

Les tableaux, représentant des chartreuses, conservés à Klosterneuburg.

JAN DE GRAUWE

Dans *Die Kartäuser in Österreich*, Band I, p. 200-235, a paru un article de la main de Dr. James Hogg sur les tableaux représentant d'anciennes chartreuses et se trouvant à Klosterneuburg. Parmi ces tableaux il y en a quelques-uns qui montrent des maisons de la province de Teutonie. Nous avons recherché si ces tableaux sont des portraits fidèles de ces maisons telles qu'elles existaient au XVIII^e siècle. Rien n'est moins vrai. Voici ce que nous avons constaté.

Gand. Dans Sanderus, *Flandria Illustrata*, I, p. 312 se trouve un dessin de la chartreuse de Gand. Ce dessin entièrement fantaisiste a été repris sur le tableau. Le fond est un peu différent, ainsi que quelques détails dans les bâtiments. L'ancienne église n'a que cinq fenêtres chez Sanderus, six sur le tableau. La légende, les armes de la chartreuse et les terres avoisinantes, à droite, que l'on retrouve dans le dessin de Sanderus, manquent sur le tableau.

Liège. Le dessin qui se trouve dans *Maisons de l'Ordre des Chartreux. Vues et Notices*, vol. II, est identique au tableau de Klosterneuburg. Il n'y a aucune différence. La source est donc commune.

Lierre. La même remarque que pour Liège. Il faut pourtant ajouter que le tableau de Klosterneuburg contient dans sa partie centrale deux tours et une espèce de chapelle qui ne se trouve pas sur la reproduction dans *Maisons de l'Ordre des Chartreux*.

Bruxelles. Dans Sanderus, *Chorographia Sacrae Brabantiae*, t.2, entre les pages 348 et 349 sur 2 pages, se trouve la même reproduction que dans *Maisons de l'Ordre des Chartreux. Vues et Notices*, t.II, mais avec cette distinction que le dessin chez Sanderus est moins grand: l'avant-plan gauche manque. Ce dessin semble également fantaisiste. Notons toutefois que les dessins de Sanderus sont probablement des plans de futures constructions cartusiennes.