

NIJHOFF—KRONENBERG
NEDERLANDSCHE
BIBLIOGRAPHIE

VAN 1500 TOT 1540

DERDE DEEL
(TWEEDE STUK)

DOOR

M. E. KRONENBERG



'S-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF
1958

vnde daer nae dat artijkel || dat daer nae volghet. || 6b: Ghegroet sijt maria vol || ghenaden ... 40b r.4: ... wa || penē dijne passien ghenckenē. || Amen ||

16°. 40 bl., a-e^s, goth., rr. verschillend (2a: 14 rr., 40a: 18 rr.), hsnn. Cambridge UL. (bl. 11-14 ontbr.).

CA. 1212 (en Suppl. I); Copinger II.1.3855; Campbell-Kronenberg, p. 94.

Niet in Inl. III.

Door Campbell ten onrechte aan Bac toegeschreven en te vroeg gedateerd. Er komen o.a. in voor de hsnn. NAT. Vorsterman XXVI.151 en 156; verder verscheiden hsnn., die ook gebruikt zijn in 4080 (van c. 1518?) en enkele in 3812 (van c. 1525?), de laatste meer versleten dan hier.

4370. **Meditacie, Devote, of overdyncken aengaende de ceremonien ende tbediet vander messe, enz.** (Amsterdam, Corn. van Pepinghen) voor de Kartuizers, (c. 1520?).

1a: Een deuote meditacie of ouerdÿckē angaēde de cerimoniē ende || tbediet vander messe || hsn.: twee engelen met monstrans || mlds dat niet hooghers en || es, dā dat helich sacramēt || vandē autāer. Dwelc ous(sic) || Christus huut zōderlijngher liefdē || ghelatē heeft ter salicheyt vā ons || 1b: Soo eyst ... 14a r.10: bescherme dien dach ende altijt || Amen || 14b: Een zoete meditacie eñ expositie || op dē Pat noster || A(hsn.)Ls ghij zult lesen || uwen Pat noster || ... 18b r.7: ... Hier af bidden wij be || scheermt te zijne vā hu lieue vader || Amen || Gheprēt chaertuesē theerne || hsn.: Maria met Jezus in rozenkrans.

8°. 18 bl., A-C⁶, goth., 20 rr., rekl. uitsluitend op de verso-zijde der bl. Brussel BR.

Niet bij Moes, noch in Inl. III.

De toeschrijving aan Corn. van Pepinghen berust in de eerste plaats op de init. H (bl. 8a), geheel identiek met de zijne op de titel van 272 (afgeb. NAT.I.1). Een vergelijking van de zeer algemene teksttype M¹⁵/98 met die in 272 wees verder uit, dat beide in ieder opzicht overeenstemmen: algemeen aspect wat grof, onregelmatig en onbehouwen; dubbel divies; h met staart; 2° been van m iets korter, deze letter maakt de indruk enigszins scheef te staan; r zonder vlaggetje van onderen; y vrij lomp en iets naar rechts overhellend; zeer smalle 3; gelijk teken 9, lang en dun; beide dwarsstreepjes in O bijna horizontaal. Bovendien zelfde rubriektekens, wit smal en punten uiteenlopend, en zelfde lombard A.

Zie verder de aant. bij 4378.

4371. **Meditacie, Soete, hoe dat die verloren siel vanden sone gods gevonden is.** Z.p.n.j.? (Antwerpen, Willem Vorsterman, c. 1510?).

1a: Dit is een soete meditacie hoe dat || die verlorē siel vandē sone gods || geuondē is met sijne heiliger passien || hsn. NAT.XVII.52. || 1b zelfde hsn. || 2a: WT grooter heeter minnen be || gheerde die sone goods ... 9a: sonder eynde daermē mi mede vlossē || 9b r.20: my Eñ ald⁹ nakende der doot soe riep || 10-12?

8°. 12 bl., [A⁹]B⁴, goth., 20 rr.

's-Gravenhage KB. (ex. Arenberg-Kraus; bl. 10-12 ontbr.).

L. Le Clercq in G. Passer XIII.161 (blijkbaar ex. librairie A. De Bruyne); Inl. III. 0885 (= 0884); Cat. H. P. Kraus 83 (N.York, 1957), 199(2) (ex. Arenberg).