonciades de Tirlemont. Reliure ancienne, veau estampé; fermoirs en cuivre.

619. (18196). — RECUEIL D'HYMNES.

Hymni festuales totius anni iuxta ritum Breviarii S. Ordinis Carthusiensis.

1. (F. 1-7). *In festo SS. Innocentium, in Epiphania, in solemnitate SS. Nominis Iesu*.

2. (F. 7-17). *Dominica in octava Paschae*.

3. (F. 17^v-21^v). *In festo sanctissimae Trinitatis*.

4. (F. 21^v-33). *In festo S. Magdalene, S. Annae matris matris Dei, in festo Transfigurationis, in festo S. Michaelis et omnium Angelorum.*

5. (F. 33-52^v). Commun des saints.

Le feuillet 53 est blanc.

Papier; 53 feuillets paginés I-LIII, plus quatre de garde en tête et deux à la fin du volume; 0^m,195 × 0^m,155; XVIII^e siècle. Entre les feuillets XLVIII et XLVIII, on a inséré une gravure de C. DE MALLERY représentant S^{te} Lucie. Reliure veau brun.

620. (19005). — HYMNAIRE.

Hymni dominicales et feriales totius anni iuxta ritum Breviarj Sacri Ordinis Cartusienis.

1. (F. 1-31^v). Hymnes du propre du temps.

2. (F. 31^v-54^v). Hymnes du propre de quelques saints : S. Jean-Baptiste, la nativité de la Vierge, l'exaltation de la sainte Croix, la Toussaint.

Papier; 54 feuillets, plus trois de garde; 0^m,205 × 0^m,155; XVIII^e siècle. Ce manuscrit, à le comparer avec le n. 19006, semble provenir du couvent des Chartreuses de Bruges (1). Reliure parchemin; fermoirs en boyaux.

621. (II. 2506). — ELENCHUS HYMNORUM.

1. (F. 1). *Titre.* Elenchus hymnorum cum praefixis hymno cuilibet argumentis, authore IOANNE SALLÉ, presbytero Autissiodorico, sanctae Trecensis Ecclesiae canonico.

2. (F. 2-14^v). Hymnes du temps.

3. (F. 15-34). Propre des saints.

4. (F. 34-37^v). Commun des saints.

5. (F. 38-41). Hymnes divers.

Les feuillets 41^v-43^v sont blancs.

6. (F. 44-56^v). Primi cuiuslibet hymni versus.

Papier; 56 feuillets, plus seize restés en blanc à la fin du volume; 0^m,18 × 0^m,115; XVIII^e siècle. Ce manuscrit a été acquis en 1900, à une vente chez M. Fiévez, 13 juin, n° 1272 du catalogue pour fr. 8.80. Broché.

622. (4216). — HYMNAIRE, en vers français.

1. (F. 2). *Titre.* Traduction de tous les hymnes du bréviaire Romain de leurs Rymes latins en vers françois par un F. Mineur Recolect F. ANTHOINE MAJOU de la Province de Flandre L'An : In psaLterIo et organo hYMnos Cantate Deo, c'est-à-dire :

Par orgue et par chant bien accordéz
Chantez à Dieu Hymnes sacréz.

(1) Voir plus haut, p. 245, n. 417 (19006).