

106

K 15

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK ALBERT I

Jaargang 1990

1

Maart 1990

DRIEMAANDELIJKS INFORMATIEBULLETIN

ISSN 0770-4429

AANWINSTEN

Kostbare werken : Een meditatie ende oeffeninghe op die passie ons Heeren Iesu Christi, met schoone figuren en (de) ghebeden verciert. - Tot Louen : bij Hieronymum Welle : (voor die Satroosen tot Louen), 1561. - [36] f. : ill. ; 12°. - Sig. A-C12. Donkerbruin marokijnen jansenistenband ; goudgestempelde dubbellijnen op de kanten en op de inslagen ; rug met vijf ribben, in het tweede en derde rugveld titel en plaats plus jaar goudgestempeld ; vergulde sneden ; gesigneerd op het eerste voorschutblad, verso, onderaan : BOUND BY RIVIERE & SON. Verworven van Ursus Books and Prints, New York, in 1989.

LP. 9.126 A.

Te Leuven gedrukt devotieboekje, klein in omvang, maar belangrijk op zijn minst wegens de illustratie, die tot nog toe in geen enkele andere Vlaamse druk is aangetroffen. Vijfentwintig houtsneden (ca. 80 x 60 mm.) brengen de Passie in beeld : op elke opening de houtsnede, een toelichting van het uitgebeelde bijbelse tafereel en een gebed, telkens met een Ave Maria afgesloten. De reeks begint met de Vlucht naar Egypte, en gaat dan van de Intrede in Jeruzalem tot en met het Laatste Oordeel ; ze bestrijkt de klassieke momenten uit Jezus' Lijdensverhaal. Eén houtsnede (A8v°) is gesigneerd : M (?) W, tot nader onderzoek niet te identificeren. Op regelmatige afstanden, d.w.z. om de zes bladen, zijn vijf andere houtsneden (ca. 70 x ca. 50 mm.) afgedrukt met emblematische voorstellingen, resp. een doorboord hart met de lijdenswerktuigen, Christus als Man van Smarten staande in de tombe, met de lijdenswerktuigen, Jezus gezeten op het Kruishout, een Ecce Homo en een hart waarin het Jezuskind weerom met de lijdenswerktuigen. De eerste en de derde zijn op de recto- en versozijde van het laatste blad nogmaals afgedrukt, duidelijk als bladvulling. Op de titelpagina Christus aan het kruis (34 x 26 mm.). De blokken hebben ongetwijfeld reeds vroeger dienst gedaan : de afdruk is niet scherp, en in één geval is de rand niet meer gaaf. Evenals de houtsneden zal ook de tekst nader aan een onderzoek moeten worden onderworpen. Hij is in 1501 'gevisiteert' of gelezen en goedgekeurd door de pastoor van de Sint-Pieterskerk te Leuven, Petrus Curtius. 1560 is vrij laat voor dit soort devotieboek ; deze druk gaat zeer waarschijnlijk terug op een vroegere, al dan

niet met dezelfde houtsneden geïllustreerde druk. Er zijn in de vijftiende eeuw en tijdens de postincunabelperiode herhaaldelijk dezelfde, analoge en bewerkte teksten over de Passie in handschrift en druk verschenen. Dit drukje in deze traditie plaatsen is een aantrekkelijke opdracht. Niet onvermeld mag blijven dat het boekje gedrukt is in opdracht van de Kartuizers te Leuven; de drukker, Hieronymus Welle, stond hiermee aan het begin van zijn loopbaan. Alles samen een belangwekkende aanwinst. [E.C.-I.]

HUGO, Victor, William Shakespeare. Paris, Librairie internationale : Bruxelles-Leipzig-Milan-Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^e, 1864, 8°. Rood marokijnen band; gesignd : STROOBANTS.
LP 9104A

Verworven op de veiling van de bibliotheek van Kolonel Daniel Sickles (Parijs, Mevr. J. Vidal-Mégret en Thierry Bodin, 1989, nr. 38).

Exemplaar op Hollands papier, met het ontwerp van contract, in de hand van Victor Hugo betreffende de Frans-Belgische uitgave van William Shakespeare; een autografisch ontwerp en twee proeven van de omslag met talrijke verbeteringen en opmerkelijke autografische aantekeningen van een proef van de titelbladzijde met twee aantekeningen van de hand Victor Hugo, alsook vier verschillende door hem verbeterde proeven; de proeven van de prospectus, met belangrijke autografische correcties van de dichter; de met de hand geschreven kwijting van 35.000 F. die Victor Hugo ontving voor de overdracht van het handschrift; 32 autografische brieven en twee ontwerpen van niet verstuurd brieven, aan zijn Belgische uitgevers gericht (31 aan Albert Lacroix en een aan Verboeckhoven) hoofdzakelijk met betrekking tot het contract, het verbeteren van de proeven, de druk van het boek; een proef van het woord vooraf, met een lange aantekening van de hand van Hugo; acht toevoegingen, met de hand geschreven verbeteringen of preciseringen; een autografische brief d.d. 24 november 1867, van Hugo aan een dichter. Tussen deze documenten, waarvan slechts drie brieven gepubliceerd zijn in Michel Albins uitgave van de Verzamelde Werken van Victor Hugo, schuilen heel wat gegevens over de ideeën en de gevoelens van de grote Franse dichter die toen als balling op Guernesey verbleef. [G.C.]

Victor Hugo, Correspondance, Paris, 1947-1952, II, p. 455-456, 463-465, 472.

Chansons spirituelles de Noel, composees de plusieurs auteurs en l'honneur de la Natiuité de Iesus-Christ, de la B. Vierge Marie sa sacree Mere. Nouuellement reueues & augmentees... - A Liège : chez Iean Tournay, 1629. - [96] f.; 8v° oblong. Sig. A-M8. Verstevigd papieren omslag bestaande uit een fragment van een incunabel. Eigendomsmerk van het jezuietencollege [Münster]eifel (op het titelblad en het voordeksblad). Verworven van het antiquariaat K. Meuschel, Bad Honnef & P. Tumarkin, New York, in 1989.
LP 9.125 A.