

BEELD VAN DE H. JOZEF

135. Tussen de beelden gemaakt door Alex. Schobbens citeert A. THYSSEN « het vermaard en mirakuleus beeldje van Sint-Jozef bij de Carmelieten dat in 1868 bij de Theresianen op den Rosier geplaatst werd ».
A. THYSSEN, *Antwerpen*, bl. 36.

DE KARTUIZERS HET HOOGALTAAR

136. Ontwerp van het altaar door J.P. van Bourscheit II, 1726.
Archief in Beeld, I, Nr 33, bl. 64.
137. De maket van het Sint-Brunobeeld dat te midden van het altaar stond, bleef bewaard.
Terra cotta H. 50 - Museum Vleeshuis. 25 A 83 - Gemerkt « P.V.B. » (1726).
Ad. JANSEN & C. VAN HERCK, *van Bourscheit*, Nr 3, bl. 84.

HET GEDENKTEKEN VAN J.A. VAN WOENSEL

138. Dit zeer stemmig monument staat nu in de Sint-Hubertuskapel van de Sint-Jacobskerk. Voor een platte nis van zwart marmer met pilasters, gecenterde kap en consoolvormig onderstuk waarin het wapen en het grafschrift zijn aangebracht, zit knielend de jonge Kartuizermonnik, in meditatie voor een doodshoofd, met de beide armen over de borst gevouwen. Op zijn schoenool leest men de handtekening « Joes. Claud. de Cock invenit fecit 1712 ».
Th. VAN LERIUS, *Notice*, bl. 157.
P. GENARD, *Grafschriften*, II, bl. 272, 273 en V, bl. 505, 506.
139. « Tekening tot verbetering van het gedenkstuk van Joannes Antonius van Woensel in Alle Heyligen gezegd Sint-Hubertuskapel, geplaatst en vervaerdigd in 1712 door J. Cl. de Cock ».
P.l.t. 44 × 24 - Kerkarchief Reg. 111, Nr 116.
Th. VAN LERIUS, o.c., bl. 156.