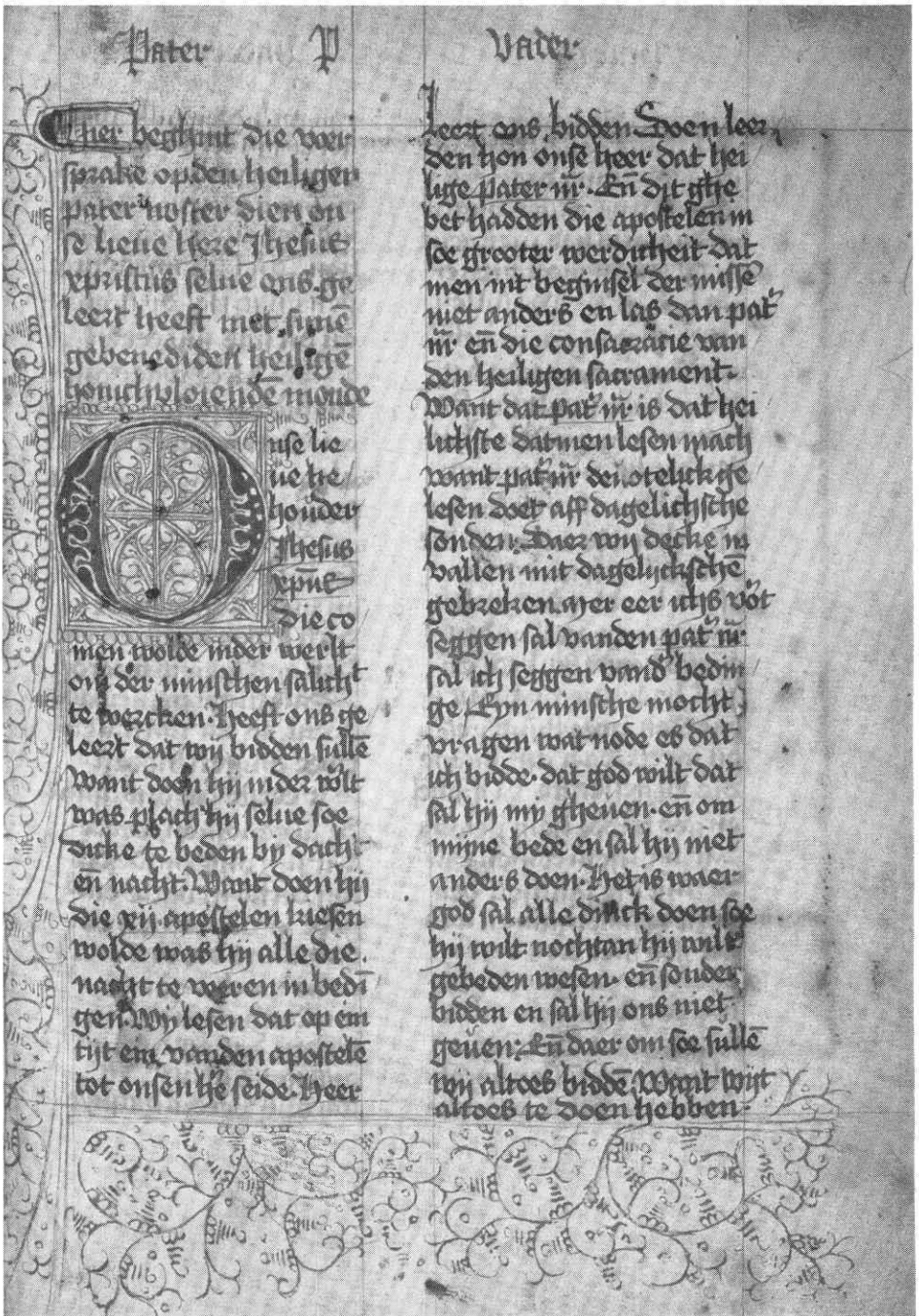


25. HERMAN STEKIN, *Sermones quinquaginta super orationem dominicam*, Middel nederlandse bewerking. - Maastricht, Maagdendries, 1487.

