

lins (Frankrijk, depart. Allier).¹⁵⁰⁾
Literatuur: *CMD-B* 6, nr. 825.

IV 1242 **Jacobus van Gruitrode, *Meditacien***

Papier; 221 bl.; 14x10 cm.; 1 kol.; misschien twee handen,¹⁵¹⁾ beide littera hybrida; ca. 1525.

Inhoud

F. 2r-217v: [Jacobus van Gruitrode, *Meditacien*, de eerste 'helft' (de meditatie van de Advent tot Paasavond)] (*Hier beghint vander mynliker toecoemst ons liefs heren Ihesu xpi. Opten iersten sondach inden Aduent*). Inc. MIt ewiger mynnen hebstu my O almechtige god gemynt Want ten was uwer mynnen niet ghenoech. dat ons een engel verlossen soude.

Lit.: SCHELLEKENS 1992, p. 314-315.

F. 217v-221v: Gebed tot de negen koren der engelen (*Hier begennen die negen coren der engelen totten cheraphinne*). Inc. O Ghi bornende cheraphinne Ic guet v mitten honichvloeyenden naem Ihesus Ende mitten eerwerdigen naem Maria Ende ic bid om een voncken uwer heter godliker mynnen.

Herkomst: Gezien decoratie en schrift stamt het handschrift uit het Tertiarissenconvent St. Elisabeth Bloemenkamp te 's-Hertogenbosch, zie bij hs. IV 220. Het paneelstempel op de band (voor- en achterplat) met Christus als Man van Smarten, staand in een tombe en omgeven door de Arma Christi, en met het randschrift "O vos omnes qvi transitis per viam attendite et videte si est dolor similis sicut dolor meus" wijst eveneens op 's-Hertogenbosch.¹⁵²⁾

Geschiedenis: De KB kocht het handschrift in 1988 van dhr. Edgar Eernalsteen (Altea la Vella, Costa Blanca, Spanje). Deze had de codex in 1931 gekocht van de Parijse antiquaar en miniaturiste mevr. Henry Micheau (visitekaartje los in het handschrift).¹⁵³⁾

¹⁵⁰⁾ Op f. 329v vindt men een gecompliceerd monogram (gestempeld; negentiende-eeuws?).

¹⁵¹⁾ Op het eerste gezicht lijkt de tekst van f. 217v-221v door een andere hand geschreven te zijn. Wij durven echter niet geheel uit te sluiten dat het toch om dezelfde copist gaat.

¹⁵²⁾ Het gaat om het zgn. 'tweede paneelstempel' met Christus als Man van Smarten uit 's-Hertogenbosch: het stempel van VERHEYDEN 1933b, p. 229-230. Men vindt hetzelfde paneelstempel ook op het voor- en achterplat van hs. 4439-32, dat eveneens in deze vierde aflevering is beschreven.

¹⁵³⁾ Over het handschrift en de kleurrijke eigenaar ervan verscheen een uitgebreid artikel in *De Standaard* (30-1-1988) van de hand van Hein de Belder.

Een brief van E. van Hemel (assistent-bibliothecaris bij de Stedelijke Volksboekerij te Antwerpen en bevriend met Eernalsteen), gericht aan W. de Vreese en gedateerd 11-2-1932, verschaft nog enkele inlichtingen over de geschiedenis van de codex: "Het hds. moet vóór een

Literatuur: SCHELLEKENS 1992, p. 314-315.

drietal jaren op een verkooping in de Salle Drouot te Parijs verkocht zijn geworden en zou afkomstig zijn van een bibliofiel en verzamelaar van oude handschriften, Markies ...?" (BNM: map 'Ernalsteen te Wommelgem').