Papier; 2 + 466 pagina's (of 1 + 233 bladen); blad en bladspiegel resp. 289 × 200 mm en 188 à 200 × 135 à 142 mm; twee kolommen, met inkt afgeschreven, maar niet gelinieerd; 29 à 35 regels. Eén hand (littera bastarda; rode koptitels op p. 1-140 en rood opschrift op p. 140a littera textualis). Een opengewerkte rood-blaauwe initiaal met rood penwerk, zes regels hoog; opengewerkte rode initialen met zwart penwerk, gehooqd met rood en groen, twee à acht regels hoog; rode opschriften en paragraaftekens; rood doorstreepte hoofdletters; moderne potloodpaginering van 1 tot 464 (39 overgeslagen en laatste pagina niet gepagineerd). Op p. 464a: Desen heiligen pater noster ende dese salighe leeringe daer op dat predicden die weerdige vader her herman stekin vicarius vanden cloester van sinte annen bi brugge. Die staerff int iaer ons heren M^oCCCC ende xxviiij opden xxiiijsten dach van aprille; daaronder: Jtem dit boeck is gescreuen te maestricht int besloeten suster huis opter meecheden dries. Ende voleindet Op sancte Cristina dach Ende het heeft gescreuen ein arme susterken arm [p. 464b] van doechden suster katrijn van rade int iaer ons heeren doe men screiff M^oCCCC ende lxxxvij Bidt om gods wil voer die scriuers einen Aue marien van mynnen dat ich alle mijn gebreken moet verwynnen ende mijnen god getrouwelicken mynnen Ende men in mach dijt boeck niet vercoupen want daer op sonnendage ende heilige dage in gescreuen is. Op de rectozijde van het schutblad voorin, bovenaan, met zwarte inkt; Dit boek hõrt toe aen



Afb. 19. — Herman Stekin, *Sermones quinquaginta super orationem dominicam* (Middel nederlandse vertaling). Maastricht, Maagdendries, 1487. — Gent, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, hs. 10, p. 1. (Cat. 25).

(Copyright: Gent, Kon. Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde)

Universiteitsbibliotheek, I G 32, deels in 1481 en deels in 1498 tot stand gekomen. Hieruit blijkt dat zij minstens van 1478 tot 1498, dus gedurende twintig jaar, als kopiïste werkzaam is geweest. Het klooster Maagdendries werd in 1797 door de Fransen opgeheven. In de 19de eeuw heeft het hier besproken handschrift aan J.M. Steppelmans en aan een zekere Hegtermans toebehoord. In deze eeuw is het in het bezit geweest van Jozef Peeters uit Hechtel, die op 26 mei 1940 te Sint-Truiden is overleden. In 1929 verkocht hij het handschrift aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent, waarschijnlijk door bemiddeling van J. Jacobs, lid van de voornoemde academie, die in 1927 een verdienstelijke bijdrage over Herman Stekin heeft laten verschijnen. [J.D.]

J. JACOBS, *Her Herman Stekin van Scutdorpe*, Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde, 1927, p. 51-72; ST. D'YDEWALLE, *De kartuize van Sint-Anna-ter-Woestijne te Sint-Andries en te Brugge, 1350-1792*, Brussel-Brugge, [1945], p. 92; [J. DESCHAMPS], *Tentoonstelling van Middelnederlandse handschriften uit beide Limburgen*, Catalogus, Hasselt, Provinciale Bibliotheek, 1954, p. 73; H.J.J. SCHOLTENS, *Hermann Steenken de Schuttrop (de Petra)*, Dictionnaire de spiritualité, VII, 1969-1971, kol. 308; *Vijftien jaar aanwinsten*, Brussel, Koninklijke Bibliotheek, 1969, p. 135; J. DESCHAMPS, *Middelnederlandse handschriften uit Europese en Amerikaanse bibliotheken*, tweede herziene druk, Leiden, 1972, p. 188, 192 en 231.
